শ্রীসাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্‌রাধাকৃষ্ণ-গোস্বামিপাদ-কৃতা

শ্রীহরিদাস-দাস

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছঃ

শ্রীসাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্‌রাধাকৃষ্ণ গোস্বামিপাদ-কৃতা

শ্রীহরিদাস-দাসেন প্রকাশিতা

[শ্রীনবদ্বীপধাম-শ্রীহরিবোল-কুটীরতঃ]

মঞ্জুষা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌, নারিন্দা, ঢাকা।

মুদ্রাকর—

শ্রীমদনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

শ্রীশ্রীচৈতন্যাব্দা ৪৬০]

[ভৈক্ষ্যং রূপকমেকম্‌।

অবতরণিকা

অথ কলিযুগপাবন-স্বভজনবিভজনপ্রয়োজনাবতার-শ্রীশ্রীপরমভগবৎ-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণ-কৃপাতিরেকসঞ্জাত-সবিশেষ-শেমুষীঃ শ্রীমান্ গ্রন্থকারঃ শ্রীরূপানুগত্যেন দশশ্লোকীভাষ্যং প্রণিনায়, তত্র স্বারসিকীভজনস্য পরিপাটীঞ্চ সম্যগ্ বর্ণিতবান্। মন্ত্রময্যাঃ খলু তত্রাবকাশবিরহান্নোট্টঙ্কিতা কাচিদপি শৈলী। অত্র সাধনদীপিকায়াঞ্চ তামেব বিস্তরশো বর্ণয়িতুং প্রযত্যতে। প্রকটাপ্রকটগতস্বারসিকীমন্ত্রময্যোরুপাসনাদিকং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩-১৫৪ অনু) সোপপত্তিকং বিস্তারিতমাস্তে, জিজ্ঞাসা চেত্তত্রৈব দ্রষ্টব্যমিতি। *

অথ শ্রীমান্ রাধাকৃষ্ণদাসগোস্বামিনামা গ্রন্থকারোঽয়ং শ্রীল-গোবিন্দদেবসেবাধিকারিতয়া তত্রত্যাবাস্তব্যস্য শ্রীশ্রীমদ্গদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যনুশিষ্য-সুপ্রসিদ্ধ-শ্রীমদ্হরিদাসপণ্ডিতস্য শিষ্যঃ, তত্রত্যং প্রাত্যহিকং বার্ষিকঞ্চ সেবাজাতং সাক্ষাদ্রূপেণ সংদৃশ্যাচর্য্য চ সবিশেষজ্ঞানমুপলভ্য গ্রন্থরত্নেঽস্মিন্ প্রতিপাদিতবান্। শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মন্ত্রোপাসনায়াং বিবিধমন্ত্রোদ্ধার-স্তবকবচাদীনাং সুসমাবেশেন চ গ্রন্থস্যাস্য মহতী প্রয়োজনীয়তা বরীবর্ত্তি। শ্রীগৌরলীলোপাসনায়ামপি শ্রীগদাধরানুগত্যপূর্ব্বক-ভজনস্য সর্বশ্রেষ্ঠতা-প্রতিপাদনদ্বারতোঽস্য স্বারস্যং সমুজ্জৃম্ভিতম্। রাগানুগাভজনে চ পরকীয়ায়া বরীয়স্ত্ব-প্রদর্শনেন শ্রীরূপানুগীয়ানাং হার্দং বিতত্য প্রসঙ্গতঃ শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং পরেচ্ছাপ্রণোদিতত্বে সোপপত্তিহেতুরপি প্রদর্শিতঃ। অতোঽস্যালোচনেন শ্রীগৌরগোবিন্দোপাসকানাং সবিশেষমুপকারঃ সেৎস্যতীতি বিজ্ঞায়াত্র প্রযততেঽয়ং মতিমন্দো দীন আশ্রবঃ।

গ্রন্থোঽয়ং খলু প্রথমতো জয়পুরস্থ-শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবস্য গ্রন্থাগারে প্রাপ্তঃ, দ্বিতীয়স্তু শ্রীবৃন্দাবনীয়-পরমশ্রদ্ধেয়-গোবর্দ্ধনভট্ট-নামধেয়-মহোদয়স্য গৃহে সমুপলব্ধঃ। উভয়োর্লিপিকরপ্রমাদ-সাম্যেনেদমনুমন্যতে—উভয়োরাকর-

* নানালীলাপ্রবাহরূপতয়া **স্বারসিকী** গঙ্গেব। একৈকলীলাত্মতয়া **মন্ত্রোপাসনাময়ী** তু লব্ধতৎসম্ভবহ্রদশ্রেণিরিব জ্ঞেয়া।

স্থানমেকমথবা মূলগ্রন্থমেকং দৃষ্টান্তং প্রতিবিম্বিতমিতি। পাঠভেদস্তু যথাস্থানমুদ্দিষ্টঃ। অত্র দৃষ্টান্তয়োল্লিখিতানামাকরগ্রন্থানাং মুদ্রিতানাং বহুত্র পাঠবৈপরীত্যে সত্যপি এতয়োরেব পাঠোঽত্র সমুদ্ধৃত ইতি জ্ঞেয়ম্।

শ্রীনারায়ণভট্টপাদা অপি **সাধনদীপিকা**-নামকং গ্রন্থান্তরং লিখিতবন্তঃ। তত্র খলু শ্রীহরিভক্তিবিলাসীয়া প্রক্রিয়ৈব প্রায়শঃ স্বীকৃতেতি মন্তব্যম্। তথা হি সপ্তপ্রকাশাত্মকস্যাস্য **প্রথম**-প্রকাশে গুরুশিষ্যাদিলক্ষণম্, গুরুকৃত্যম্, ঋণধনচক্রম্, মাসবারাদিশুদ্ধিঃ, দীক্ষামণ্ডপঃ, সংক্ষেপদীক্ষাবিধিশ্চ। **দ্বিতীয়ে** তু গৃহীতদীক্ষস্য সদাচারাদিকম্, ঊর্দ্ধপুণ্ড্রাদিধারণাদিকম্, মালাধারণাদি, শ্রীকৃষ্ণপ্রবোধনাদি-পাদ্যাদীনাং প্রকারঃ। **তৃতীয়ে**—শালগ্রামলক্ষণাদিকম্, তৎপূজায়ামধিকারিনিরূপণম্, পূজাবিধিঃ, পূজায়াং নিষিদ্ধানি, শ্রীভাগবতমাহাত্ম্যম্, মহাপ্রসাদেন শ্রাদ্ধাদিকরণম্, চতুঃষষ্ট্যুপচারাঃ, বৈষ্ণবলক্ষণম্, শরণাগতিঃ, বৈষ্ণবমহিমাদিকঞ্চ। **চতুর্থে**—পক্ষকৃত্যানি, বিদ্ধাত্যাগবিচারঃ, দ্বাদশীকৃত্যম্, অষ্টমহাদ্বাদশী, মাসকৃত্যানি চ। **পঞ্চমে**—কার্ত্তিককৃত্যম্, **ষষ্ঠে**—শ্রীমূর্ত্তেরাবির্ভাব-প্রকারঃ, প্রতিষ্ঠাবিধিঃ, অভিষেকঃ, নীরাজনাদিকঞ্চ, মন্দিরনির্ম্মাণকালাদি, পুরশ্চরণবিধিশ্চ। **সপ্তমে**—হরি-তদ্ভক্তপূজাবশ্যকতা, গুরোরারাধনা, বৈষ্ণবমহিমা, নামমাহাত্ম্যম্, বিষ্ণুসেবাদি-মাহাত্ম্যম্, অপরাধাঃ, কেশবাদিমূর্ত্তয়শ্চেতি। পাণ্ডুলিপিরস্য বহুত্র সমুপলভ্যতে।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগোস্বামিকৃত-সাধনদীপিকায়াঃ সমুল্লেখঃ খলু শ্রীমন্নরহরিবিরচিত-ভক্তিরত্নাকরনামধেয়-বঙ্গভাষানিবদ্ধ-গ্রন্থমধ্যে ভূরিশঃ সংদৃষ্টঃ। * অতো গ্রন্থোঽয়ং ভক্তিরত্নাকরকৃতাং কালে (আনুমানিক-সপ্তদশশকাব্দায়াং) সুপ্রসিদ্ধঃ সুপঠিতোঽপ্যাসীদিত্যনুমন্যে। বিঘ্নবাহুল্যং সংমর্দ্য প্রাকাশ্যং নীতোঽয়ং গ্রন্থমণিঃ সুধিয়াং শ্রীকরকমলং হৃদয়সরোজঞ্চালঙ্করোত্বিত্যাশাস্তে বৈষ্ণবদাসানুদাসো হরিদাসদাসঃ। ইতি ৪৬০ শ্রীগৌরাব্দঃ, শ্রীগৌরপূর্ণিমা।

---

* ২। ৪২২-৩২, ৪৪৪-৫, ৪৫১-৩, ৪৭৮; ৪। ২৮৯-৯০, ৩২৭-৯; ৬। ৮৫-৬, ৯২-৪, ২৮৭-৮, ২৯০, ৪৪৮; ১৩। ৩১৫-১৬।

সূচীপত্রম্

শ্রীমদ্‌রাধাগদাধর-গৌরগোবিন্দৌ জয়তঃ।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ

শ্রীসাধন-দীপিকা

প্রথমকক্ষা

অমন্দ-বৃন্দাবন-মন্দিরোদরে
স্বহেম-রত্নাবলি-চিত্রকুট্টিমে।
সহোপবিষ্টং প্রিয়য়া সমানয়া
গোবিন্দ-সাক্ষাদ্‌ভগবন্তমাশ্রয়ে॥ ১॥

সংসারকূপে পতিতানশেষান্
উদ্ধর্ত্তুকামঃ কলিকাল-লোকান্।
যঃ প্রাদুরাসীৎ কিল গৌড়দেশে
চৈতন্যচন্দ্রং তমহং প্রপদ্যে॥ ২॥

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্‌রাধাগদাধরঃ।
তৎপরীবার-রূপস্য শ্রীগোবিন্দ-প্রসেবনম্॥

তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্রং শ্রীরূপঃ করুণাম্বুধিঃ।
তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বে রতির্মে স্যাদ্‌ব্রজে সদা॥ ৩॥

তদীয়সেবাধিপতিং মহাশয়ং
সমস্তকল্যাণগুণৈকমন্দিরম্ ।
বারেন্দ্রবিপ্রান্বয়ভূষণং গুরুং
ভজেঽনিশং শ্রীহরিদাস-সংজ্ঞকম্ ॥ ৪ ॥

যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।
পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাম্বুধিঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিদ্‌বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসুতায়া আশ্চর্য্যং রূপং দৃষ্ট্বা তমালস্য মূলে মূর্চ্ছিতবানিতি মহতী প্রসিদ্ধিঃ ।

তস্যৈব কান্তা-পরিচারকোঽসৌ
তয়োশ্চ দাসঃ কিল কোঽপি নাম্না ।
স্বকীয়লোকস্য তদীয়দাস্যে
মতি-প্রবেশায় করোতি যত্নম্ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রাধাপ্রাণবন্ধোর্নৈত্যিকং চরিতং হি যৎ ।
শ্রীমৎকৃষ্ণকবীন্দ্রেণ কৃপয়া প্রকটীকৃতম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রূপাজ্ঞয়া তেষাং পরমাপ্তবরেণ তু ।
কৃতং তস্মিন্ ময়া ভাষ্যং তেষাং বাক্য-প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥

অথ তস্মাৎ পৃথক্‌ত্বেন সাক্ষাদ্‌ভগবতো হরেঃ ।
মন্ত্রময্যাং সমাসেন সেবা কিঞ্চিদ্‌বিলিখ্যতে ॥ ৯ ॥

তত্তৎপ্রসঙ্গ-সঙ্গত্যা সিদ্ধান্তোঽপি চ লিখ্যতে ।
তস্য মধ্যে ন লিখিতো গ্রন্থবিস্তার-ভীতিতঃ ।
কক্ষা-দশকসংপূর্ণো গ্রন্থোঽয়ং সংভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥

তত্র প্রথমকক্ষায়াং শ্রীমৎসেবা-প্রকাশনম্ ।
দ্বিতীয়ে শ্রীলগোবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবতঃ কথা ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ে মধ্যকৈশোরে রসোৎকর্ষ-নিরূপণম্।
চতুর্থেঽষ্টাদশার্ণস্য মন্ত্রস্যার্থো বিলিখ্যতে ॥ ১২ ॥
পঞ্চমেঽস্য ব্রজভুবো মাহাত্ম্যং পরিকীর্ত্তিতম্।
ষষ্ঠে শ্রীভানুনন্দিন্যাঃ প্রকাশস্য কথা শুভা ॥ ১৩ ॥
শ্রীমন্মহাপ্রভোস্তস্য ভক্তবৃন্দস্য চৈব হি।
তত্ত্বাত্মিক-কথা প্রোক্তা তত্তদ্‌গ্রন্থ-প্রমাণতঃ ॥ ১৪ ॥
সপ্তমে ত্বষ্টমে প্রোক্তা পুনঃ শ্রীরূপসৎকথা।
রাগাত্মিকা তথা রাগানুগা-ভক্তি-নিরূপণম্ ॥* ১৫ ॥
কক্ষায়া নবমে লেখ্যং দশমে লিখ্যতে পুনঃ।
শ্রীমদ্‌ভগবতস্তত্তদ্‌ভক্ত্যাদেস্তত্ত্ব-বর্ণনম্ ॥ ১৬ ॥

অথ শ্রীমদ্‌রূপ-সনাতনাভ্যাং শ্রীলপণ্ডিতগোস্বামিশিষ্য-শ্রী-পরমানন্দগোস্বামিনা চ শ্রীবৃন্দাবন-যোগপীঠাদিষু সর্ব-স্বরূপ-রাজস্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দদেবস্য শ্রীমন্মদনগোপাল-গোপী-নাথয়োশ্চ সেবা শ্রীমদীশ্বরেচ্ছয়া স্বস্বস্থানে স্বস্বসেবাঃ প্রকাশিতাঃ, একস্যাপি তস্য তত্তল্লীলা-ভেদেনৈব প্রকাশভেদঃ শ্রীবিগ্রহবৎ ;— 'প্রকাশস্তু ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্' (লঘুভাগ- ১।১৮) ইতি।

স্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দস্য সুখাধিকা।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে সেবা সুপ্রকটীকৃতা।
শ্রীচৈতন্যকৃপারূপ-রূপেণ † করুণাকৃতা ॥ ১৭ ॥

---

* পরকীয়াত্ব-স্থাপনপূর্বকমিত্যর্থঃ।

† কৃপয়া রূপরূপঃ কৃপারূপরূপঃ শ্রীচৈতন্য এব কৃপারূপরূপস্তথা তেন ; অথবা—চৈতন্যেন স্বয়ংরূপরূপেণেতি পাঠো লিপিকরেণান্যথা কৃতোঽস্তি।

সেবা গোপালদেবস্য পরমানন্দদা শুভা।
শ্রীসনাতন-রূপেণ তত্রৈব প্রকটীকৃতা ॥ ১৮ ॥
পরমানন্দদে শ্রীমন্নীপ-পাদপ-ভূতলে।
কালিন্দীজল-সংসর্গি-শীতলানিল-কম্পিতে ॥ ১৯ ॥
রাধা-গদাধরচ্ছাত্রঃ পরমানন্দ-নামকঃ।
যস্তেনাশু প্রকটিতো গোপীনাথো দয়াম্বুধিঃ ॥
বংশীবটতটে শ্রীমদ্‌যমুনোপতটে শুভে ॥ ২০ ॥

ততঃ সর্বস্বরূপং জানতা শ্রীল-রূপেণ শ্রীসনাতনেন চ মূল-স্বরূপ-শক্তি-শ্রীরাধাগদাধরপরিবারে শ্রীমন্মহাপ্রভোরাজ্ঞানুসারেণ স্বস্ব-স্থানে স্বস্বসেবা সমর্পিতা। তত্রাপি শ্রীপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্য-প্রেমি-কৃষ্ণদাস-গোস্বামিনে তদনুগশ্রীহরিদাস-গোস্বামিনে সমর্পিতা শ্রী-রূপেণ ; তথা হি—

'শ্রীমদ্‌গদাধরস্বামিস্বরূপং পূর্বলক্ষণম্।
জানতা শ্রীলরূপেণ সেবা তস্মৈ সমর্পিতা ॥' ২১ ॥

শ্রীসনাতন-গোস্বামিনা স্বস্যাতীবান্তরঙ্গায় শ্রীকৃষ্ণদাস-ব্রহ্মচারিণে শ্রীমদনগোপালদেবস্য সেবা সমর্পিতা। এবং শ্রীমদ্রূপাদ্বৈতরূপেণ শ্রীমদ্রঘুনাথেন শ্রীযুত-কুণ্ডযুগল-পরিচর্য্যা তৎপরিসর-ভূমিশ্চ শ্রী-গোবিন্দায় সমর্পিতা। এবং শ্রীগোপীনাথস্য সেবা শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিনা শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিনে সমর্পিতা। কিঞ্চ, ত্রয়াণাং শ্রীবিগ্রহাণাং প্রেয়সী কিল শ্রীহরিদাসগোস্বামি-শ্রীকৃষ্ণদাসব্রহ্মচারি-গোস্বামি-শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিভিশ্চ প্রকাশিতা ॥

ইতি প্রথমকক্ষা

দ্বিতীয়কক্ষা

অথ শ্রীবৃন্দাবনোত্তমাঙ্গ-যোগপীঠাষ্টদলকমল-কর্ণিকা-রাজ-সিংহাসন-বিরাজমানঃ সর্বস্বরূপরাজঃ সর্বপ্রকাশমূলভূতঃ স্বয়ং-ভগবৎ-শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনো মধ্যকৈশোরাবস্থিতঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব শ্রীবৃন্দাবনাধিরাজঃ ;—যথা বহূনাং রাজপুত্রাণাং রাজপুত্রত্বে সাম্যে তথাপ্যেকো রাজসিংহাসনার্হো রাজা ভবতি, শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদা-বস্যৈব প্রাধান্যাৎ; যথা ব্রজে মহারাসে ধাম্নোঽভেদেঽপি পরিকর-ভেদেন সর্বেষু যূথেষু পূর্ণতম-প্রকাশেন স্থিতঃ সন্ শ্রীরাধিকায়াঃ পার্শ্বে স্বয়মেব বিরাজতে, তথা। অতএব মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য বিগ্রহবল্লীলাকালে সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশানাং তত্রৈবান্যত্র স্থিতঃ সন্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোস্তৎপার্ষদানাঞ্চ নিরতিশয়কৃপাপ্রকাশ-রূপ-শ্রীরূপসেবামঙ্গীকৃত্য শ্রীগোবিন্দদেবঃ স্বয়মেব বিরাজতে। তথা হ্লাদিনীশক্তিসারাংশ-মহাভাব-স্বরূপয়া শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিষু বৃন্দাবনাধীশাত্বেন প্রসিদ্ধয়া শ্রীরাধয়া সহ বিরাজমানত্বেনাস্যৈব প্রসিদ্ধেঃ ; যথা ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৩৭)—

'আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভি-
স্তাভির্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ।
গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥'

যথা হরিবংশে—

'অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং ত্বং গবামিন্দ্রতাং গতঃ।
গোবিন্দ ইতি লোকাস্ত্বাং স্তোষ্যন্তি ভুবি শাশ্বতম্ ॥'

শ্রীভাগবতে চ (১০।২৭।২৩)—

'ইন্দ্রঃ সুরর্ষিভিঃ সাকং চোদিতো দেবমাতৃভিঃ।
অভ্যষিঞ্চত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাভ্যধাৎ ॥'

টীকা চ—দেবমাতৃভিরিতি ; গাঃ পশূন্ গাং স্বর্গং বা ইন্দ্রত্বেন বিন্দতীতি কৃত্বা চ গোবিন্দ ইত্যভ্যধাৎ নাম কৃতবান্।

পুনস্তত্রৈব দশমস্কন্ধে (শ্রীভা ১০।২৭।২৮)—

'ইতি গোগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সঃ।
অনুজ্ঞাতো যযৌ শক্রো বৃতো দেবাদিভির্দিবম্ ॥'

পদ্যাবল্যাং—

'কালিন্দীতীর-কল্পদ্রুমতলবিলসৎ-পদ্মপাদারবিন্দো
মন্দান্দোলাঙ্গুলীভির্মুখরিত-মুরলী-মন্দগীতাভিনন্দঃ।
রাধা-বক্ত্রেন্দু-মন্দস্মিতমধুরসুধাস্বাদ-সন্দোহ-সান্দ্রঃ
শ্রীমদ্বৃন্দাবনেন্দ্রঃ প্রভবতু ভবতাং ভূতয়ে কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥'

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদোক্তৌ —

'তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্।
তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া ॥
ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ।
যত্র বৃন্দাদয়ো ভৃত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদ্ম যৈর্দৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ।
গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥'

তথা হি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীভাগবত-ষষ্ঠ-স্কন্ধে (শ্রীভা ৬।৮।২০)—'মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাদ্‌গোবিন্দ আসঙ্গবমাত্তবেণুঃ' ইতি।

টীকা চ—তৌ হি শ্রীমথুরা-বৃন্দাবনয়োঃ সুপ্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠয়োস্তত্তন্নাম্নৈব সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ; তৌ চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোকদৃষ্ট্যা শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ, স্বজন-দৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্ভূতৌ চ; তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতা-গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্; অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দপ্রকরণ এবৈতৌ পঠিতৌ—ইত্যাদি-সন্দর্ভটীকেত্যর্থঃ।

তথা হি—'সাক্ষাদ্‌ভগবতঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দস্য সুখাধিকা।'

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৮ম পঃ)—

'বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন।
মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥
তাতে বসি' আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র-নন্দন।
'শ্রীগোবিন্দ' নাম—সাক্ষাৎ মন্মথমদন ॥' ইত্যাদি।

ননু সর্বত্র দেশে যথা শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশাদীনাং নবীন-প্রাচীনা ধাতুশীলাদ্যাকারাঃ ক্বচিদ্‌ভক্তবৎসলতয়া চলচ্ছক্তিপ্রকাশিকা অর্চায়মানাঃ, ক্বচিৎ সামান্যাকারাশ্চ শ্রীনন্দনন্দন-প্রকাশা দৃশ্যন্তে, তথাসৌ স্বয়ংভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবোঽপি (ইতি চেৎ) ?—ন; কিন্ত্বসৌ তথাত্বে দৃশ্যমানোঽপ্যর্চায়মানবিশেষঃ স্বয়ংপ্রকাশঃ সাক্ষাদ্‌ব্রজেন্দ্র-

নন্দন এব। অত্র যুক্তি-সুদৃষ্টান্তাং প্রাচীন-পৌরাণিকাং কথামাহ— প্রেমনগরাপরপর্য্যায়ে প্রতিষ্ঠানপুরে কোঽপি রাজাসীৎ; স চ পঞ্চপুত্রঃ; বার্দ্ধকদশায়াং মনসি এবং বিচারিতবান্,—'মৎপুত্রেষু যো রাজ্যাদিপালনে সমর্থো ময়ি প্রেমবাংশ্চ ভবেৎ, তস্মিন্ রাজ্যাদি সমর্পয়িষ্যামি' ইতি মনসি কৃত্বা বহির্জড়বদাচরিতবান্। তং দৃষ্ট্বা সর্বে জনা মনসি দুঃখিতা অভবন্। পুত্রাণাং মধ্যে তু যে দুষ্টাচারাস্তে মনসি হৃষ্টা রাজ্যাদিকং নেতুং বিষয়সুখঞ্চ কর্ত্তুং প্রবৃত্তা অভবন্। তেষু কোঽপি পণ্ডিতো জ্ঞানবান্ পূর্বতোঽপি পিত্রোঃ প্রীতিং কৃত্বা সেবায়াং প্রবৃত্তঃ। রাজা তু তস্য ভক্তিং দৃষ্ট্বা তস্মিন্ রাজ্যাদিভারং সমর্পিতবান্। অন্যে পুত্রাস্তু তচ্ছ্রুত্বা তদুপরি দণ্ডাদিকং কৃতবন্তঃ। তান্ দৃষ্ট্বামাত্যাঃ সর্বে তদ্-বৃত্তান্তং রাজ্ঞি নিবেদিতবন্তঃ। রাজা তু তচ্ছ্রুত্বা কৃত্রিমজড়-স্বভাবাদিকং ত্যক্ত্বা তান্ পুত্রান্ নিরস্য তস্মিন্ পুত্রে স্বচ্ছন্দ-মভিষেকং কৃতবান্। তথায়ং শ্রীগোবিন্দদেবঃ সাক্ষাদ্ব্রজেন্দ্র-কুমারোঽপ্যাধুনিক-ভক্তানাং প্রেমতারতম্যং কর্ত্তুং মৌনমুদ্রাদিক-মঙ্গীকৃত্য রাধিকয়া সহ বিরাজতে। অত্রাপি শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি-প্রমাণানি বহূনি সন্তি। তত্র শ্রীগোপাল-তাপন্যাং (পূর্ব ১০)—

'সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরম্।
দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালা-বিভূষিতম্॥
গোপীগোপগবাবীতং সুরদ্রুমলতাশ্রয়ম্॥' ইত্যাদি।

(পূর্ব ৩৮)—'তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্' ইত্যাদি।

'গোপালায় গোবর্দ্ধনায় গোপীনাথায় নমো নমঃ॥'

তথা হি 'ঊর্দ্ধাম্নায়ে—

'গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটাপ্রকটঃ সদা।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ॥
অসৌ যুগ-চতুষ্কেঽপি শ্রীমদ্বৃন্দাবনাধিপঃ।
পূজিতো নন্দগোপাদ্যৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ॥
চৌরহর্ত্তা ব্রজস্ত্রীণাং ব্রত-পূর্ত্তি-বিধায়কঃ।
চিদানন্দশিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে॥'

তত্র—'চন্দ্রাবলীতুরাধর্ষং রাধা-সৌভাগ্য-মন্দিরম্।'

তথা হি অথর্ববেদে—'গোকুলারণ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে সহস্রদলপদ্মে ষোড়শদলমধ্যেঽষ্টদলকেশরে গোবিন্দোঽপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপুচ্ছশিরো বেণুবেত্রহস্তো নির্গুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেষ্টো বিরাজতে।' ইতি।

'দ্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চ' ইত্যাদি।

তথা হি সম্মোহনতন্ত্রোক্তিঃ—

'গোবিন্দ-সহিতাং ভূরিহাবভাব-পরায়ণাম্।
যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্॥'

তথা হি স্কান্দে—

'গোবিন্দস্বামি-নামাত্র বসত্যর্চ্চাত্মকোঽচ্যুতঃ।
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়মানঃ স মোদতে॥'

তথা হি ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।১)—

'ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্॥'

অত্র শ্লোকে কৃষ্ণো বিশেষ্যঃ। অন্যত্রাপি গোবিন্দস্য বিশেষ্যত্বম্ ; যথা—

'ব্রজে গোবিন্দনামা যঃ পশূনামিন্দ্রতাং গতঃ।
স এব কৃষ্ণো ভবতি মনোনেত্রাদি-কর্ষণাৎ ॥'

ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫।৩৯)—

'রামাদিমূর্ত্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্
নানাবতারমকরোদ্ভুবনেষু কিন্তু।
কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

টীকা চ—যো গোবিন্দো রামাদি-মূর্ত্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্ সন্ নানাবতারমকরোৎ, স দেবঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সমভবৎ, তং ভজামীতি।

শ্রীগোপালতাপন্যাং (পূর্ব ৪০)—

'কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥'

তথা হি—'বেণুবাদনশীলায় গোপালায়াহিমর্দিনে।
কালিন্দীকূললোলায় লোলকুণ্ডলবল্লবে ॥
বল্লবীনয়নাম্ভোজমালিনে নৃত্যশালিনে।
নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥
নমঃ পাপ-প্রণাশায় গোবর্দ্ধনধরায় চ।
পূতনা-জীবিতান্তায় তৃণাবর্ত্তাসুহারিণে ॥
নিষ্কলায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্ধবৈরিণে।
অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

কেশব ক্লেশহরণ নারায়ণ জনার্দ্দন।

গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সমুদ্ধর মাধব ॥' ইত্যাদি।

তত্র ঊর্দ্ধাম্নায়ে—'শ্রীমন্মদনগোপালোঽপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ' ইতি।

শ্রীদশমে (শ্রীভা ১০।১৯।১৬)—

'গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্‌গোবিন্দদর্শনে' ইতি।

তথা হি (শ্রীভা ১০।২১।১০)—

'বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং

যদ্দেবকীসুত-পদাম্বুজলব্ধলক্ষ্মি।

গোবিন্দবেণুমনুমত্তময়ূরনৃত্যং

প্রেক্ষ্যাদ্রিসান্ববরতান্যসমস্তসত্ত্বম্ ॥' ইতি;

তথা হি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (২১।২৮)—

'শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাঙ্গং ক্রমনতমভিতঃ কূর্ম্মপীঠস্থলাভম্।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসৎকর্ণিকং স্বর্ণরম্ভা-

শ্রেণীকিঞ্জল্কমেষা দশশতদল-রাজীবতুল্যং দদর্শ ॥' ইতি;

শ্রীপদ্মপুরাণে বৃন্দাবন-মাহাত্ম্যে (পাতাল ৩৮)—

পার্বত্যুবাচ—

'গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যামৃতমব্যয়ম্।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥' ৮২

ঈশ্বর উবাচ,—

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দার-শোভিতে।

যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্‌বৃক্ষৈঃ শাখাপল্লবমণ্ডিতৈঃ ॥ ৮৩ ॥

মহৎপদং মহদ্ধাম মহানন্দ-রসাশ্রয়ে।
প্রবাল-কুসুমৈর্গন্ধৈর্মত্তালিবৃন্দ-সেবিতৈঃ ॥ ৮৪

তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং।
সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিমৃগ্যং নিরন্তরং ॥ ৮৫

তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে।
তন্মধ্যে মঞ্জুনির্মাণং যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥ ৮৬

তত্রাষ্টকোণনির্মাণং নানাদ্বীপ-মনোহরং।
তত্রোপরি চ মাণিক্যস্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ॥ ৮৭

তস্মিন্নষ্টদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ে।
গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ॥ ৮৮

শ্রীমদ্‌গোবিন্দমন্ত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং।
দিব্যব্রজ-বয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ॥ ৮৯

ব্রজেন্দ্রং সন্ততৈশ্বর্য্যং ব্রজবালৈকবল্লভং।
যৌবনোদ্ভিন্নবয়সাদ্ভুত-বিগ্রহধারিণং ॥' ৯০

বরাহ-সংহিতায়াঞ্চ (ম মা ৩৯৮)—

'বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বসুন্ধরে।
ন তে যমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাং গতিম্ ॥'

অস্য টীকা চ—অথ সর্বাসামর্চানাং দর্শন-মাহাত্ম্যং বদন্ উপর্য্যুপরি স্ফূর্ত্ত্যা শ্রীমদর্চাবিশেষায়মাণস্য সাক্ষাদ্ভগবতঃ শ্রীগোবিন্দ-দেবস্য দর্শনমাহাত্ম্যমাহ – বৃন্দাবন ইতি।

তথা হি বরাহতন্ত্রে পঞ্চমপটলে ; যথা শ্রীবরাহ উবাচ,—

'কর্ণিকা তন্মহদ্ধাম গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতং ॥

তথা হি—কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারস-তদ্‌গিরৌ ।
যত্র কৃষ্ণো নিত্যবৃন্দাকাননস্য পতির্ভবেৎ ॥ ৪৩

কৃষ্ণো গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমন্যৈর্বহু ভাষিতৈঃ ।
দলং তৃতীয়কং রম্যং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥ ৪৪

তথা হি—গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ।
গোবিন্দং তত্র সংস্থঞ্চ বল্লবীবৃন্দ-বল্লভং ॥ ৪৫

দিব্যব্রজবয়োরূপং বল্লবীপ্রীতি-বর্দ্ধনং ।
ব্রজেন্দ্রং নিয়তৈশ্বর্য্যং ব্রজবালৈক-বল্লভং ॥ ৪৬

তথা হি পৃথিব্যুবাচ,—

পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং পরাৎপরং ।
বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নির্গুণস্যৈক-কারণং ॥ ৪৭

বরাহ উবাচ,—

রাধয়া সহ গোবিন্দং স্বর্ণসিংহাসনে স্থিতং ।
পূর্ব্বোক্তরূপলাবণ্যং দিব্যভূষং সুসুন্দরং ॥ ৪৮

ত্রিভঙ্গমঞ্জুসুস্নিগ্ধং গোপীলোচন-তারকং ।
তত্রৈব যোগপীঠে চ স্বর্ণসিংহাসনাবৃতে ॥ ৪৯

প্রত্যঙ্গরভসাবেশাঃ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ।
ললিতাদ্যাঃ প্রকৃতয়ো মূলপ্রকৃতী রাধিকা ॥ ৫০

সম্মুখে ললিতা দেবী শ্যামলাপি চ বায়বে।
উত্তরে শ্রীমধুমতী ধন্যৈশান্যাং হরিপ্রিয়া ॥ ৫১

বিশাখা চ তথা পূর্ব্বে শৈব্যা চাগ্নৌ ততঃ পরং।
পদ্মা চ দক্ষিণে ভদ্রা নৈঋর্তে ক্রমশঃ স্থিতাঃ ॥ ৫২

যোগপীঠস্য কোণাগ্রে চারুচন্দ্রাবলী প্রিয়া।
প্রকৃত্যষ্টৌ তদন্যাশ্চ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥ ৫৩ ॥

প্রধানা প্রকৃতিশ্চাদ্যা রাধিকা সর্বসাধিকা।
চিত্ররেখা চ বৃন্দা চ চন্দ্রা মদনসুন্দরী ॥ ৫৪

সুপ্রিয়া চ মধুমতী শশীরেখা হরিপ্রিয়া।
সম্মুখাদিক্রমে দিক্ষু বিদিক্ষু চ তথা স্থিতাঃ ॥ ৫৫

ষোড়শী প্রকৃতি-শ্রেষ্ঠা প্রধানা কৃষ্ণবল্লভা।
বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা তদ্বত্তু ললিতা প্রিয়া ॥' ৫৬

গৌতমীয়তন্ত্রে—

'রত্নভূধর-সংলগ্ন-রত্নাসন-পরিগ্রহম্।
কল্পপাদপ-মধ্যস্থহেমমণ্ডপিকা-গতম্ ॥'

ইত্যনেন গোবিন্দস্যৈব বিশেষণমিতি বিবেচনীয়ম্।

তাপনী চ (পূর্ব ৩৮)—

'তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥' ইতি।

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীত-গো, ২য় সঃ)—

'গোবিন্দং ব্রজসুন্দরীগণবৃতং পশ্যামি হৃষ্যামি চ।'

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (দঃ বিঃ, ১৷৩৫)—

'লীলা-প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যে বেণুরূপয়োঃ।
ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ম্ ॥' ইতি ;

তত্রৈব (পূঃ বিঃ, ২৷৪৫)—

স্মেরাং ভঙ্গীত্রয়-পরিচিতাং সাচিবিস্তীর্ণদৃষ্টিং
বংশীন্যস্তাধরকিশলয়ামুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেণ।
গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুমিতঃ কেশিতীর্থোপকণ্ঠে
মা প্রেক্ষিষ্ঠাস্তব যদি সখে বন্ধুসঙ্গেঽস্তি রঙ্গঃ ॥

শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাং (৩২৬)—'অর্জ্জুনঃ—বিসাহে ইদং বিথোঅং চ্চেঅ তা সুণাহি। সো কির অসুহৃদঅরসাহস্মো সম্মোহণ-মাহুরীভরণবেবা সবেবাবরি বিরেহন্তো পিঅবঅস্সস্স সঅলগোউল-বইত্তণেণ গোইন্দাহিসেঅ মহূসবো কস্স বা গববং ণ কুথু খবেবদি?' ইত্যেবংভূতস্য মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য বিগ্রহবৎস্থিতস্য শ্রীগোবিন্দ-দেবস্য প্রকটলীলাকালে মৌনমুদ্রাদিকমাচ্ছাদিতমভবৎ। তথাহ-প্রকটলীলাকালে ভক্তানাং ভক্তিসন্দর্শনার্থং প্রকটিতমেব। তত্র শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধং—'কদাচিৎ প্রকটীভূয়' ইতি, (পূর্ব ১০) 'দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যম্' ইতি চ।

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩ অনু)—"**শ্রীকৃষ্ণলীলা দ্বিধা—অপ্রকটরূপা প্রকটরূপা চ,** প্রাপঞ্চিকলোকাপ্রকটত্বাৎ তৎপ্রকটত্বাচ্চ। **তত্রাপ্রকটা**—'যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্ত্রিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ। রামানিরুদ্ধপ্রদ্যুম্নৈ রুক্মিণ্যা সহিতো বিভুঃ॥' ইতি

মথুরাতত্ত্ব-প্রতিপাদকশ্রীগোপাল-তাপন্যাদৌ (উঃ ৪০); 'চিন্তামণি-প্রকরসদ্মসু' ইত্যাদি-বৃন্দাবনতত্ত্ব-প্রতিপাদক-ব্রহ্মসংহিতাদৌ (৫।২৯) চ প্রকটলীলাতঃ কিঞ্চিদ্‌বিলক্ষণত্বেন দৃষ্টা, প্রাপঞ্চিকলোকৈস্তদ্‌-বস্তুভিশ্চামিশ্রা কালবদাদিমধ্যাবসান-পরিচ্ছেদ-রহিতস্বপ্রবাহা, যাদবেন্দ্রত্ব-ব্রজনবযুবরাজাদ্যুচিতা, অহরহর্মহাসভোপবেশ-গোচারণ-বিনোদাদিলক্ষণা, প্রকটলোকবস্তু-সংবলিতা তদীয়জন্মাদি-লক্ষণা।

তত্রাপ্রকটা দ্বিধা—মন্ত্রোপাসনাময়ী, স্বারসিকী চ।

তত্র **প্রথমা**, যথা—তত্তদেকতরস্থানাদি-নিয়তস্থিতিকা, তত্তন্মন্ত্র-ধ্যানময়ী।" ইতি।

যথা বৃহদ্ধ্যান-রত্নাভিষেকাদিপ্রস্তাবঃ ক্রমদীপিকায়াং (৩।১-৩৬);

যথা বা শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে (৪।১৭)—

'অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপ-প্রণাশনম্।

পীতাম্বরধরং কৃষ্ণং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্॥' ইত্যাদি।

যথা বা (ব্র সং ৫।৩০-৩১)—

'বেণুং ক্বণন্তমরবিন্দদলায়তাক্ষং

বর্হাবতংসমসিতাম্বুদ-সুন্দরাঙ্গম্।

কন্দর্পকোটি-কমনীয়বিশেষশোভং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥

আলোল-চন্দ্রক-লসদ্বনমাল্য-বংশী-

রত্নাঙ্গদপ্রণয়কেলিকলাবিলাসম্।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥'

তথা—'হোমস্তু পূর্ববৎ কার্য্যো গোবিন্দ-প্রীতয়ে ততঃ' ইত্যাদ্যনন্তরং—

'গোবিন্দং মনসা ধ্যায়েদ্ গবাং মধ্যে স্থিতং শুভম্ ॥
বর্হাপীড়ক-সংযুক্তং বেণুবাদনতৎপরম্।
গোপীজনৈঃ পরিবৃতং বন্যপুষ্পাবতংসকম্ ॥' ইতি বৌধায়ন-কর্মবিপাক-প্রায়শ্চিত্ত-স্মৃতৌ।

"তদুহোবাচ,—'হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমাশ্রিতম্। তদিহ শ্লোকা ভবন্তি—

'সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাম্বরং।
দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরং ॥
গোপগোপী-গবাবীতং সুরদ্রুমতলাশ্রয়ং।
দিব্যালঙ্করণোপেতং রত্নমণ্ডপমধ্যগং ॥
কালিন্দীজলকল্লোল-সঙ্গিমারুত-সেবিতং।
চিন্তয়েচ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতেঃ ॥'

ইতি গোপালতাপন্যাং (পূর্ব ৮-১০);

'গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্' ইত্যাদি চ (পূর্ব ৩৮)।

অথ **স্বারসিকী** চ যথোদাহৃতমেব;

'বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ।
বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরামো বালকৈর্বৃতঃ ॥' ইত্যাদি চ।

অত্র চ-কারাৎ শ্রীগোপেন্দ্রাদয়োঽপি গৃহ্যন্তে। রাম-শব্দেন রোহিণ্যপি; তথা তেনৈব 'ক্রীড়তি' ইত্যাদিনা ব্রজাগমনশয়নাদিলীলাপি। ক্রীড়া-শব্দস্য বিহারার্থত্বাৎ বিহারস্য নানাস্থানানু-

সরণরূপত্বাদেকস্থাননিষ্ঠায়া মন্ত্রোপাসনাদিময্যা ভিদ্যন্তেঽসৌ যথাবসরবিবিধস্বেচ্ছাময়ী স্বারসিকী।

এবং ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।২৯)—'চিন্তামণিপ্রকরসদ্মসু কল্পবৃক্ষলক্ষাবৃতেষু সুরভীরভি' ইত্যাদি, 'গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি' ইতি, (ব্র, সং ৫।৫৬) 'কথা গানং নাট্যং গমনমপি' ইত্যত্রাপ্যনুসন্ধেয়ম্। তদেতৎ সর্বং মূলপ্রমাণেঽপি দৃশ্যতে; তত্র প্রকটরূপা বিস্পষ্টৈব।

অথাপ্রকটায়াং মন্ত্রোপাসনাময়ীমাহ,—'মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাদ্গোবিন্দ আসঙ্গবমাত্তবেণুঃ' ইতি;

টীকা চ—আত্তবেণুরিতি বিশেষণেন গোবিন্দঃ শ্রীবৃন্দাবনদেব এব; তৎসহপাঠাৎ কেশবোঽপি মথুরানাথ এব।

তৌ হি শ্রীবৃন্দাবন-মথুরয়োঃ প্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠয়োস্তত্তন্নাম্নৈব সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ। তৌ চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-দৃষ্ট্যা শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ; স্বজনদৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্রূপেণৈব চ। তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতায়াং গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্। অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দ-প্রকরণে এবৈতৌ পঠিতৌ। ততশ্চ নারায়ণ-বর্মাখ্য-মন্ত্রোপাস্য-দেবতাত্বেন শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধ-স্বতন্ত্রমন্ত্রান্তরোপাস্য-দেবতাত্বেন মন্ত্রোপাসনাময্যামিদমুদাহৃতম্।

তথা হি ললিতমাধবে (৭।৩৩)—"রাধিকা কৃষ্ণ-মুখেন্দুমবলোক্য—'হন্ত হন্ত ণিব্ভরূক্কণ্ঠিদাএ মম মুদ্ধত্তণং, জং গোইন্দস্স পড়িমং জেব্ব গোইন্দং মণ্ণেমি।' তথা রাধিকা—

'পুরো ধিন্বন্ ঘ্রাণং পরিমিলতি সোঽয়ং পরিমলো
ঘনশ্যামা সেয়ং দ্যুতিবিততিরাকর্ষতি দৃশৌ।
স্বরঃ সোঽয়ং ধীরস্তরলয়তি কর্ণৌ মম বলা-
দহো গোবিন্দস্য প্রকৃতিমুপলব্ধা প্রতিকৃতিঃ॥'

স্কান্দে—'দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধুসূদনম্।
রথে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে॥'

(দ্বারকায়াং শ্রীপুরুষোত্তমে চ)। এতৎপদ্যদ্বয়ে গোবিন্দশব্দস্তু সর্বপ্রকাশমূলভূতস্য শ্রীবৃন্দাবননাথস্য গোবিন্দস্য প্রকাশাপেক্ষয়া। স চ 'প্রকাশস্তু ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্' ইতি। (—লঘুভাগ ১।১৮)।

'দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলারূঢ়ং সুরেশ্বরং।
সকৃদ্দৃষ্ট্বা তু গোবিন্দং মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ॥
বর্ত্তমানং চ যৎ পাপং যদ্ভূতং যদ্ভবিষ্যতি।
তৎ সর্বং নির্দহত্যাশু গোবিন্দানলকীর্ত্তনাৎ॥
গোবিন্দেতি যথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবর্জ্জিতং।
দহতে সর্বপাপানি যুগান্তাগ্নিরিবোত্থিতঃ॥
গোবিন্দনামা যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূতলে।
কীর্ত্তনে তস্য পাপস্য ভেদং যাতি সহস্রধা॥
তন্নাস্তি কর্মজং লোকে বাগ্‌মানসমেব বা।
যন্ন ক্ষপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দ-কীর্ত্তনম্॥'
'কিং তত্র বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-
স্তীর্থৈরনেকৈরপি কিং প্রয়োজনম্?

যন্ধ্যানমনেনেচ্ছসি মোক্ষকারণং
গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্ফুটং রট ॥'

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, আদি ৮ম পঃ ; ৫ম পঃ)—

'বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন।
মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥
তাতে বসি' আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন।
শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎ মন্মথমদন ॥
যাঁর ধ্যান নিজ-লোকে করে পদ্মাসন।
অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে করে উপাসন ॥
সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন, ইথে নাহি আন।
যে অজ্ঞজন করে প্রতিমা-হেন জ্ঞান ॥
সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার।
ঘোর নরকেতে পচে, কি বলিব আর ॥'

ব্রহ্মবৈবর্ত্তে—

'প্রাপ্যাপি দুর্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতম্।
যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাত্মা বঞ্চিতশ্চিরম্ ॥

দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেঽধমাঃ।
শ্রীগোবিন্দপাদদ্বন্দ্বে বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥'

অসৌ রসিকশেখরো গোবিন্দদেবঃ কদাচিদৃতুভেদেন স্বসেবা-কালে যথোচিতভোজনাদিনিমিত্তায় স্বাধিকার-নিযুক্তেন কেনাপি সহগোপকিশোররূপেণ রাত্রৌ স্বপ্নস্ফূর্ত্ত্যা সাক্ষাদ্রূপেণ বা কথোপ-

কথনং কুরুতে। এতচ্চ লোকপরম্পরয়া শ্রূয়তে, কিন্তু অতীব-রহস্যত্বাৎ আচার্য্যবচনাত্তনুরোধাচ্চ প্রকাশ্য ন লিখ্যতে ইত্যাদি।

অথোর্দ্ধাম্নায়তন্ত্রবাক্যান্যাহ; "শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ,—

'কোঽসৌ গোবিন্দদেবোঽস্তি যত্ত্বয়া সূচিতঃ পুরা।
কীদৃশং তস্য মাহাত্ম্যং কিং স্বরূপঞ্চ শঙ্কর?'

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

'গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটাপ্রকটঃ সদা।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ॥
অসৌ যুগচতুষ্কেঽপি শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনাধিপঃ।
পূজিতো নন্দগোপাদ্যৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ॥
চীরহর্ত্তা ব্রজস্ত্রীণাং ব্রতপূর্ত্তি-বিধায়কঃ।
চিদানন্দ-শিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে॥
কিশোরতামুপক্রম্য বর্ত্তমানো দিনে দিনে।
তাম্বূল-পূরিতমুখো রাধিকাপ্রাণদৈবতঃ॥
রত্নবদ্ধচতুঃকূলং হংসপদ্মাদিসঙ্কুলং।
ব্রহ্মকুণ্ড-নাম কুণ্ডং তস্য দক্ষিণতো দিশি॥
রত্নমণ্ডপমাভাতি মন্দার-তরুভির্বৃতং।
তন্মধ্যে যোগপীঠাখ্যং সাম্রাজ্যপদমুত্তমং॥
বৃন্দাবনেশ্বরী-প্রাজ্যসাম্রাজ্যরসরঞ্জিতঃ।
ইহৈব নির্জ্জিতঃ কৃষ্ণো রাধয়া প্রৌঢ়হাসয়া॥
তস্যাং গো শ্রীঃ সদা বৃন্দা বীরা চাখিল-সাধনা।
যোগপীঠস্য পূর্বত্র নাম্না লীলাবতী স্থিতা॥

দক্ষিণস্যাং স্থিতা শ্যামা কৃষ্ণকেলিবিনোদিনী।
পশ্চিমে সংস্থিতা দেবী ভোগিনী নাম সর্বদা॥
উত্তরত্র স্থিতা নিত্যং সিদ্ধেশী নাম দেবতা।
পঞ্চবক্ত্রঃ স্থিতঃ পূর্বে দশবক্ত্রশ্চ দক্ষিণে॥
পশ্চিমে চ চতুর্বক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্র উত্তরে।
সুবর্ণ-বেত্রহস্তা চ সর্বতঃ শাসনে স্থিতা॥
মদনোন্মাদিনী নাম রাধিকায়াঃ প্রিয়া সখী।
পাদয়োঃ পাতয়ত্যেব গোবিন্দং মানবিহ্বলং॥

রতিপতিমতিমানদেহপি সাক্ষাদিহ যুগলাকৃতিধাম কামদস্তে।
হরিমণি-নবনীল-মাধুরীভিঃ পদি পদি মন্মথসৌধমুচ্চিনোতি॥

মন্মথ-দ্বিতয়ং পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণায়েতি সৎপদং।
গোবিন্দায় ততঃ পশ্চাৎ স্বাহায়ং দ্বাদশাক্ষরঃ॥

গোবিন্দস্য মহামন্ত্রঃ কালে পূর্বানুরাগভাক্।
ততঃ পরং প্রবক্ষ্যামি গোবিন্দং যুগলাত্মকং।

লক্ষ্মীমন্মথরাধেতি গোবিন্দাভ্যাং নমঃ-পদং।
এতস্য জ্ঞানমাত্রেন রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ॥

অনয়োস্তু ঋষিঃ কামো বিরাট্ ছন্দ উদাহৃতং।
দেবতা নিত্যগোবিন্দো রাধাগোবিন্দ এব চ॥
যোগপীঠেশ্বরী শক্তিঃ ষড়ঙ্গং কামবীজকৈঃ॥

ধ্যায়েদ্‌গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটস্তং
বিস্ফূর্জন্মল্লকচ্ছং করযুগমুরলী-রত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ।

অংসন্যস্তাচ্ছ-পীতাম্বরবিপুলদশাদ্বন্দ্বগুচ্ছাভিরামং
পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতর-চরণাক্রান্ত-দক্ষাঙ্ঘ্রিনালং ॥
এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং যাবল্লক্ষচতুষ্টয়ং ॥
তিলাজ্যহবনস্যান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ।
চম্পকাশোকতুলসী-কহ্লারৈঃ কমলৈস্তথা ॥
রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা।
শ্রীমন্মদনগোপালোঽপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥
কৈশোররূপী গোপালো গোবিন্দঃ প্রৌঢ়বিগ্রহঃ।
উভয়োস্তারতম্যেন গোপীনাথোঽতিসুন্দরঃ ॥
ধীরোদ্ধতস্তু গোপালো ধীরোদাত্তস্তয়োচ্যতে।
গোবিন্দো গোপিকানাথো যো ধীরললিতাকৃতিঃ।
সিংহমধ্যস্তু গোপালস্ত্রিভঙ্গললিতাকৃতিঃ।
গোবিন্দো গোপিকানাথঃ পীনবক্ষস্থলো বিটঃ ॥
ত্রিসন্ধ্যমন্যদন্যদ্ধি মাধুর্য্যং গোবিদাং পতৌ।
গোবর্দ্ধনদরীধাতু-পল্লবাদি-বিচিত্রিতে ॥
বাল্যতঃ সমতিক্রান্তঃ কৈশোরাৎ পরতো গতঃ।
বগাহমানঃ কন্দর্পং শ্রীগোবিন্দো বিরাজতে ॥
নানারত্নমনোহারীন্যেতস্মিন্ যোগপীঠকে।
সহজো হি প্রভাবোঽয়ং নাচিরাৎ পরিতুষ্যতি ॥
অন্যেষু সিদ্ধপীঠেষু যা সিদ্ধির্বহুহায়নৈঃ।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে সৈকেনাহ্না প্রজায়তে ॥

প্রাতর্বালার্ক-সঙ্কাশং সঙ্গবে মঙ্গলচ্ছবিং ।
মধ্যাহ্নে তরুণার্কাভং পরাহ্নে পদ্মপত্রবৎ ॥
সায়ং সিন্দূরপূরাভং রাত্রৌ চ শশি-নির্ম্মলং ।
তমস্বিনীষিন্দ্রনীলময়ূখমেচকপ্রভং ॥
বর্ষাসু চ সদাভাতি হরিত্তৃণমণিপ্রভং ।
শরৎসু চন্দ্রবিম্বাভং হেমন্তে পদ্মরাগবৎ ॥
শিশিরে হীরকপ্রখ্যং বসন্তে পল্লবারুণং ।
গ্রীষ্মে পীযূষপূরাভং যোগপীঠং বিরাজতে ॥
মাধুরীভিঃ সদাচ্ছন্নমশোকলতিকাবৃতং ।
অধশ্চোর্দ্ধং মহারত্ন-ময়ূখৈঃ পরিতো বৃতম্ ॥
চন্দ্রাবলী-দুরাধর্ষং রাধা-সৌভাগ্যমন্দিরং ।
শ্রীরত্নমণ্ডপং নাম তথা শৃঙ্গার-মণ্ডপং ॥
সৌভাগ্য-মণ্ডপং নাম মহামাধুর্য্যমণ্ডপং ।
সাম্রাজ্যমণ্ডপং নাম তথা কন্দর্প-মণ্ডপং ॥
আনন্দ-মণ্ডপং নাম তথা সুরত-মণ্ডপং ।
ইত্যষ্টৌ যোগপীঠস্য নামানি শৃণু পার্ব্বতি ॥
নামাষ্টকং যঃ পঠতি প্রভাতে, শ্রীযোগপীঠস্য মহত্তমস্য ।
গোবিন্দদেবং বশয়েৎ স তেন, প্রেমানমাপ্নোতি পরস্য পুংসঃ ॥'
ইত্যূর্দ্ধাম্নায়ে যোগপীঠ-প্রকাশনো নাম একোনত্রিংশপটলঃ ।

অথ মন্ত্রময্যাং সদাচারবিধির্লিখ্যতে। মন্ত্রময়ী দ্বিধা। তত্র শ্রীভাগবতাদি-বর্ণিত-জন্মকর্ম্মগোচারণাদি-লীলা একবিধা ; সা তু স্মরণমঙ্গল-শ্রীগোবিন্দ-লীলা-

মৃতাদ্যনুসারেণ কর্ত্তব্যা। দ্বিতীয়া তু অর্চায়মানবিশেষ-মৌনমুদ্রাঢ্য-শ্রীবিগ্রহবিশেষ-সেবা। সা চ সর্বস্মৃতি-সম্মতা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (৩য়, ৮ম বিঃ) লিখিতাস্তি। তদনুসারেণ প্রেমযুক্তয়া ভক্ত্যা কর্ত্তব্যা। তস্মাৎ কিঞ্চিৎ প্রকাশ্য লিখ্যতে ;—ব্রাহ্মমুহূর্ত্তাদুত্থায় পূজকাদয়ঃ সর্বে পার্ষদাঃ সেবানামাপরাধ-রহিতা ভগবৎপরিচর্য্যাং বিনা প্রসাদান্নমপ্যস্বীকুর্ব্বন্তঃ, কিং পুনর্ভগবদ্দ্রব্যং স্বেচ্ছয়া বলাৎকারেণ বা। বিধিবৎ গুর্বাদিপ্রণাম-দন্তধাবন-যথোচিতস্নানাদিবিধিং কৃত্বা স্ব-সেবায়াং সাবধানাঃ শ্রীমন্দিরে প্রবিশন্তি। পূজকস্তু বিধিবৎ ঘণ্টাদিবাদ্যং কৃত্বা প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ প্রবোধনং কারয়েৎ। গ্রীষ্মশীতবর্ষাদ্যনুসারেণ দেবাদিদুর্লভ-সেবাং (যথা সাধকঃ সিদ্ধরূপেণ মানসীং লীলাং দণ্ডাত্মিকাং ভাবয়েৎ, তথা তেনৈব গুরুপরম্পরয়া রাগানুগা-মতেন মৌন-মুদ্রাঢ্যং ; দণ্ডাত্মিকা লীলা সেবা চৈকা, নাম্না ভেদঃ পৃথগ্ ভবেৎ ; অতস্তয়োরৈক্যবুদ্ধ্যা সেবনং চ)। ততঃ শ্রীমুখপ্রক্ষালনাদিকং ; যথা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (২।২৪)—

'সমুষ্টিপাণিদ্বয়মুন্নমষ্য, বিমোটয়ন্ সোঽথ রসালসাঙ্গম্।
জৃম্ভাবিসর্পদ্দশনাংশুজাল,-স্তমালনীলঃ শয়নাদুদস্থাৎ ॥'

তদ্‌যথা— 'উত্থায় তল্পবরতঃ স বরাসনস্থো
দন্তৈর্জলৈঃ কনকঝর্ঝরিনালতোঽপি।
সহকারতঃ পতিতপত্রবিনির্মিতেন
বীটীবরেণ পরিমমার্জ্জ সুদিব্যদন্তান্ ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ (শ্রীকৃষ্ণাহ্নিক-কৌমুদ্যাং ২।৪৯, ৫২)—

'উত্থায় তল্পতলতঃ কনকাসনস্থা
নিদ্রাবসান-বিগলন্নিয়তব্যবস্থা।
সা পাদপীঠমধিদত্তপদারবিন্দা
রেজে তদা পরিজনৈর্বিহিতাভিনন্দা॥
আমৃজ্য সূক্ষ্মবসনেন সিতেন কান্তান্
সা দন্তকাষ্ঠশকলেন বিঘৃষ্টদন্তান্।
তাম্বুলরাগপরভাগবতীং মনোজ্ঞাং
জিহ্বাং বিশোধনিকয়া ব্যলিখদ্রসজ্ঞাম্॥'

ততঃ সুস্বাদুমিষ্টদধিসমর্পণং; ততো মঙ্গলমারাত্রিকং; তত্র ধ্যানং—

'কর্পূরাবলিনিন্দি চারুবসনং বিভ্রন্নিতম্বে বহ-
ন্নুষ্ণীষং বরমূর্দ্ধ্নি কান্তমরুণং নিদ্রাবিমিশ্রেক্ষণম্।
স্বীকুর্বন্ সুখদং মনোরথকরং মাঙ্গল্যমারাত্রিকং
গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতো রাত্র্যন্তকালে সদা॥'

ততো হৈমন্তে ফন্তুলা-ধারণং—

কৌশেয়বস্ত্র-পরিনির্মিত-ফন্তুলাখ্যং
প্রালেয়-বারণকং বহুমূল্যলভ্যম্।
সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-
মামস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্॥
গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং
পশ্যন্তমগ্নিমমলং ভগবন্তমীড়ে॥

বর্ণেনারুণমতুলং বহুরত্নচিত্রচিত্রিতফস্কুলকম্ ।
বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং—

সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতং ।
সর্বপ্রান্তদেশস্বর্ণসূত্রমৌক্তিকাঞ্চিতং ॥
কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতং ।
গ্রীষ্মতাপশোষকং সুশীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

মুকুলিতকঞ্চুক-ধারণং—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ ।
মুকুলিত-কঞ্চুকবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দো হৃদি স্ফুরতু ॥

ততঃ সর্বৈ মিলিত্বা আরাত্রিক-দর্শনং। এবং দেবমুণীন্দ্রাদয়োঽপি গীতবাদ্যকীর্ত্তনাদি কুর্বন্তি।

(শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকম্—১)

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূ-জীবনম্ ।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনম্ ॥

অথ দর্শনফলং—

সর্বাভীষ্টপ্রদং শ্রীমন্মঙ্গলারাত্রিদর্শনং ।
প্রেমভক্তিপ্রদং সর্বদুঃস্বপ্নাদি-নিবর্ত্তকং ॥

এবং পাচকাদয়ঃ সর্বে স্বস্বসেবায়াং পরমভক্ত্যা চ সাবধানা বর্ত্তিষ্যন্তে। সেবায়াং মুখ্যোঽধিকারী তু স্বপ্রতিনিধিং কর্মচারিণ-

মুদ্দিশ্য তস্মিন্ স্বসর্ব্বকর্ম সমর্প্য সেবায়াং সাবধানঃ স্বয়ং করিষ্যতি ; অভাবে পূজকাদিদ্বারা চ। এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যা দধিভোর্জনং মঙ্গল-নীরাজনঞ্চ কর্ত্তব্যম্।

অথ **শৃঙ্গারারাত্রিবিধি** র্লিখ্যতে। ততঃ সুগন্ধ-তৈলা-দিভির্ম্মর্দ্দনোন্মার্জনাদিকং হিম-গ্রীষ্ম-বর্ষাদিকালোচিতমুষ্ণশীতলজলা-দিভিঃ স্নানং চ, সূক্ষ্মবস্ত্রেন শ্রীমদঙ্গ-সম্মার্জনং ; যথা শ্রীগোবিন্দ-লীলামৃতে (৪।৮-১৪)—

তমাগতং স্নাপনবেদিকান্তরং, ভৃত্যাঃ সমুত্তার্য্য বিভূষণং তনোঃ।
সুকুঞ্চিতং চীননবীনমংশুকং, সারঙ্গনামা লঘু পর্য্যধাপয়ৎ ॥
অভ্যজ্য নারায়ণতৈললেপৈঃ, প্রত্যঙ্গনানামৃদুবন্ধপূর্ব্বম্।
সুবন্ধনামা স্ফুরিসূনুরস্য, প্রেম্ণাঙ্গসম্মর্দ্দনমাততান ॥

উদ্বর্ত্তনেনাস্য মুদা সুগন্ধঃ, শীতেন পীতেন সদা সুশীতম্।
স্নিগ্ধেন মুগ্ধো নবনীতপিণ্ডা,-দুদ্বর্ত্তয়ামাস শনৈস্তদঙ্গম্ ॥

ধাত্রীফলার্দ্রকল্কেন কেশান্ শীতসুগন্ধিনা।
স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধেন সুস্নিগ্ধান্ কর্পূরোঽপি সমস্করোৎ ॥

মন্দপক্ব-পরিবাসিতকুম্ভ,-শ্রেণি-সংভৃতজলৈরথ দাসাঃ।
শাতকুম্ভ-ঘটিকাত্তবিমুক্তৈঃ, স্বেশ্বরং প্রমুদিতাঃ স্নপয়ন্তি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবস্য সাক্ষাদ্‌ব্রজেন্দ্রনন্দনত্বেন পূজকাদিভি-র্ভাবযুক্তেন মনসা স্নানাদিকং কর্ত্তব্যম্। ততঃ পীতারুণাদি-নানা-বিধস্বর্ণচিত্রবস্ত্রাদি, এবং স্বর্ণরূপ্যমৌক্তিকরত্নজটিত-নানালঙ্কার-গুঞ্জামালাদি-বিদগ্ধপূজকেন পরিধাপনীয়ম্। কদাচিৎ সেবাবসরে

লোকোত্তর-চমৎকারস্বাদপক্কান্নাদিকং প্রেমযুক্তেন মনসা তৎসেবা-সুখ-পরাধীনোঽর্পয়েৎ।

তত্র **কঞ্চুকাদি-ধারণং** যথা (ভ, র, সি, দ ১।১৮০)—

'স্মেরাস্যঃ পরিহিত-পাটলাম্বরশ্রী-
শ্ছন্নাঙ্গঃ পুরটরুচোরুকঞ্চুকেন।
উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং চ চিত্রাং
কংসারি র্বহতু মহোৎসবে মুদং নঃ॥'

ক্বচিচ্চ **নটবরবেশং** যথা (ভ, র, সি, দ ১।১৮১)—

'অখণ্ডিত-বিখণ্ডিতৈঃ সিতবসন্তলীলারুণৈঃ
পটৈঃ কৃতযথোচিত-প্রকটসন্নিবেশোজ্জ্বলঃ।
অয়ং করভরাড়িব প্রচুর-রঙ্গশৃঙ্গারিতঃ
করোতি করভোরু র্মে ঘনরুচি র্মুদং মাধবঃ॥'

ঊর্দ্ধাম্নায়ে—

"ধ্যায়েদ্‌গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটন্তং
বিস্ফূর্জন্মল্লকচ্ছং করযুগ-মুরলীরত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ।
অংসন্যস্তাচ্ছপীতাম্বর-বিপুলদশাদ্বন্দ্বগুচ্ছাভিরামং
পূর্ণং শ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতরচরণাক্রান্তদক্ষাঙ্ঘ্রিনালম্॥"

'এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং যাবল্লক্ষ-চতুষ্টয়ং।
তিলাজ্যহবনস্যান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ॥
চম্পকাশোকতুলসী-কহ্লারৈঃ কমলৈ স্তথা।
রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা॥
শ্রীমন্মদনগোপালোঽপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ।'

এবং শ্রীতাপন্যাং (পূর্ব ৪০)—

'কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥'

তত্র **আকল্পঃ** (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৪)—

'কেশ-বন্ধনমালোপো মালাচিত্রবিশেষকঃ।
তাম্বূলকেলিপদ্মাদিরাকল্পঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥

যথা (ভ,র,সি, দ ১।৩৫৮)—

তাম্বূলস্ফুরদাননেন্দুরমলং ধম্মিল্লমুল্লাসয়ন্
ভক্তিচ্ছেদলসৎসুঘৃষ্টঘুসৃণালেপশ্রিয়া পেশলঃ।
তুঙ্গোরঃস্থলপিঙ্গলস্রগলিকভ্রাজিষ্ণুপত্রাঙ্গুলিঃ
শ্যামাঙ্গদ্যুতিরস্তু মে সখি দৃশো দুর্গন্ধে মুদং মাধবঃ ॥'

অথ **মণ্ডনং** (ভ, র, সি, দ ১।৩৫৯)—

কিরীটং কুণ্ডলে হারশ্চতুষ্কী বলয়োর্ময়ঃ।
কেয়ূরনূপুরাদ্যঞ্চ রত্নমণ্ডনমুচ্যতে ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১।৩৬০)—

কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমতুলং কুণ্ডলে হারহীরে
হারস্তারো বলয়মমলং চন্দ্রচারুশ্চতুষ্কী।
রম্যা চোর্মি র্মধুরিমপূরে নূপুরে চেতি শৌরে-
রঙ্গৈরেবাভরণপটলী ভূষিতা দোগ্ধি ভূষাম্ ॥'

যথা মুকুন্দাষ্টকে—

'কনকনিবহশোভানিন্দি পীতং নিতম্বে
তদুপরি নবরত্নং বস্ত্রমিত্থং দধানঃ।

•কনকনিচিতমুষ্ণীষং দধচ্চোত্তমাঙ্গে
ব্রজনবযুবরাজঃ কোঽপি কুর্য্যাৎ সুখং তে ।'

এতদুপলক্ষণং সময়ক্রমে ঋতুক্রমে নানাবেশভূষাদিমুকুলিত-বন্ধকঞ্চুকাদিকং জ্ঞেয়ম্। যথা—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ।
মুকুলিতকঞ্চুকবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দো হৃদি নঃ স্ফুরতু ॥

যথা— পুষ্পৈ শ্চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহীরে
বক্ষস্যারোহয়ন্তী বিবিধসুকুসুমৈ র্বন্যমালা বহন্তম্।
জানুন্যারোহয়ন্তীং ভ্রমর-কর্ষিণীং বিভ্রতং কান্তথান্যাং
নাম্না তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥

গোবিন্দকর্ণযুগকুণ্ডলযুগ্মমধ্যে
কণ্ঠস্থলে করযুগাঙ্গুলি-পর্বমধ্যে ।
পাদাব্জয়োরুপরি চাঙ্গুলিষু প্রভাতিতান্
হীরকান্ সুকৃতিনো হৃদি চিন্তয়ন্তি ॥

মুক্তাদিহেমজটিত উষ্ণীষসব্যে মুখোপরিষ্টাচ্চ।
হরিহৃদয়স্থে সুন্দরি হীরকরাজে মনো লগ্নং ॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (৪।৭৪)—

'ভক্তিচ্ছেদাঢ্যচর্চ্চাং মলয়জঘুসৃণৈ র্ধাতুচিত্রাণি বিভ্রদ্
ভূয়িষ্ঠং নব্যবাসঃ শিখিদলমুকুটং মুদ্রিকাঃ কুণ্ডলে দ্বে।
গুঞ্জাহারং সুরত্নস্রজমপি তরলং কৌস্তুভং বৈজয়ন্তীং
কেয়ূরে কঙ্কণে শ্রীযুতপদকটকৌ নূপুরৌ শৃঙ্খলাঞ্চ ॥'

শ্রীকৃষ্ণাহ্নিককৌমুদ্যাং (৩।১৮)—

'চূড়াচুম্বিতচারুচন্দ্রকলসদ্‌গুঞ্জালতঃ কর্ণয়োঃ
পুন্নাগস্তবকী লবঙ্গলতিকা শ্রীকুণ্ডলা পূর্ণয়োঃ।
শ্রীবক্ষঃ প্রতিমুক্ত-মৌক্তিকলতা শ্রীরঞ্জিগুঞ্জা সরঃ
ক্রীড়াকাননযানকৌতুকমনা রেজে স পীতাম্বরঃ ॥'

অথ পৌর্ণমাস্যাদিযুগলদর্শনং—

'বিদ্যুদ্‌ঘনাঙ্গৌ ঘনবিদ্যুদম্বরৌ
নিসর্গমন্দস্মিতসুন্দরাননৌ।
মিথঃ কটাক্ষাশুগকীলিতান্তরৌ
রাধামুকুন্দৌ প্রণমামি তৌ মুদা ॥
শ্রীরাধা-সহিত-শ্রীমদ্‌গোবিন্দমুখদর্শনং।
যজ্ঞাযুতসমং পুণ্যং মহারাসপ্রবেশকং ॥

এবং শ্রীমদীশর্য্যা দ্বাদশাভরণ-ষোড়শশৃঙ্গারাদিকং কর্ত্তব্যং ; তদ্‌ যথা (উ, নী, রাধা ৯)—

'স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রন্মণিরসিতপটা সূত্রিণী বদ্ধবেণী
সোত্তংসা চর্চ্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা স্রগ্বিণী পদ্মহস্তা।
তাম্বূলাস্যোরুবিন্দুস্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সুচিত্রা
রাধালক্তোজ্জ্বলাঙ্ঘ্রিঃ স্ফুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্পিনীয়ম্‌ ॥'

দ্বাদশাভরণং যথা—(উ, নী, রাধা ১০)

'দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-
নিষ্কাশ্চক্রীশলাকাযুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্মিকাশ্চ।

হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নক৯প্তা-
স্তুঙ্গাঃ পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিরিতি রবিভি ভূষণৈ র্ভাতি রাধা ॥'

যথা—

'সংগোপ্যাঙ্গাভরণপটলীং রক্তচিত্রান্তরীয়ং
শ্রোণৌ চেলং তদুপরি বরং দণ্ডিকাখ্যঞ্চ নীলম্।
সর্বাঙ্গানাবরয়িতুময়ে দেবি কিন্তে প্রযোজ্যং
দৃষ্ট্বা চান্ত মুদিতমনসোৎফুল্লতামেতি নাথঃ ॥
যা তে কঞ্চুলিরত্র সুন্দরি ময়া বক্ষোজয়োরর্পিতা
শ্যামাচ্ছাদনকাম্যয়া কিল ন সা তত্ত্বেতি বিজ্ঞায়তাম্।
কিন্তু স্বামিনি কৃষ্ণ এব সহসা তত্তামবাপ্য স্বয়ং
প্রাণেভ্যোঽপ্যধিকং স্বকং নিধিযুগং সঙ্গোপয়ত্যেব হি ॥'

(ভ, র, সি, প ৫।৮)—

'মদচকিতচকোরীচারুতা-চোরদৃষ্টি-
র্বদনদমিতরাকারোহিণীকান্তকীর্ত্তিঃ।
অবিকলকলধৌতোদ্ধূতধৌরেয়কশ্রী-
র্মধুরিমমধুপাত্রী রাজতে পশ্য রাধা ॥'

এবং সময়ানুরূপবস্ত্রাদি-পরিধাপনং কর্ত্তব্যং, তথা স্বর্ণরৌপ্য-মৌক্তিকরত্নজটিতনানালঙ্কারাদিকং চ।

অথ তিলকাদিদর্শনার্থমাদর্শদর্শনং যথা (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে ২।১০৪-১০৫) শ্রীমদীশ্বর্য্যাঃ—

'তদৈব সময়াভিজ্ঞা পুরস্তান্মণিবন্ধনম্।
আদর্শং দর্শয়ামাস সুগন্ধা নাপিতাত্মজা ॥

সা কৃষ্ণনেত্র-কুতুকোচিত-রূপবেষং
বর্ষ্মাবলোক্য মুকুরে প্রতিবিম্বিতং স্বম্।
কৃষ্ণোপসত্তি-তরলাস বরাঙ্গনানাং,
কান্তাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেষঃ ॥'

অথ শ্রীমদীশ্বরস্য শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১০)—

'দর্শনীয়-তিলকো বনমালা,-দিব্যগন্ধতুলসীমধুমত্তৈঃ।
অলিকুলৈরলঘুগীতমভীষ্ট,-মাদ্রিয়ন্ যর্হি সন্ধিতবেণুঃ ॥'

তত্র রাগানুগীয়বিধিবৎ পূজা-তুলসী-সমর্পণং যথা (শ্রীভা ১০।৩০।৭)

'কচ্চিৎ তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ-চরণপ্রিয়ে' ইত্যাদি।

তদ্ যথা—

'মাতস্তুলসি! গোবিন্দহৃদয়ানন্দকারিণী' ইত্যাদি ॥

তত্তো **ধূপদীপাদি-নিবেদনং**—

'সধূপদীপকং শ্রীমদ্গোবিন্দ-মুখপঙ্কজম্।
শৃঙ্গারে যে তু পশ্যন্তি তে যান্তি পরমং পদম্।
তেনাপি সহ দিব্যন্তি তল্লোকে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥'

ততঃ **পক্বান্ন**-নিবেদনং,—ততঃ কর্পূরাদি-সংস্কৃত-**তাম্বূল**-সমর্পণং, ততো নানাবিধান্ন-**ব্যঞ্জনপিষ্টপূপ-পায়স-সরস-রসালাদি**-নিবেদনম্।

অত্রৈব শ্রীগোবিন্দঃ প্রিয়-পূজারি-গোস্বামিনং প্রতি দধিকড়-মান্নং স্বয়ং যাচিতবান্; যথা—

'দধিকড়মান্নং মিষ্টং, গোবিন্দপ্রিয়পূজকং স্বস্য।
যাচিত্বা যেন নীতং, তং বন্দে স্বয়ং ভগবন্তম্ ॥'

তত **আরাত্রিকং**, সর্বে মিলিত্বা তদ্দর্শনম্।

অথারাত্রিকদর্শনফলং—

'শৃঙ্গারারাত্রিকং নাম গোবিন্দস্য সুখাবহম্।
প্রেমভক্তি-প্রদাতারং দর্শনাৎ পাপনাশকম্॥'

অথ **রাজভোগবিধির্লিখ্যতে**—বস্ত্রভূষাদিকং (সমর্প্য) তথৈব মন্দিরসেবকস্তু তত আগত্য মন্দিরধৌতাদিকং কৃত্বা ততো ধূপদীপঞ্চ (নিবেদয়েৎ) তত্তু সঙ্গোপনম্। ততঃ পাচকাঃ পরম-রসিকাঃ পরম-সাবধানা নিয়তেন্দ্রিয়া নানাপ্রকারশাকান্ন-ব্যঞ্জন-রোটিকা-পূপ-পায়স-পিষ্টকাদি-শিখরিণী-রসালাদিকং লেহ্যচোষ্য-পেয়চর্ব্যষড্রসনির্মিতং সুবর্ণপাত্রাদিষু পরিবেষয়ন্তি ; স্বস্বর্ত্তুভবং ফলাদিকঞ্চ। এবমেকাদশ্যাদিব্রতদিনানি, সদাচারানুসারেণ শ্রী-প্রভোঃ শ্রীমদৈশ্বর্য্যা নিত্যনিয়মিতপাকরচনাদি কর্ত্তব্যম্। পূজকো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ সাবধানঃ সন্ ভোজন-সামগ্রীং বিধিবদ্ রাগানুগীয়মতেন দশঘটিকান্তঃ সমর্প্য সময়ান্নিবর্ত্তি নিবসেৎ। পূজকস্য তু নৈবেদ্য-সমর্পণে বিজ্ঞপ্তি র্যথা শ্রীরূপগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীপদ্যাবল্যাং (১১৮)—

'ক্ষীরে শ্যামলয়ার্পিতে কমলয়া বিশ্রাণিতে ফাণিতে
দত্তে লড্ডুনি ভদ্রয়া মধুরসে সোমাভয়া লম্ভিতে।
তুষ্টি র্যা ভবতস্ততঃ শতগুণাং রাধানিদেশান্ময়া
ন্যস্তেঽস্মিন্ পুরত স্সমর্পয় হরে রম্যোপহারে রতিম্॥'

আহ্নিককৌমুদীয়ে (৩।৯, ১০)—

'শাকাদিক্রমতোঽভিতোষবশতঃ সর্বাণি সদ্ব্যঞ্জনা-
ন্যাদন্ মাতৃমুদে ভবেদপি যথা পঙ্ক্তীমনোরঞ্জনা।

তান্ সর্বান্ সহভোজিনঃ সরসয়া বাচা হসন্ হাসয়ন্
ভুঙ্ক্ষধ্বং ন পরিত্যজন্ কিমপীত্যেকান্তমাহ্লাদয়ন্ ॥'
'অন্নং ব্যঞ্জনবৎ কিয়ৎকিয়দদংশ্চক্রেঽন্নবদ্ ব্যঞ্জনং
পর্য্যাপ্তং ন তথাপি লালসতয়া বাভূদনুব্যঞ্জনম্।
প্রত্যেকঞ্চ তদিষ্টপিষ্টককুলং তাং গোরসানাং ভিদা-
মেকৈকাঞ্চ কৃতাভিনন্দনমদন্ সংপিপ্রিয়ে সর্বদা ॥'

পূজকস্তু শীতলজলাদি সমর্প্য মন্দিরান্নির্গতো নিয়ম-জপাদি কুর্য্যাৎ। জপ-নিয়মান্তে চ বিধিবদ্ ঘণ্টাদিবাদ্যং কৃত্বা শ্রীমন্দিরে প্রবিশ্য ততো জলসেবকেন দত্তপাটলাদি-পরিবাসিতযমুনাজলেনাচমনং দত্ত্বা সূক্ষ্মবস্ত্রেণ মুখমার্জনাদিকং কুর্য্যাৎ। ততো মহাপ্রসাদানয়নং, ততো মন্দির-সেবকেন মন্দিরমার্জনং, ততস্তাম্বূলাদি-সমর্পণং, যথা — 'এলালবঙ্গপরিপূরিত পূগচূর্ণৈঃ
কর্পূরপূর-পরিবাসিতচূর্ণবৃন্দৈঃ।
পর্ণৈঃ সুকর্ত্তরি-বিখণ্ডিতপার্শ্বভাগৈ-
স্তাং বীটিকাং স বুভুজে বরনাগবল্ল্যাঃ ॥

ততো গ্রীষ্মর্ত্তৌ নানাবিধ-সুবাসিতজল-নানাবিধজলযন্ত্রাদিনা সেচনম্। এবং যন্ত্রময়নানাবীজনাদিকঞ্চ, এবং সুগন্ধদ্রব্যাদি পুরতো ধারণং, এবং সুগন্ধপুষ্পাদিভির্মালা-কুঞ্জকুটীর-রচনং, এবং বর্ষাদিষু যথাযোগ্যং জ্ঞেয়ম্। তত আরাত্রিকস্য সর্বে মিলিত্বা দর্শনম্।' ততো দর্শনফলং যথা—

'স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দস্য কৃপাম্বুধেঃ।
মহারাজোপচারাখ্যমারাত্রিকমনুত্তমম্ ॥

'য ইদং শ্রদ্ধয়া দেবি! পশ্যেন্ মন্ত্রী সুভক্তিমান্।
স সর্বকামান্ লভতে ভক্তিং তৎপাদয়োঃ পরাম্॥'

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যা ভোজনাচমনতাম্বূলাদি-সমর্পণং চ; তথাহি—

'তাভ্যঃ পরিবিবেশান্নং তুলস্যা রূপমঞ্জরী।
স্নেহেন মোহিনী যদ্বদ্দেবতাভ্যোঽমৃতং ক্রমাৎ॥'

ততো রত্নখট্টোপরি শয্যাদি-রচনং, তত্র ভাবযুক্তেন মনসা শয়নং কারয়েৎ।

ততঃ সেবায়াং মুখ্যোঽধিকারী পূজক-পাচকাদি-সর্বাংস্তথা-কিঞ্চনান্ বৈষ্ণবানানীয় তৈর্মিলিত্বা মহাপ্রসাদস্য মহদ্ভক্ত্যা চ সেবনং কুর্য্যাৎ। তথা হারীত-স্মৃতৌ—

'অন্নাদি পুরতো ন্যস্তং চক্ষুষা গৃহ্যতে ময়া।
রসং দাসস্য জিহ্বায়ামশ্নামি কমলোদ্ভব॥
ভুক্তং যন্নিখিলাঘ-সঙ্ঘশমনং সর্বেন্দ্রিয়াহ্লাদকং
সংসারাদ্বিনিবর্ত্তকং হরিপদদ্বন্দ্বে পুনঃ প্রাপকম্॥
শ্রীগোবিন্দস্তৎপ্রসাদশ্চরণামৃতমেব চ।
বস্ত্রচন্দনমাল্যাদি তুলসী চৈকরূপকম্॥'

স চ পুনর্মধ্যমাধিকারি-গুণমাশ্রিত্য তেষু বৈষ্ণববর্গেষু যথোচিত-মর্য্যাদামার্গ-রক্ষণায় 'কৃপোপেক্ষা' ইত্যাদি-দিশা তত্র ভগবদ্ভক্তায় চ বস্ত্রাদি বার্ষিকং দত্ত্বা স্নেহযুক্তেন শ্রীশ্রীসেবায়াং সাবধানং কৃতবান্। ততঃ সর্বে পূজকাদয়ঃ স্বস্বদেহাদি-ব্যাপারং কৃত্বা শ্রীভগবৎকথা-শ্রবণং কুর্য্যুঃ। ততঃ সর্বে স্নানাদিকং কৃত্বা স্বস্বসেবায়াং সাবধানা ভবন্তি।

ততোঽপরাহ্নে বিধিবদ্ দ্বারোদ্ঘাটনং কৃত্বা **শ্রীভগবৎ-প্রবোধনং,** ততঃ শ্রীমুখপ্রক্ষালনাদিকং, তস্মাৎ পক্কান্নভোজনং, তস্মাদেলা-লবঙ্গ-কর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বূলাদি-সমর্পণম্। ততো ধূপ-দীপাদি-সমর্পণঞ্চ। তদ্দর্শনফলঞ্চ—

'উত্থাপনে ধূপদীপং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি।
তে যান্তি পরমং বিষ্ণোঃ পদং শাশ্বতমব্যয়ম্॥'
'কনকনিবহশোভা' ইত্যাদি। এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ।

অথ **সন্ধ্যারাত্রিক-বিধি** লিখ্যতে—সন্ধ্যায়াং পক্কান্ন-নিবেদনং, ততঃ শীতলজল-সুসংস্কৃত-তাম্বূলাদিকঞ্চ, ততো নীরাজনং মহামঙ্গলঞ্চ। ততঃ পশ্যতাং দেবমুনীন্দ্রমনুষ্যাদীনাং গীতবাদ্যৈঃ সহ জয়জয়-শব্দঃ; তথাহি আনন্দবৃন্দাবনচম্পাং (১৩।১৪১)—

'গোধূলী ধূম্রকম্রালক-লসদলিকস্তির্য্যগুষ্ণীষবন্ধঃ
প্রেঙ্খোলৎকৈঙ্কিরাত-স্তবক-নবকলো বর্হিবর্হং দধানঃ।
আবলাৎ কুণ্ডলশ্রীর্দিনমণিকিরণক্রান্তকর্ণোৎপলান্তো
নির্যৎ-কিঞ্জল্করেখাচ্ছুরিতমৃদুতরস্বিন্নগণ্ডান্তলক্ষ্মীঃ॥'

শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১৫)—

'সবনশস্তদুপধার্য্য সুরেশাঃ, শক্রশর্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ।
কবয় আনতকন্ধরচিত্তাঃ, কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ॥'

ততো দর্শনমাহাত্ম্যং—

'সন্ধ্যায়াং কৃষ্ণদেবস্য সারাত্রিকমুখং নরাঃ।
যে পশ্যন্তি তু তে যান্তি তদ্ধাম পরমব্যয়ম্॥'

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ।

ততঃ **শয়নারাত্রিকবিধি** লিখ্যতে। ততঃ পূজকঃ শৃঙ্গার-মণিমণ্ডনাদিকমুত্তার্য্য যথারহঃ যুগ্মবস্ত্রাদি-পরিধাপনং, এবং মাল্য-লেপনাদেশ্চ, ততঃ কিয়ৎক্ষণং দর্শনার্থং বিরামশ্চ।

'কর্পূরাবলিনিন্দি চারু বসনং বিভ্রন্নিতম্বে বহ-
ন্নুষ্ণীষং বরমূর্দ্ধনি কান্তিরুচিরং ফুল্লাব্জনিন্দীক্ষণম্।
যামিন্যাঃ সুখদং মনোরথকরং স্বীকৃত্য রূপং মুদা
গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতাং স্নেহং বিতন্বন্ সদা॥'

ততো ভোজন-সংস্করণং, সুমিষ্ট-সুস্বাদু-সুদর্শনীয়-লোক-প্রশংস্য-স্বাত্মরোচক-ভগবদ্রোচক-নানাপ্রকারান্নব্যঞ্জন-পক্কান্নদুগ্ধা-ন্নপিষ্টকাদি-সমর্পণম্। তত্র গোপনীয়-ধূপদীপম্, ততো ভোজন-নিমিত্তং সময়াপেক্ষণম্।

'যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ।
পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাম্বুধিঃ॥'

ইতি পূর্বং (১।৫) দর্শিতবান্।

তস্মাদাচমনং, মুখমার্জনার্থং বস্ত্রসমর্পণং, ততো মহাপ্রসাদ-নয়নং, ততো মন্দিরসেবকেন ভোজনস্থল-মার্জনং, তস্মাদেলা-লবঙ্গ-জাতিফলকর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বূলাদি-সমর্পণম্।

ততো হেমন্তে ফস্তুলধারণম্—

'কৌশেয়বস্ত্রনির্মিতফস্তুলাখ্যং
প্রালেয়বারণকরং বহুমূল্যলভ্যম্।

সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-
মা মস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥
গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং
পশ্যন্তমগ্নিমমলং ভগবন্তমীড়ে ॥'

'বর্ণেনারুণমতুলং, বহুরত্ন-চিত্রচিত্রিতং ফম্লুলকম্।
বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥'

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং যথা—

'সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতম্।
সর্বপ্রান্তদেশ-স্বর্ণ-সূত্রমৌক্তিকাঙ্কিতম্।
কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতম্।
গ্রীষ্মতাপশোষকং সুশীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

উষ্ণীষং দধদরুণং, ধটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণঃ।
মুকুলিত-কঞ্চুকবন্ধঃ, শ্রীগোবিন্দো হৃদি নঃ স্ফুরতু ॥'

এবং কর্পূরাগুরু-পরিবাসিত-শীতলজলং যমুনায়া নানাবিধ-সুগন্ধদ্রব্যং বীজনাদিকঞ্চ।

ততো দশঘটিকান্তরারাত্রিকং তদ্দর্শনফলং—

'যে পশ্যন্তি জনাঃ শ্রেষ্ঠং শয়নারাত্রিকং হরেঃ।
তে তু গোবিন্দদেবস্য কৃপাপূর্ণা ন সংশয়ঃ ॥'

তত্র রত্নখট্টোপরি শয্যাদি-নির্মাণম্। তত্র খট্টাধো রাত্রি-সেবনার্থং সুবাসিত-শীতলজলপক্কান্নতাম্বূলাদি-স্থাপনম্। ততো মন্দিরান্নিষ্ক্রম্য ভাবযুক্তেন মনসা শয়ন-সময়াপেক্ষণম্। এবং

শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ ; গ্রন্থবিস্তারভিয়া বিস্তার্য্য ন লিখ্যতে। এবং পঞ্চবিধারাত্রিকদর্শনফলং—

'মঙ্গলারাত্রিমারভ্য চান্তে চ শয়নাবধি।
এবমারাত্রিকং পঞ্চ যে পশ্যন্তি জনা ভুবি।
তে সর্ব্বে বাঞ্ছিতং প্রাপ্য পুত্রং পৌত্রং ধনন্তথা।
অন্তে গোবিন্দদেবস্য কৃপয়া যান্তি তৎপদম্ ॥'

শ্রীবিজয়গোবিন্দো যথা—

'শ্রীরাধিকা-মাধবিকা-তমালং, সখী-ততী-বল্লিবসন্তবায়ুম্।
রাধা-সুপদ্মালি-সরোজবন্ধুং, গোবিন্দমীড়ে বিজয়াদিবর্ণম্ ॥'

অস্য বিজয়পদস্য ব্যাখ্যা—

'গর্ভজন্মবতাং তেষাং কংসাদীনাং জয়াজ্জয়ঃ।
মনোজন্ম-কামজয়াদ্বিজয়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥
ত্বং গবামিন্দ্র ইত্যাদে র্গোবিন্দ ইতি কথ্যতে।
তস্মাদ্ বিজয়গোবিন্দং বুধা এতং বদন্তি হি ॥'
'অথবা যস্য ভজনাৎ কামাদ্যরিজয়াত্তু তং।
কৃত্বা বিজয়গোবিন্দং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥
বন্দে বিজয়গোবিন্দং গোবিন্দাদ্বৈতবিগ্রহং।
মনো লগতি গোবিন্দে যস্য সন্দর্শনাদ্ধ্রুবং ॥'

অথ **শ্রীমহাপ্রভোঃ শ্রীবৃন্দাবনাগমনকথা** প্রাচীনা—

'শ্রীমৎকাশীশ্বরং বন্দে যৎপ্রীতিবশতঃ স্বয়ং।
চৈতন্যদেবঃ কৃপয়া পশ্চিমং দেশমাগতঃ ॥'

অথ শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদ-শ্রীমুখ-শ্রুতকথা—

"একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্—'ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গত্বা শ্রীরূপসনাতনয়োরন্তিকং নিবসতু' ইতি। স তু তচ্ছ্রুত্বা হর্ষবিস্মিতোঽভূৎ। সর্বজ্ঞশিরোমণিস্তদ্ধৃদয়ং জ্ঞাত্বা পুনঃ (কথিতবান্)—শ্রীজগন্নাথপার্শ্ববর্ত্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমানীয় কথিতবান্ স্বয়ংভগবত্তানেন মমাভেদং জানীহি। অতঃ এনং সেবস্ব। তচ্ছ্রুত্বা স তূষ্ণীং বভূব। ততো বিগ্রহস্য গৌরবপুষা শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুণা চ একত্র ভোজনং কৃতম্। ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দণ্ডবৎ প্রণম্য গৌরগোবিন্দবিগ্রহং শ্রীবৃন্দাবনং প্রাপিতবান্। সোঽয়ং শ্রীগোবিন্দ-পার্শ্ববর্ত্তি-শ্রীমহাপ্রভুঃ। অতো যথা শ্রীগোবিন্দস্য সেবাবিধিঃ, শ্রীমহাপ্রভোরপি তথা। গ্রন্থবিস্তারভিয়া বিস্তার্য্য ন লিখ্যতে।"

'পদকান্ত্যা জিতমদনো, মুখকান্ত্যা খণ্ডিতকমলমণিগর্বঃ।
শ্রীরূপাশ্রিতচরণঃ, কৃপয়তু ময়ি গৌরগোবিন্দঃ॥'

এবং **শ্রীমহাপ্রভোর্জন্মযাত্রাদি কর্ত্তব্যং**, তথা শ্রীমহা-প্রভোঃ **পার্ষদানাং সেবা, মুখ্যাধিকারিণামপ্রকটতিথি-পালনঞ্চ** কর্ত্তব্যম্।

অথ **শ্রীবৃন্দাদেবী**-মাহাত্ম্যং,—

'বৃন্দা বন্দিতচরণা, নেত্রাদিভির্বৃন্দাদিকবনে।
যদ্বাচা বৃক্ষলতাঃ, কালেঽকালে পুষ্পিতাঃ স্যুঃ॥

চূড়ায়াং চারুরত্নাম্বরমণিমুকুটং বিভ্রতীং মূর্দ্ধ্নি দেবীং
কর্ণদ্বন্দ্বে চ দীপ্তে পুরট-বিরচিতে কুণ্ডলে হারিহীরে।

নিষ্কং কাঞ্চীং সুহারান্ ভুজকটকতুলাকোটিকাদীংশ্চ বন্দে
বৃন্দাং বৃন্দাবনান্তঃ সুরুচিরবসনাং শ্রীলগোবিন্দ-পার্শ্বে ॥'

শ্রীবৃন্দায়াশ্চরণকমলং সর্বলোকৈকবন্দ্যং
ভক্ত্যা সংসেব্যমানং কলি-কলুষহরং সর্ববাঞ্ছাপ্রদঞ্চ।
বক্তব্যঞ্চাত্র কিং বা যদনুভজনতো দুর্লভে দেবলোকৈঃ
শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনাখ্যে নিবসতি মনুজঃ সর্বদুঃখৈর্বিমুক্তঃ ॥

অস্যাঃ **স্বপ্নাজ্ঞা** লিখ্যতে,—একদা রাত্রৌ সুপ্তং শ্রীমৎপ্রভুং শ্রীহরিদাসগোস্বামিনং প্রতি বৃন্দয়াদিদেশে—'অয়ে শ্রীমদ্‌রাধা-গোবিন্দসেবাধিকারিন্! মৎপ্রভোঃ শ্রীমহাপ্রসাদান্নং দাতুমর্হসি। এবং সেবাবস্ত্রভূষাদিকং শ্রীমদীশ্বর্য্যাশ্চ।'

অথ **বার্ষিকযাত্রাবিধি** লিখ্যতে—

'ভক্তানাং ব্যদধন্মহোৎসবময়ং নেত্রার্বুদানাং পরং।
স্বীকুর্বন্ প্রথমং সুমঙ্গলতরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ১ ॥
দধিমধুখণ্ডঘৃতাদীনি শিরসি দধতো দেবস্য।
কিমিন্দ্রনীলশৈলোপরি শতধারা জাহ্নবী সরতি ॥ ২ ॥
পঞ্চম্যাং প্রথমে বসন্তসময়ে গোবিন্দদেবো হরিঃ।
যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সত্বঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ৩ ॥
ছলতো ব্রহ্মাদিদেবাশ্চরণামৃতপানতো লোভাৎ।
ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্ষদভক্তান্ সংযাচন্তে ॥ ৪ ॥
পীতং কঞ্চুকমতুলং চোষ্ণীষং চিত্রধটীং ধৃতং দেবং।
দীব্যন্তং নিজপ্রিয়য়া শ্রীগোবিন্দং সখে! পশ্য ॥ ৫ ॥

যদ্যপি মাঘশ্রীপঞ্চমীতঃ ফাল্গুনীপৌর্ণমাসী-পর্য্যন্তং বসন্তোৎসবঃ প্রবর্ত্ততে, তথাপি ফাল্গুনশুক্লদশমীতঃ চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপৎপর্য্যন্তং মুখ্যো বিধিঃ। তেষু পঞ্চদিনেষু প্রভুঃ প্রিয়য়া সহিতঃ সদা বিরাজতে।

'ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সর্বে পরমানন্দ-নির্বৃতাঃ।
ইন্দ্রাদিভির্মিলিত্বাত্র বসন্তি ব্রজমণ্ডলে॥'

সর্বব্রজমণ্ডলমুখ্যত্বে শ্রীগোবিন্দস্থলং জ্ঞেয়ং। বসন্তবস্ত্রাদিকঞ্চ পরিদধাতি,—

'দিব্যৈ রত্নৈর্জটিতমুকুটং কুণ্ডলে চারুহারং
নিষ্কং কাঞ্চীং সুপদকটকাবঙ্গদে কঙ্কণে চ।
পীতং বাসশ্চতুষ্কং মণিগণ-ঘটিতা মুদ্রিকাশ্চাঙ্গুলিষু
বিভ্রাণং বামপার্শ্বে নিজপ্রিয়তময়া সেবিতং দেবমীড়ে॥'

তথা—

চূড়ারত্নং সুদিব্যং মণিময়-মুকুটং কুণ্ডলে তারহারান্
নিষ্কং কাঞ্চীশলাকা যুগবলয়ঘটা নূপুরাম্মুদ্রিকাশ্চ।
শ্রোণৌ রক্তং দুকূলং তদুপরমতুলং চারুনীলং দধানাং
দিব্যাঙ্গীং বামপার্শ্বে ব্রজকুমুদবিধো রাধিকামাশ্রয়েঽহম্॥

তত্র **বসন্তোৎসবঃ**—

'নানাপ্রকার-পটবাসচয়ান্ ক্ষিপন্ত
পৌষ্পাদি-কন্দুকগণান্মৃদুকূপিকাশ্চ।
প্রেম্ণা সুগন্ধসলিলৈর্জলযন্ত্রমুক্তৈঃ
শ্রীপূজকপ্রভৃতয়ঃ সিষিচুঃ স্বদেবম্॥'

নানাবর্ণৈর্গন্ধচূর্ণৈঃ প্রপূর্ণৈ,-র্যাদৌ ভূর্দ্যৌ ব্যানশে দিক্ বিদিক্ চ।
গন্ধাম্বুনাং বৃষ্টিসংছিন্নমূলৈ,-র্লেভে পশ্চাচ্চিত্রচন্দ্রাতপত্বম্ ॥'

অথ **শ্রীরামনবমী**—

'উচ্চস্থে গ্রহ-পঞ্চকে সুরগুরো সেন্দৌ নবম্যান্তিথৌ
লগ্নে কর্কটকে পুনর্বসুযুতে মেষং গতে পূষণি।
নির্দগ্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেধ্যাদযোধ্যারামে
আবির্ভূতমভূদপূর্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ ॥

বন্দামহে মহেশানং হরকোদণ্ড-খণ্ডনম্।
জানকীহৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘুনন্দনম্ ॥'

অথ **দোলোৎসবঃ**—

'শ্রীমদ্বৃন্দারণ্য-কল্পাগমূলে, নানাপুষ্পৈর্দিব্যহিন্দোলমধ্যে।
শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবৌ, ভক্তালীভিঃ সেবিতৌ সংস্মরামি ॥'

'পুষ্পৈশ্চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহারান্
বক্ষস্থারোহয়ন্তীর্বিবিধ-সুকুসুমৈর্বন্যমালা বহন্তম্।
জানুন্যারোহয়ন্তীং ভ্রমরকর্ষিণীং বিভ্রতং কান্তথান্যাং
নাম্না তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥'

'পুষ্পৈঃ কুঞ্জাবলি-বিরচনা পুষ্প-চন্দ্রাতপশ্চ
দোলা নানাকুসুম-রচিতা পুষ্পবৃন্দৈশ্চ বেণুঃ।
পুষ্পারণ্যং লসতি পরিতঃ কৃত্রিমং দেবসৃষ্টং
চেত্থং দোলে প্রিয়-পরিজনৈঃ সেব্যতে দেবদেবঃ ॥
অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে গোবিন্দং প্রিয়য়া যুতম্।
হিন্দোলে দোলয়ামাসুস্তৎসেবকজনা মুদা ॥

দোলায়ামতিলোলায়াং সা কান্তা ভয়বেপিতা।
কান্তমালিঙ্গ্য হৃষ্টা তৈঃ প্রেমভক্তৈস্তদোজ্জ্বলৈঃ ॥

জয় বৃন্দাবনাধীশ জয় বৃন্দাবনেশ্বরি !
জয় নন্দানন্দকন্দ সর্বানন্দ-বিধায়ক !!'

ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্ষতঃ।
পুষ্পবর্ষং বিকুর্বন্তি স্বস্বসেবন-তৎপরাঃ ॥

গন্ধর্ববিদ্যাধরচারণাদয়ো
মুনীন্দ্রদেবেন্দ্রগণাঃ সমাহিতাঃ।
তাং দোলিকাং দোলয়িতুং সমুৎসুকাঃ
স্বাযোগ্যতামেত্য ততোঽবতস্থিরে ॥

যে মানবা ভাগ্যভাজো দিবি দেবাস্তথৈব চ।
তৈ দৃষ্টঃ প্রিয়য়া যুক্তো গোবিন্দো দোলনোৎসবে ॥

অথ **চন্দনোৎসবঃ** (আর্য্যাচ্ছন্দঃ)—

'মম কুরুতে মুদমতুলং বৈশাখী শুক্লতৃতীয়া শুভদা।
যস্যাং শ্রীগোবিন্দশ্চন্দনপঙ্কৈঃ সেবিতো ভক্তৈঃ ॥
দিব্যৈশ্চন্দনপঙ্কৈঃ কুঙ্কুমঘনসারমিশ্রিতৈর্দেবং।
সর্বাঙ্গেষু বিলিপ্তং বন্দে শ্রীগৌরগোবিন্দং ॥
'মস্তকোপরি চোষ্ণীষে সর্ববাঙ্গে কঞ্চুকোপরি
ঘনসারাঞ্চিঘুসৃণচন্দনদ্রব-চর্চিতঃ।
অভিতো ভক্তবৃন্দেন গীতবাদিত্রমঙ্গলৈঃ
সেবিতো গৌরকৃষ্ণোঽয়ং করোতু তব মঙ্গলং ॥'

যথা— 'বৈশাখং তু সমারভ্য চাশ্বিনাবধি যত্নতঃ।
সুবীজনন্তু কর্ত্তব্যং ভক্তৈর্যন্ত্রাদিনা হরেঃ॥
গন্ধচন্দনসংমিশ্রৈর্জ লৈরত্যন্তশীতলৈঃ।
নিষেচনং প্রভোরগ্রে জলযন্ত্রবিনিঃসৃতৈঃ॥'

অথ **শ্রীনৃসিংহচতুর্দ্দশী**—

'আয়াতি শ্রীনৃসিংহস্য শুভা জ্যৈষ্ঠী চতুর্দশী।
ধিনোতি চান্তরং সা মে মহোৎসববিধানতঃ॥ ১॥
সর্বাবতারবীজস্য স্বয়ং ভগবতো হরেঃ।
শ্রীমদ্গোবিন্দদেবস্য নৃসিংহাদেরভেদতঃ॥ ২॥
তত্তজ্জন্মদিনেষ্বেব সর্বেষু বিধিপূর্বতঃ।
উৎসবঃ ক্রিয়তে ভক্তৈর্গীতিবাদিত্রনিস্বনৈঃ॥ ৩॥
চতুর্দশীং সমারভ্য দিব্যান্নমতিযত্নতঃ।
নাম্না পর্য্যুষিতং যত্তু দধ্যাদিকসমাযুতং॥' ৪॥

অথাষাঢ়ে **রথারূঢ়বিধিঃ**—

'আষাঢ়ীয়া তিথিঃ শুক্লদ্বিতীয়া শুভদায়িনী।
উন্মাদয়তি দেবস্য রথারূঢ়পরিষ্ক্রিয়া॥'

অত্র ভোজনসামগ্রী দ্বিগুণীকৃত্য কর্ত্তব্যা। ভূষাবেশাদিকং সর্বং মহারাজকুমারত্বেন কর্ত্তব্যম্।

'আয়াতা সখি রাধে, তব সুখদা **শ্রাবণতৃতীয়েয়ং**।
কারয় বহুমণিমণ্ডন,-মতুলং দোলাং সমারভ্য॥'

অতো ব্রজমণ্ডলপ্রসিদ্ধায়াং শ্রাবণশুক্লতৃতীয়ায়াং 'শ্রীবৃষভানু-নন্দিন্যাঃ শ্রীমদীশ্বর্য্যা দোলারূঢ়মহোৎসবো যত্নতঃ কর্ত্তব্যঃ। এবং পবিত্রা দ্বাদশী সৌভাগ্যপৌর্ণমাসী চ।

অথ ভাদ্রে **শ্রীজন্মাষ্টমী** —

'যস্মিন্ দিনে প্রসূতেয়ং দেবকী ত্বাং জনার্দ্দন !
তদ্দিনং ব্রূহি বৈকুণ্ঠ কুর্ম্মস্তে তত্র চোৎসবং ॥ ১ ॥

স্ফুরতি কথং মম সততং, বামনেত্রং বিচারয় সখি ত্বং।
জ্ঞাতং চায়াতীদং, জন্মদিনং কৃষ্ণচন্দ্রস্য ॥ ২ ॥

ভাদ্রে তু ভদ্রদা চেয়ং শ্রীহরের্জন্মনস্তিথিঃ।
লোকতো বিধিতস্তত্র চোৎসবঃ ক্রিয়তে বুধৈঃ ॥ ৩ ॥

নদর্ন্তো দধিঘৃতকর্দমেষু ভক্তাঃ
কূদর্ন্তঃ পুনরপি তৎ ক্ষিপন্ত আরাৎ।
অন্যোহন্যং শিরসি মুখে চ পৃষ্ঠদেশে
আনন্দামৃতজলধৌ লিপন্তি মগ্নাঃ ॥' ৪ ॥

'জন্মবাসরমাজ্ঞায় ব্রজরাজসুতস্য হি।
ব্রজমণ্ডলতঃ সর্বে আগতা ব্রজবাসিনঃ ॥ ৫ ॥

নানাদিগ্‌দেশতশ্চৈব গোবিন্দ-প্রিয়কিঙ্করাঃ।
দিব্যমাল্যাম্বরধরাঃ পুত্রদার-সমন্বিতাঃ ॥ ৬ ॥

বন্দিনো গায়কাশ্চৈব নর্ত্তকা বাদকাশ্চ যে।
দিব্যবেশধরাস্তে তু ননৃতুঃ পপঠুর্জগুঃ ॥ ৭ ॥

গায়ন্তো মৃদুমধুরং, বন্দিগণাঃ পঠন্তি ভৃশমুচ্চৈঃ।
বৃত্তিং বিনাপি তে তে, যাচন্তে পারিতোষিকং তেভ্যঃ ॥ ৮ ॥
এবং জন্মক্ষণে প্রাপ্তে পঞ্চামৃতজলৈর্মুদা।
জয়শব্দং প্রকুর্বন্তঃ স্নাপয়ন্তি নিজং প্রভুং ॥ ৯ ॥
ভক্তানাং ব্যদধন্মহোৎসবময়ং নেত্রাবুর্দানাং পরং
স্বীকুর্বন্ প্রথমং সুমঙ্গলতরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ।
অষ্টম্যাং সুতিথৌ নিশার্দ্ধসময়ে গোবিন্দদেবো হরি-
র্যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সদ্যঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ১০ ॥
ছলতো ব্রহ্মাদি-দেবাশ্চরণামৃতপানতো লোভাৎ।
ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্ষদভক্তান্ সংযাচন্তে ॥ ১১ ॥
ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্ষতঃ।
পুষ্পবৃষ্টিং বিকুর্বন্তি স্বস্বসেবনতৎপরাঃ ॥ ১২ ॥
দিবি দেবগণাঃ সর্বে আগতাস্তদ্দিনে শুভে।
তদ্যে পশ্যন্তি তদ্রাত্রৌ তে কৃতার্থাস্তু ভূতলে।
চক্ষুষ্মন্তস্তু তে প্রোক্তাঃ প্রভোঃ পার্শ্বং ব্রজন্তি চ ॥' ১৩ ॥

আনন্দবৃন্দাবনচম্পূ-দ্বিতীয়স্তবকে (১৭-১৯)—

"এবং পরিপূর্ণমঙ্গলগুণতয়া দূষণদ্বাপরান্তে দ্বাপরান্তে নিরন্তরাল-ভাদ্রপদে ভাদ্রপদে মাসি মাসিতে পক্ষেঽপক্ষেপ-রহিতে হিতে রসময়ে গুণগণারোহিণীং রোহিণীং সরতি সুধাকরে সুধাকরে যোগে যোগেশ্বরেশ্বরো মধ্যে ক্ষণদায়াঃ ক্ষণদায়াঃ পূর্ণানন্দতয়া জীবব্রজ-জননীজঠরসংবন্ধাভাবাদ্বন্ধাভাবাচ্চ কেবলং বিলসৎকরুণয়াঽরুণয়া তথাবিধলীলালীলাসিকয়া কয়াচন পুরন্দরদিগঙ্গনোৎসঙ্গ ইব রজনী-

করঃ স্বপ্রকাশতয়া প্রাদুর্ভাবমেব ভাবয়ন্ অগ্রে পূর্ব-পূর্বজনি-জনিত-তপঃসৌভাগ্যফলেনোপলব্ধপিতৃমাতৃভাবয়োঃ শ্রীবসুদেব-দেবক্যো-র্বাসুদেব-স্বরূপেণাবির্ভাবং ভাবয়িত্বা স্তনন্ধয়ত্বাভিমানমেব ক্ষণং তয়োঃ প্রকটয্য পশ্চান্নিত্যসিদ্ধপিতৃমাতৃভাবয়োঃ শ্রীনন্দযশোদয়োরপি শ্রীগোবিন্দ-স্বরূপেণ তনয়তামাসসাদ।" ইতি। তথা শ্রীমদীশ্বর্য্যাঃ। গোবিন্দপ্রিয়রমণীগণেষু মুখ্যা রাধেয়ং ত্রিজগতি রাজতে স্বয়ং শ্রীঃ প্রিয়ালিপ্রেমোন্না জনিমাপ জন্যরি (?)।

অথ শ্রীবামনাভিষেকাদি। অথ **শরৎপৌর্ণমাস্যাং** যথা—

'ঘন-প্রণয়-মেদুরৌ শরদমন্দচন্দ্রাননৌ
কিরীটমুকুটে ধৃতৌ বিধৃত-নীলপীতাম্বরৌ।
শরৎসুখদকাননে সরসযোগপীঠাসনে
পুরঃ কলয় নাগরৌ মধুর-রাধিকা-মাধবৌ॥
শরচ্চন্দ্রমসো রাত্রৌ শ্রীমন্তং নন্দনন্দনং।
শ্রমযুক্তং রাসলাস্যাৎ প্রিয়য়া চ সখীগণৈঃ॥
দিব্যমাল্যাম্বরধরং নটবেশোচিতং হরিং।
ধ্যায়েদ্‌বৃন্দাবনে রম্যে যমুনাপুলিনে বনে॥
প্রপানকাদি-শীতান্নং নানাপক্বান্ন-সংযুতং।
সাধকো ভোজয়িত্বা তং সুতুষ্টঃ সসখীগণং।
শেষান্নং চাদরেণাথ গৃহ্লীয়াদ্ বৈষ্ণবৈঃ সহ॥'

অথামাবস্যাদীপদানং যথা—

'অমাবাস্যা কার্ত্তিকীয়ং বিশেষাৎ শুভদায়িনী।
যত্র দীপ-প্রদানেন তুষ্টো ভবতি কেশবঃ॥ ১॥

চল চল নয় নয় ভো ভো গোবিন্দে চোপঢৌকনং।
দিব্যং পশ্যামো মুখপদ্মং দাস্যামো দীপমালিকাস্তত্র ॥ ২ ॥

ইতি কৃত্বা প্রগায়ন্তি প্রলপন্তি পুনঃ পুনঃ।
পুরবাসিজনাঃ সর্বে বিশেষাদ্‌ব্রজবাসিনঃ ॥ ৩ ॥

অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে মুণ্ডকোপরি বেশ্মনি।
দীপমালাঃ প্রদাস্যন্তি গোবিন্দপ্রীতিদায়িকাঃ ॥ ৪ ॥

যমুনায়াস্তটে কেচিত্তীর্থে কেচিজ্জলে তথা।
বৃন্দাবনে প্রকুর্বন্তি দীপমালা-মহোৎসবং ॥ ৫ ॥

দিবি দেবগণাঃ সর্বে প্রভোরাজ্ঞাপরায়ণাঃ।
দাস্যন্তি বাঞ্ছিতান্‌ তেষাং দীপমালাং প্রকুর্বতাং ॥ ৬ ॥

বন্দেঽহং শ্রীলগোবিন্দং ভক্তানুগ্রহ-বিগ্রহং।
দর্শনাদ্‌ দীপমালায়াঃ প্রসন্নানন্দলোচনং ॥' ৭ ॥

অন্নকূটং সমায়ান্তং কার্ত্তিকে পরমোৎসবং।
জ্ঞাত্বা সমুৎসুকাঃ সর্বে গোবিন্দপ্রিয়পার্ষদাঃ ॥ ১ ॥

কর্ত্তুং ভোজন-সামগ্রীং পরমানন্দ-দায়িনীং।
শ্রীমদ্‌গোবিন্দদেবস্য গোবর্দ্ধনধরস্য চ ॥ ২ ॥

নানান্নব্যঞ্জনং পূপপিষ্টকৈর্বহুধা কৃতং।
তত্তদ্‌দ্রব্যাদিভেদেন চতুরৈঃ পাচকাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

তৈরন্নকূটং সংস্থাপ্য যথা গোবর্দ্ধনো গিরিঃ।
তস্য পার্শ্বে ধৃতং সর্বং ব্যঞ্জনাদিকমুত্তমং ॥ ৪ ॥

পক্কান্নানি তথান্যানি বহুযত্নকৃতানি চ।
গোরসানাং বহুবিধং রসালাদিক-ভেদতঃ ॥ ৫ ॥
শ্রীমদ্‌ভগবতোঽগ্রে তৎ কূটং যত্নকৃতং কৃতং।
যদন্নকূটং সংবীক্ষ্য সন্তুষ্টো ভবতি প্রভুঃ ॥ ৬ ॥
ভুঙ্‌ক্তে বহুপ্রীতমনা দেবানাং জনয়ন্ সুখং।
প্রভোরগ্রে তু তৎ কূটং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি ॥ ৭ ॥
ভাগ্যভাজস্তু তে লোকে ত্রিষু লোকেষু দুর্লভাঃ।
দধ্যাদিনান্নপূপৈস্তদন্নকূটং শুভং মহৎ ॥ ৮ ॥
পরিক্রমণকং কৃত্বা ততো বন্ধুজনৈঃ সহ।
মহদারাত্রিকং নাম যে পশ্যন্তি জনা ভুবি ॥ ৯ ॥
তেষাং ভাগ্যং ন বক্তব্যং সহস্রবদনৈরপি।
ধনধান্যাদিসংযুক্তাঃ পুত্রদারসমন্বিতাঃ ॥ ১০ ॥
মহদ্ভোগং ভুরি কৃত্বা চান্তে বৈকুণ্ঠমাপ্নুয়ুঃ।
প্রসাদমন্নকূটস্য যে জনাঃ পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥
বৈষ্ণবান্ ভোজয়ন্তো বৈ ভুঞ্জেয়ুর্ভক্তিতৎপরাঃ।
তেষাং ব্রতফলং দেবি! কোটিকোটি গুণং ভবেৎ ॥ ১২ ॥
স্বলঙ্কৃতানান্তু গবাং পূজা কার্য্যা ততঃ শুভা ॥ ১৩ ॥

অথ **গোপাষ্টমীদর্শনং** যথা (ভা ১০।২১।৫)—

'বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং
বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্।
রন্ধ্রান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপীবৃন্দৈ-
র্বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদ্ গীতকীর্ত্তিঃ ॥' ১ ॥

তদ্দর্শনফলং—

গোপাষ্টম্যাস্তু দেবস্য যে পশ্যন্তি হরে মুখং।
দূরান্নশ্যন্তি পাপানি তস্মিন্ ভক্তিশ্চ জায়তে ॥ ২ ॥

'ধ্যায়েদ্ গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটন্তম্ ॥' ৩ ॥
ইত্যাদি পূর্ববৎ।

প্রবোধন্যাং যুগলদর্শনং যথা—

প্রবোধন্যাস্তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি প্রিয়াযুতম্।
নরাণাং ক্ষীণপাপানাং তদ্ভক্তিরচলা ভবেৎ ॥ ১ ॥

যথা —

'প্রবোধিনী নিশানৃত্যমাহাত্ম্যভরদর্শিনী।
চন্দ্রকান্তিচরী সর্বগান্ধর্বকুলপাবনী ॥' ২ ॥ (প্রেমেন্দু ১২)

দ্বাদশ্যাং কার্ত্তিকাদিব্রতমহোৎসবঃ কর্ত্তব্যঃ। **মার্গশীর্ষে** তৎকৃত্যং যথোচিতং কর্ত্তব্যম্।

পৌষে খেচড়ান্নং যথা—

পৌষে তুষারঘোরেঽস্মিন্ রাসকৈঃ কৃষ্ণপার্ষদৈঃ।
সুবিচার্য্য কৃতং তত্র খেচড়ান্নং প্রভুপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥

দিব্যবাসমতীধান্যতণ্ডুলং মুদ্গকং তথা।
সমভাগস্তু কিঞ্চিদ্‌বা বিষমং পরিকল্পিতম্ ॥ ২ ॥

হিমর্ত্তৌ বিহিতং যুক্তং লোকশাস্ত্রবিধানতঃ।
হিঙ্গু ত্রিজাতং মরিচং লবণং চাদ্রকং তথা ॥ ৩ ॥

লোকপ্রসিদ্ধং যচ্চান্যদ্‌বিশেষাচ্ছুদ্ধ-গোঘৃতম্‌।
চতুরৈঃ কর্মকারৈশ্চ তথা চতুর-পাচকৈঃ ॥ ৪ ॥

যথাযোগ্যন্তু তৈর্দ্রব্যৈঃ পচ্যতে বহুযত্নতঃ।
সুদর্শনীয়ং সুখদং রোচকং পুষ্টিকারকম্‌ ॥ ৫ ॥

সুমিষ্টং দধিকঞ্চৈব তথান্যদ্‌ব্যঞ্জনাদিকম্‌।
প্রীতিতো লোকপর্য্যায়মতিপ্রণয়কং হরেঃ ॥ ৬ ॥

লবঙ্গেলেন্দুমরিচৈঃ সংযুতৈঃ শর্করাচয়ৈঃ।
নানাদেশভবৈর্নানাফলশস্যচয়ৈস্তথা ॥ ৭ ॥

কৃতং লড্ডুবরং যত্নাদ্‌ বহুপ্রেমভরেণ চ।
যদ্‌দৃষ্ট্বা ভোজনাৎ কৃষ্ণো জায়তে হৃতিহর্ষিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রভোর্হর্ষাত্তু ভক্তানামতিহর্ষঃ প্রজায়তে।
কুর্বন্ননুদিনং তত্তু গোবিন্দপ্রীতিদায়কম্‌ ॥
তুল্যান্তরীয়-বস্ত্রাদি তথা চৈবাগ্নিসেবনম্‌ ॥ ৯ ॥

বন্দেঽহং শ্রীলগোবিন্দং ত্রিকালে নিত্যবিগ্রহম্‌।
ভজনাদ্‌যস্য নিত্যত্বং নিত্যত্বে তস্য কা কথা ॥ ১ ॥

দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেঽধমাঃ।
শ্রীগোবিন্দপদদ্বন্দ্বে বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥ ২ ॥

গোবিন্দ-পার্ষদান্‌ বন্দে তদ্বৎ কালত্রয়ে স্থিতান্‌।
যেষাং স্মরণ-মাত্রেণ সর্বাভীষ্টফলং লভেৎ ॥ ৩ ॥

যেষাং গোবিন্দদেবস্য নৈত্যিকী বার্ষিকী তথা।
সেবা সংক্ষেপতো মুখ্যা ময়াত্র পরিকীর্ত্তিতা ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ—

রাগঃ সপ্তসু হন্ত ষট্স্বপি শিশোরঙ্গেষ্বলং তুঙ্গতা
বিস্তারস্ত্রিষু খর্বতা ত্রিষু পুনর্গম্ভীরতা চ ত্রিষু।
দৈর্ঘ্যং পঞ্চসু কিঞ্চ পঞ্চসু সখে সংপ্রেক্ষ্যতে সূক্ষ্মতা
দ্বাত্রিংশদ্বরলক্ষণঃ কথমসৌ গোপেষু সংভাব্যতে ॥

রাগ ইতি ব্রজেশ্বরং প্রতি কচিত্তৎসমবয়সো গোপস্য বাক্য-মিদম্। সপ্তসু নেত্রান্তপাদকরতলতাল্বধরোষ্ঠজিহ্বানখেষু; ষট্সু বক্ষঃস্কন্ধনখনাসিকাকটিমুখেষু; পঞ্চসু নাসাভুজনেত্রহনূজানুষু; পুনঃ পঞ্চসু ত্বক্কেশাঙ্গুলিদন্তাঙ্গুলিপর্বসু, তথৈব মহাপুরুষ-লক্ষণে সামুদ্রক-প্রসিদ্ধেঃ। দ্বাত্রিংশদ্ বরাণি তল্লক্ষণেভ্যোঽন্যেভ্যোঽপি শ্রেষ্ঠানি লক্ষণানি যস্য সঃ। গোপেষু কথমিতি ভগবদবতারাদিষু এতাদৃশ্যত্বাশ্রবণাদিতি ভাবঃ ॥

করয়োঃ কমলং তথা রথাঙ্গং স্ফুটরেখাময়মাত্মজস্য পশ্য।
পদপল্লবয়োশ্চ বল্লবেন্দ্র ! ধ্বজবজ্রাঙ্কুশমীনপঙ্কজানি ॥

করয়োরিতি কস্যাশ্চিদ্বৃদ্ধগোপ্যা বচনম্। উপলক্ষণান্যে-বৈতানি চিহ্নানি পদ্মপুরাণাদিদৃষ্ট্যান্যান্যপ্যসাধারণানি জ্ঞেয়ানি। তানি যথা পদ্মপুরাণে—

'ব্রহ্মোবাচ—

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পদয়োশ্চিহ্নলক্ষণম্।
ভগবৎকৃষ্ণরূপস্য হ্যানন্দৈকসুখস্য চ ॥

অবতারা হ্যসংখ্যাতাঃ কথিতা মে তবাগ্রতঃ।
পরং সম্যক্ প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্ ॥

দেবানাং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থমৃষীণাঞ্চ তথৈব চ।
আবির্ভূতস্তু ভগবান্ স্বানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥

যৈরেব জ্ঞায়তে দেবো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ।
তান্যহং বেদ নান্যোঽপি সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥

ষোড়শৈব তু চিহ্নানি ময়া দৃষ্টানি তৎপদে।
দক্ষিণে চাষ্ট চিহ্নানি ইতরে সপ্ত এব চ ॥

ধ্বজং পদ্মং তথা বজ্রমঙ্কুশো যব এব চ।
স্বস্তিকং চোর্দ্ধরেখা চ অষ্টকোণং তথৈব চ ॥

সপ্তান্যানি প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রতং বৈষ্ণবোত্তম !
ইন্দ্রচাপং ত্রিকোণঞ্চ কলশং চার্দ্ধচন্দ্রকম্ ॥

অম্বরং মৎস্যচিহ্নঞ্চ গোষ্পদং সপ্তমং স্মৃতম্।
অঙ্কান্যেতানি ভো বিদ্বন্ ! দৃশ্যন্তে চ যদা কদা।
কৃষ্ণাখ্যন্তু পরং ব্রহ্ম ভুবি জাতং ন সংশয়ঃ ॥

দ্বয়ং বাথ ত্রয়ং বাথ চত্বারঃ পঞ্চ চৈব চ।
দৃশ্যন্তে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ! অবতারে কথঞ্চন ॥ ইত্যাদি
ষোড়শন্তু যথাচিহ্নং শৃণু দেবর্ষিসত্তম !
জম্বূফল-সমাকারং দৃশ্যতে যত্র কুত্রচিৎ ॥' ইত্যন্তম্।

শাস্ত্রান্তরে তু শঙ্খচক্রচ্ছত্রাণি জ্ঞেয়ানি ॥

অথ **করধ্যানং** —

শঙ্খার্দ্ধেন্দু-যবাঙ্কুশৈররিগদা-ছত্রধ্বজৈঃ স্বস্তিকৈ-
র্যূপাব্জাসিহলৈর্ধনুঃপবিঘটৈঃ শ্রীবৃক্ষমীনেষুভিঃ।

নন্দাবর্ত্তচয়ৈস্তথাঙ্গুলিগতৈরেতৈর্নিজৈর্লক্ষণৈঃ
ভ্রাতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ব-গমকৈর্জানীহি রেখাঙ্কিতৈঃ ॥

অথ **মন্দহাস্যং** (কৃ, ক ৯৯)—

'অখণ্ড-নির্বাণরসপ্রবাহৈ,-র্বিখণ্ডিতাশেষ-রসান্তরাণি।
অযন্ত্রিতোদ্বান্তসুধার্ণবানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মিতানি ॥' ১ ॥

পদ্মাদি-দিব্যরমণী-কমনীয়গন্ধং
গোপাঙ্গনানয়নভৃঙ্গ-নিপীয়মানম্।

কৃষ্ণস্য বেণুনিনদার্পিত-মাধুরীক-
মাস্যাম্বুজস্মিতমরন্দমহং স্মরামি ॥ ২ ॥

'আলোলচন্দ্রকলসদ্বনমাল্যবংশী-
রত্নাঙ্গদ-প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥' (ব্র সং ৫।৩১)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১৮।৩১-৩৭)—

'এবং পুরাণতন্ত্রাদি দৃষ্টাত্রেদং বিলিখ্যতে।
ললাটাচ্চিবুকান্তং স্যাৎ শ্রীমুখং দ্বাদশাঙ্গুলম্ ॥

তত্রাননং ভাগ একস্তত্রৈব চতুরঙ্গুলম্।
ললাটং নাসিকা তদ্বদ্ গুল্ফমর্দ্ধাঙ্গুলং ভবেৎ॥
অর্দ্ধাঙ্গুলোঽধরস্তূর্দ্ধোঽপরশ্চৈকাঙ্গুলো মতঃ।
দ্ব্যঙ্গুলং চিবুকং চাথ গ্রীবা স্যাচ্চতুরঙ্গুলা॥
বক্ষোভাগো ভবেদন্যস্তস্মান্নাভ্যবধিঃ পরঃ।
ততোঽপরশ্চ মেঢ্রান্তস্তস্মাদূরুবিভাগকৌ॥
তথা দ্বিভাগিকে জঙ্ঘে জানুনী চতুরঙ্গুলে।
পাদৌ চ তৎসমাবিত্থং দৈর্ঘ্যভাগা নবোদিতাঃ॥
কুত্রাপ্যুচ্চাৎ ললাটস্যোপরিষ্টাত্র্যাঙ্গুলং শিরঃ।
তদ্বদ্গ্রীবা জানুপাদাস্তথাপি স্যুর্ন বৈব তে॥
ইতি স্যাৎ সর্বতো দৈর্ঘ্যে সাষ্টোত্তরশতাঙ্গুলাঃ॥'

তদ্ যথা **ইদমেব রহস্যং**—

যদ্যপি তির্য্যঙ্‌নরাদিষু ভগবতো জন্ম, তথাপি স্বেচ্ছয়া গৌড়-দেশে তদ্দেশীয়ান্ ব্রাহ্মণান্ সর্বশ্রেষ্ঠান্ বিজ্ঞায় তেষাং কুলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দাদ্বৈতাদয়ো জন্ম স্বীকুর্বন্তঃ; অতো মহা-প্রভুণাঙ্গীকৃতেষু গৌড়োৎকলদাক্ষিণাত্যপাশ্চাত্যেষু গৌড়দেশ-নিবাসিন এব বহবঃ পার্ষদাঃ। তে খলু মহৎকুলপ্রসূতাস্তেষাং ভোজনাদিব্যবহারঃ সৎকুল-প্রসূতান্ গৌড়ীয়ান্ ব্রাহ্মণান্ বিনা ন সম্ভবতি। তথাহি নিজত্বে গৌড়ীয়ানিতি জ্ঞাত্বা সর্বজ্ঞশিরোমণি-মহাপ্রভুঃ শ্রীরূপ-সনাতনৌ নিজান্তরঙ্গৌ বিজ্ঞাপ্য তয়োঃ সর্ব-শক্তিং সঞ্চার্য্য পশ্চিমদেশে স্বীয়বিতরণ-ভক্তভূপত্বেন স্থাপিতবান্।

তদ্দ্বারা নিজপ্রকটন-হেতুভূতং বাঞ্ছাত্রয়-সমুল্লসিতপরমান্তরঙ্গ-রূপস্যাতুল-ভজনরত্নস্য লুপ্ততীর্থাদেশ্চ প্রকটনাৎ, স্বয়ংপ্রকাশ-শ্রীগোবিন্দাদিস্বরূপ-রাজসেবা-প্রকাশাচ্চ। তাভ্যাঞ্চ পুনঃ শ্রীবৃন্দাবনং গত্বা শ্রীশ্রীসেবাদিকং প্রকটয্য শ্রীমহাপ্রভোরাজ্ঞানুসারতঃ তৎপ্রেষিতদ্বিজগণে শ্রীরাধাগদাধর-পরিবারে তৎ সমর্পিতং, ন তু নিজপার্শ্ববর্ত্তিষু শ্রীগোপালভট্ট-শ্রীরঘুনাথভট্ট-শ্রীরঘুনাথদাসাদিষু, স্বতো ভগবন্মন্ত্রগৃহীত-স্বভ্রাতুষ্পুত্র-শ্রীজীব-গোস্বামিষু চ। অহো পরমভাগবতানাং মর্য্যাদারক্ষণস্বভাবঃ স্বয়ঞ্চৈতে সেবাসময়ে মন্দিরে ন প্রবিশন্তি চ, কিমুতান্যৎ। এতত্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধং বর্ত্ততে॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-জীবি-রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা-

দ্বিতীয়কক্ষা

তৃতীয়কক্ষা

অথ ধীরললিতস্য শ্রীমদ্‌গোবিন্দদেবস্য (ভ, র, সি, দ ১।৬৩)—

'বয়সো বিবিধত্বেঽপি সর্বভক্তিরসাশ্রয়ঃ।
ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্যনানাবিলাসবান্॥'

তদ্ যথা (ঐ, দ ১।৩০৮-৩১২)—

'বয়ঃ কৌমার-পৌগণ্ড-কৈশোরমিতি তন্ত্রিধা ॥
কৌমারং পঞ্চমাব্দান্তং পৌগণ্ডং দশমাবধি।
আষোড়শাচ্চ কৈশোরং যৌবনং স্যাত্ততঃ পরম্ ॥
ঔচিত্যাত্তত্র কৌমারং বক্তব্যং বৎসলে রসে।
পৌগণ্ডং প্রেয়সি তথা তত্তৎখেলাদিযোগতঃ ॥
শ্রৈষ্ঠ্যমুজ্জ্বল এবাস্য কৈশোরস্য তথাপ্যদঃ।
প্রায়ঃ সর্বরসৌচিত্যাদত্রোদাহ্রিয়তে ক্রমাৎ ॥
আদ্যং মধ্যং তথা শেষং কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ ॥'

তত্র মধ্যং যথা (ঐ, দ ১।৩২০-২৪)—

'উরুদ্বয়স্য বাহ্বোশ্চ কাপি শ্রীরুরসস্তথা।
মূর্ত্তের্মাধুরিমাদ্যঞ্চ কৈশোরে সতি মধ্যমে ॥

যথা—

স্পৃহয়তি করিশুণ্ডাদণ্ডনায়োরুযুগ্মং
গরুড়মণিকবাটীসখ্যমিচ্ছত্যুরশ্চ।
ভুজযুগমপি ধিৎসত্যর্গলাবর্গনিন্দা-
মভিনব-তরুণিম্নঃ প্রক্রমে মাধবস্য ॥
মুখং স্মিতবিলাসাঢ্যং বিভ্রমোত্তরলে দৃশৌ।
ত্রিজগন্মোহনং গীতমিত্যাদিরিহ মাধুরী ॥

যথা—

অনঙ্গনয়চাতুরীপরিচয়োত্তরঙ্গে দৃশৌ
মুখাম্বুজমুদঞ্চিত-স্মর-বিলাস-রম্যাধরম্।

অচঞ্চলকুলাঙ্গনাব্রতবিড়ম্বি-সঙ্গীতকং
হরেস্তরুণিমাঙ্কুরে স্ফুরতি মাধুরী কাপ্যভূৎ ॥
বৈদগ্ধীসারবিস্তারঃ কুঞ্জকেলিমহোৎসবঃ।
আরম্ভো রাসলীলাদেরিহ চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবম্ ॥

টীকা শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণানাং—মধ্যো শেষবয়সপ্রায়ঃ সর্বত্র সমানত্বম্।

ইহ মধ্যে চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবং যথা (ঐ, দ ১।৩২৫)—

'ব্যক্তালক্তপদৈঃ ক্কচিৎ পরিলুঠৎপিঞ্ছাবতংসৈঃ ক্কচি-
ত্তল্পৈর্বিচ্যুতকাঞ্চিভিঃ ক্কচিদসৌ ব্যাকীর্ণকুঞ্জোৎকরা।
প্রোচ্ছন্মণ্ডলবন্ধতাণ্ডবঘটালক্ষ্মোল্লসৎসৈকতৈ-
র্গোবিন্দস্য বিলাসবৃন্দমধিকং বৃন্দাটবী শংসতি ॥' ইত্যাদি ॥

ধীরললিতলক্ষণং (ঐ, দ ১।২৩০)—

'বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ।
নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ স্যাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥'

যথা (ঐ, দ ১।২৩১-২৩২)—

'বাচা সূচিত শর্বরীরতিকলা প্রাগল্‌ভ্যয়া রাধিকাং
ব্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং বিরচয়ন্নগ্রে সখীনামসৌ।
তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেলিমকরীপাণ্ডিত্যপারং গতঃ
কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥

গোবিন্দে প্রকটং ধীরললিতত্বং প্রদৃশ্যতে।
উদাহরন্তি নাট্যজ্ঞাঃ প্রায়োঽত্র মকরধ্বজম্ ॥"

অতএব ধীরললিতলক্ষণস্থায়িক-শ্রীগোবিন্দদেবে মধ্যকৈশোরং ব্যক্তং দৃশ্যতে ॥

ইতি তৃতীয়কক্ষা

"অন্তঃপুরন্তু দেবস্য মধ্যে পুর্য্যা মনোহরং।
মণিপ্রাকরসংযুক্তং বরতোরণশোভিতং ॥
বিমানৈর্গৃহমুখ্যৈশ্চ প্রাসাদৈর্বহুভির্বৃতং।
দিব্যাপ্সরোগণৈঃ স্ত্রীভিঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতং ॥
মধ্যে তু মণ্ডপং দিব্যং রাজস্থানমহোৎসবং।
মাণিক্যস্তম্ভসাহস্রজুষ্টং রত্নময়ং শুভং ॥
নিত্যমুক্তৈঃ সমাকীর্ণং সামগানোপশোভিতং।
মধ্যে সিংহাসনং দিব্যং সর্ববেদময়ং শুভং ॥
ধর্মাদিদৈবতৈর্নিত্যৈর্বৃতং বেদময়াত্মকৈঃ।
ধর্মজ্ঞানমহৈশ্বর্য্যবৈরাগ্যৈঃ পাদবিগ্রহৈঃ।
বসন্তি মধ্যমে তত্র বহ্নিসূর্য্যসুধাংশবঃ ॥
কূর্মশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্ত্রয়ীশ্বরঃ।
ছন্দাংসি সর্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাশ্রিতাঃ ॥
সর্বাক্ষরময়ং দিব্যং যোগপীঠমিতি স্মৃতং।
তন্মধ্যেঽষ্টদলং পদ্মমুদয়ার্কসমপ্রভং ॥
তন্মধ্যে কর্ণিকায়ান্তু সাবিত্র্যাং শুভদর্শনে।
ঈশ্বর্য্যা সহ দেবেশস্তত্রাসীনঃ পরঃ পুমান্ ॥"

ইতি শ্রীলঘুভাগবতামৃতধৃত-পাদ্মোত্তরখণ্ডবাক্যানি
দ্বিতীয়-পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে।

চতুর্থকক্ষা

* অথ শ্রীগোপালদেবমন্ত্রমাহাত্ম্যং —

'মন্ত্রাস্তু কৃষ্ণদেবস্য সাক্ষাদ্‌ভগবতো হরেঃ।
সর্বাবতার-বীজস্য সর্বতো বীর্য্যবত্তমাঃ॥'

তথা চ বৃহদ্‌গৌতমীয়ে (শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনাখ্যে)—

'সর্বেষাং মন্ত্রবর্গাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণব উচ্যতে।
বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবো ভোগমোক্ষৈকসাধনং॥

যস্য যস্য চ মন্ত্রস্য যো যো দেবস্তথা পুনঃ।
অভেদাত্তন্মনূনাঞ্চ দেবতাসৌ স্বভাবতঃ॥

কৃষ্ণ এব পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
স্মৃতিমাত্রেণ তেষান্তু ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ॥

তত্রাপি ভগবন্মন্ত্রাস্তন্বতো গোপলীলয়া।
তস্য শ্রেষ্ঠতমা মন্ত্রা তেষ্বপ্যষ্টাদশাক্ষরঃ॥'

অথাষ্টাদশাক্ষরমাহাত্ম্যং তাপনীশ্রুতিষু (পূর্ব ২-১২)—

"ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রাহ্মণমূচুঃ—'কঃ পরমো দেবঃ ? কুতো মৃত্যুর্বিভেতি ? কস্য জ্ঞানেনাখিলং বিজ্ঞাতং ভবতি ? কেনেদং বিশ্বং সংসরতি ?' ইতি। তদু হোবাচ ব্রাহ্মণঃ—'কৃষ্ণো বৈ পরমং

---

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১।১৫০-১৬৭) দ্রষ্টব্যম্।

দৈবতম্। গোবিন্দান্মৃত্যুর্বিভেতি। গোপীজন-বল্লভ-জ্ঞানেন তজ্-জ্ঞাতং ভবতি। স্বাহয়েদং সংসরতি।' ইতি। তদু হোচুঃ—'কঃ কৃষ্ণো গোবিন্দশ্চ কোঽসৌ? ইতি। গোপীজনবল্লভঃ কঃ? কা স্বাহা?' ইতি। তানুবাচ ব্রাহ্মণঃ—'পাপকর্ষণো গোভূমিবেদবিদিতো বিদিতা গোপীজনাবিদ্যা কলা প্রেরকস্তন্মায়া চেতি সকলং পরং ব্রহ্ম, তদ্ যোঽধ্যাপয়তি, রসতি, ভজতি, সোঽমৃতো ভবতি সোঽমৃতো ভবতি' ইতি। তে হোচুঃ—'কিং তদ্রূপং, কিং রসনং, কথং বাহো তদ্ভজনং, তৎসর্বং বিবিদিষতামাখ্যাহি' ইতি। তদু হোবাচ—'হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমাশ্রিতম্' ইত্যাদি। কিঞ্চ—তত্রৈবাগ্রে—ভক্তিরস্য ভজনং, তদিহামুত্রোপাধি-নৈরাস্যে-নামুষ্মিন্মনঃকল্পনমেতদেব চ নৈষ্কর্ম্যং, কৃষ্ণং তং বিপ্রা বহুধা যজন্তি, গোবিন্দং সন্তং বহুধারাধয়ন্তি। গোপীজনবল্লভো ভুবনানি দধ্রে। স্বাহাশ্রিতো জগদেজয়ৎ স্বরেতাঃ।

> বায়ুর্যথৈবাপঘনং প্রবিষ্টো
> জন্যে জন্যে পঞ্চরূপো বভূব।
> কৃষ্ণস্তথৈকোঽপি জগদ্ধিতার্থং
> শব্দেনাসৌ পঞ্চপদো বিভাতি॥ ইতি॥

কিঞ্চ—তত্রৈবোপাসনাবিধিকথনানন্তরং—

> একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য
> একোঽপি সন্ বহুধা যো বিভাতি।
> তং পীঠস্থং যেঽনুযজন্তি ধীরা-
> স্তেষাং সুখং শাশ্বতং নেতরেষাম্॥

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
মেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামান্ ।
তং পীঠগং যেঽনুযজন্তি ধীরা-
স্তেষাং সিদ্ধিঃ শাশ্বতী নেতরেষাম্ ॥
এতদ্ধি বিষ্ণোঃ পরমং পদং যে
নিত্যোদ্যুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্ ।
তেষামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ
প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব ॥
যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং
বিদ্যাস্তস্মৈ গাপয়তি স্ম স কৃষ্ণঃ ।
তং হ দেবমাত্মবৃত্তিপ্রকাশং
মুমুক্ষুর্বৈ শরণমমুং ব্রজেত ॥

জপ-সংখ্যা যথা গৌতমীয়তন্ত্রে (১৫।৪)—

'অনেন লক্ষজাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুষা'

অনেনেতি প্রত্যক্ষেণ স্বরূপেণ স্বপ্নেন বা কৃষ্ণসাক্ষাৎকারো ভবতীত্যর্থঃ ।

পুরশ্চরণাদিবিধিস্তু শ্রীব্রহ্মসংহিতা-গোপালতাপনী-হরিভক্তি-বিলাসটীকায়াং দ্রষ্টব্যঃ । স তু বিশেষতো যোগপীঠে দ্রষ্টব্যঃ । (গো, তা, পূ ২৪-২৫)—

'ওঁকারেণান্তরিতং যে জপন্তি
গোবিন্দস্য পঞ্চপদং মনুং তম্ ।

তস্মৈ চাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং
তস্মান্মুমুক্ষুরভ্যসেন্নিত্যশান্ত্যৈ ॥
এতস্মাদন্যে পঞ্চপদাদভূবন্
গোবিন্দস্য মনবো মানবানাম্।
দশার্ণাদ্যাস্তেঽপি সংক্রন্দনাদ্যৈ-
রভ্যস্যন্তে ভূতিকামৈর্যথাবৎ ॥'

কিঞ্চ তত্রৈব (পূ ২৭-৩০)—

'তদু হোবাচ,—ব্রহ্মসবনং প্রথমপরার্দ্ধং চরতো মে ধ্যাতঃ স্তুতঃ পরার্দ্ধান্তে সোঽবুধ্যত, গোপবেশো মে পুরস্তাদাবির্বভূব, ততঃ প্রণতো ময়ানুকূলেন হৃদা মহ্যমষ্টাদশার্ণং স্বরূপং সৃষ্টয়ে দত্ত্বান্তর্হিতঃ ; পুনঃ সিসৃক্ষতো মে প্রাদুরভূৎ। তেষক্ষরেষু ভবিষ্যজ্জগদ্রূপং প্রকাশয়ন্—তদিহ কাদাপো লাৎ পৃথ্বী ঈতোঽগ্নির্বিন্দোরিন্দুস্তৎসম্পাতাত্তদর্ক ইতি ক্লীঙ্কারাদসৃজম্, কৃষ্ণায়াদাকাশং খাদ্বায়ুরিত্যুত্তরাৎ সুরভীং বিদ্যাঃ প্রাদুরকার্ষম্। তদুত্তরাৎ স্ত্রীপুমাদি চেদং সকলমিতি সকলমিতি।"

তথা চ গৌতমীয়ে—

'ক্লীঙ্কারাদসৃজদ্বিশ্বমিতি প্রাহ শ্রুতেঃ শিরঃ।
ল-কারাৎ পৃথিবী জাতা ক-কারাজ্জলসম্ভবঃ ॥
ঈ-কারাদ্বহ্নিরুৎপন্নো নাদাদ্বায়ুরজায়ত।
বিন্দোরাকাশ-সম্ভূতিরিতি ভূতাত্মকো মনুঃ ॥

'মা-শব্দেন চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ হেতি চিৎপ্রকৃতিঃ পরা।
তয়োরৈক্যসমুদ্ভূতির্মুখবেষ্টনবর্ণকঃ।
অতএব হি বিশ্বস্য লয়ঃ স্যাহাত্মকে ভবেৎ॥'

পুনশ্চ শ্রুতিঃ (গো, তা, পূর্ব ৩১-৩৩)—

'এতস্যৈব যজনেন চন্দ্রধ্বজো গতমোহমাত্মানং বেদয়িত্বা ওঁ-কারাত্মকং মনুমাবর্ত্তয়ৎ, সঙ্গরহিতোঽভ্যানয়ৎ। তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্, তস্মাদেনং নিত্য-মভ্যস্যেৎ' ইত্যাদি।

তত্রৈবাগ্রে (৩৫-৩৮), তদত্র গাথাঃ—

'যস্য পূর্বপদাদ্ভূমির্দ্বিতীয়াৎ সলিলোদ্ভবঃ।
তৃতীয়াত্তেজ উদ্ভূতং চতুর্থাদ্গন্ধবাহনঃ॥
পঞ্চমাদম্বরোৎপত্তিস্তমেবৈকং সমভ্যসন্।
চন্দ্রধ্বজোঽগমদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমব্যয়ম্॥

ততো বিশুদ্ধং বিমলং বিশোক,-মশেষলোভাদি-নিরস্তসঙ্গম্।
যত্তৎপদং পঞ্চপদং তদেব, স বাসুদেবো ন যতোঽন্যদস্তি॥

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং পঞ্চপদং বৃন্দাবন-সুরভূরুহতলাসীনং সততং সমরুদ্গণোঽহং পরময়া স্তুত্যা তোষয়ামি।' ইতি।

কিঞ্চ, স্তুত্যনন্তরং (গো, তা, পূ ৫২-৫৪)—

'অমুং পঞ্চপদং মন্ত্রমাবর্ত্তয়েদ্ যঃ
স যাত্যনায়াসতঃ কেবলং তৎ।

অনেজদেকং মনসো জবীয়ো
ন যদ্দেবা আপ্নুবন্ পূর্বমর্শৎ ॥'
(পূর্বেষু মর্শৎ মৃশৎ ব্যাপ্তুং সমর্থং) ইতি।

তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েত্তং রসয়েত্তং যজেদিতি, ওঁ তৎ সদিতি।'

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ দেবীং প্রতি শ্রীমহাদেবোক্তৌ অষ্টাদশাক্ষরপ্রসঙ্গ এব (হ, ভ, বি ১।১৭৯-১৮৫)—

'ধর্মার্থকামমোক্ষাণামীশ্বরো জগদীশ্বরঃ।
সন্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ ॥
তেষাং মধ্যেহবতারাণাং বালত্বমতিদুর্লভম্।
অমানুষাণি কর্ম্মাণি তানি তানি কৃতানি বৈ ॥
শাপানুগ্রহ-কর্ত্তৃত্বে যেন সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্।
তস্য মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি সাঙ্গোপাঙ্গমনূত্তমম্ ॥
যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ নরঃ সর্বজ্ঞতামিয়াৎ।
পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনম্ ॥
সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ।
ত্রৈলোক্যঞ্চ বশীকুর্য্যাৎ ব্যাকুলীকুরুতে জগৎ ॥
মোহয়েৎ সকলং সোঽপি মারয়েৎ সকলান্ রিপূন্।
বহুনা কিমিহোক্তেন মুমুক্ষুর্মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥
যথা চিন্তামণিঃ শ্রেষ্ঠো যথা গৌশ্চ যথা সতী।
যথা দ্বিজো যথা গঙ্গা তথাসৌ মন্ত্র উত্তমঃ ॥'

(হ, ভ, বি ১৭।১৭৭)—

'অহর্নিশং জপেদ্‌যস্তু মন্ত্রী নিয়তমানসঃ।
স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্‌॥' ইতি।

(হ, ভ, বি ১।১৮৭)—

'অতো ময়া সুরেশানি প্রত্যহং জপ্যতে মনুঃ।
নৈতেন সদৃশঃ কশ্চিজ্জগত্যস্মিন্‌ চরাচরে॥'

গৌতমীয়ে সদাচার-প্রসঙ্গে—

'অহর্নিশং জপেদ্‌যস্তু মন্ত্রী নিয়তমানসঃ।
স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্‌॥' ইতি।

শ্রীসনৎকুমারকল্পে (হ, ভ, বি ১।১৮৮-১৯২)—

'গোপালবিষয়া মন্ত্রাস্ত্রয়স্ত্রিংশৎ প্রভেদতঃ।
তেষু সর্বেষু মন্ত্রেষু মন্ত্ররাজমিমং শৃণু॥
সুপ্রসন্নমিমং মন্ত্রং তন্ত্রে সম্মোহনাহ্বয়ে।
গোপনীয়স্ত্বয়া মন্ত্রো যত্নেন মুনিপুঙ্গব॥
অনেন মন্ত্ররাজেন মহেন্দ্রত্বং পুরন্দরঃ।
জগাম দেবদেবেশে বিষ্ণুনা দত্তমঞ্জসা॥
দুর্বাসসঃ পুরা শাপাদসৌভাগ্যেন পীড়িতঃ।
স এব শুভগত্বং বৈ তেনৈব পুনরাপ্তবান্‌॥
বহুনা কিমিহোক্তেন পুরশ্চরণ-সাধনৈঃ।
বিনাপি জপমাত্রেণ লভতে সর্বমীপ্সিতম্‌॥
প্রভুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং তং নতোঽস্মি জগদ্‌গুরুম্‌।
কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্‌যস্য প্রাকৃতোঽপ্যুত্তমো ভবেৎ॥'

ইতি শ্রীহরিভক্তিবিলাসে মন্ত্রমাহাত্ম্য-কথনে শ্রীগোপালমন্ত্র-মাহাত্ম্য-কথনম্।

তত্র মন্ত্রোদ্ধারণঞ্চ যথা ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫।২৪)—

'কামঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দ ঙে গোপীজন ইত্যপি।
বল্লভায় প্রিয়া বহ্নেরিয়ং তে দাস্যতি প্রিয়ম্॥'

ককারো লীলাশক্তিঃ; লকারো ভূশক্তিঃ; ঈকারঃ শ্রীশক্তিঃ; মকারস্তত্ত্ববিশিষ্টঃ। কৃষ্ণায়েতি সর্বচিত্তাকর্ষকায়েতি, অথবা কৃষিশব্দশ্চ সত্তার্থো ণশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে॥ গোবিন্দায়েতি পূর্ববৎ;—গামিন্দ্রিয়কুলং বিন্দতীতি গোবিন্দঃ; গাং গোবর্দ্ধনমুদ্ধৃত্য পরমৈশ্বর্য্য-প্রদত্বেন রক্ষতি পালয়তীতি গোবিন্দস্তস্মৈ। গোপীজনবল্লভায়েতি—'গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাজ্জনস্তত্ত্বসমূহকঃ। অনয়োরাশ্রয়ো বল্লভাকারত্বেন চেশ্বরঃ॥' পূর্বার্থে স্বাহেত্যস্য তথাতথাভূতায়াত্মানং সমর্পয়ামি॥ ১॥

তত্র ক্রমদীপিকায়াম্ (১।১)—

'কলাত্তমায়ালবকাত্তমূর্ত্তিঃ
কলক্বণদ্বেণুনিনাদরম্যঃ।
শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং
শ্রিয়েঽস্তু গোপীজনবল্লভো বঃ॥'

অথ সম্মোহনতন্ত্রোদ্ধারণম্—

'বাগ্‌ভবং মদনশক্তিমিন্দিরা,-সংযুতঃ সকলবিদ্যয়াঞ্চিতঃ।
মন্ত্র এষ ভুবনার্ণ ঈরিতো, ব্যত্যয়েন সকল ইষ্টসাধকঃ॥ ২॥

অথ মন্ত্রসিদ্ধিলক্ষণং—

আদাবৃষ্যাদিন্যাসঃ স্যাৎ করশুদ্ধিস্ততঃ পরম্।
অঙ্গুলীব্যাপকন্যাসৌ হৃদাদিন্যাস এব চ ॥
তালত্রয়ঞ্চ দিগ্‌বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরম্।
ধ্যানপূজা জপশ্চৈব সর্বতন্ত্রেষ্বয়ং বিধিঃ ॥

ন্যাসাদিবিধিঃ —

শ্রীব্রজাচার্য্য-শ্রীমদ্রূপগোস্বামিভজনানুসারেণ। অহঙ্কারাধিষ্ঠাতৃত্বাদ্‌ভূতশুদ্ধেরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ। হে সঙ্কর্ষণদেব! প্রসীদ, কৃপাং কুরু। অস্য জনস্য দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং যথা সদ্যঃ শুধ্যেদুপাসনোপযুক্তং স্যাত্তথা কৃপাং কুরু।

অথ মাতৃকা-ধ্যানং —

চিকুর-কলিতপিঞ্ছাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং
করজলরুহি বিভ্রাং দক্ষিণে পদ্মরূপাম্।
দধিঘটমপি সব্যে বিভ্রতীং তুঙ্গবিদ্যা-
মমৃতকিরণকান্তিং মাতৃকামূর্ত্তিমীড়ে ॥

কেশবকীর্ত্তিকাদি-ধ্যানং—

কোণেনাক্ষ্ণঃ পৃথুরুচি মিথো হারিণা লেহ্যমানা-
বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ৌ ভুজেন।
গৌরীশ্যামৌ বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ
রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসনোদ্দামতৃষ্ণৌ স্মরামি ॥

তত্তন্মাসস্য বাসুদেবোঽধিষ্ঠাতা, স স্তোককৃষ্ণোঽত্র জ্ঞেয়ঃ; তস্য ধ্যানমুচ্যতে,—

অভ্রশ্যামং বিদ্যুদুদ্যদ্দুকূলং, স্মেরং লীলাম্ভোজবিভ্রাজিহস্তম্।
পিঞ্ছোত্তংসং বাসুদেবস্বরূপং, কৃষ্ণপ্রেষ্ঠং স্তোককৃষ্ণং নমামি॥

আনন্দঘনং স্মরেন্মনস্বী—তত্র কুট্টিমবরে স্ফুটদীপ্তযোগপীঠং বিচিন্ত্য—

'তস্যোজ্জ্বলায়ামুরুকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়াং স্থিতিসৌখ্যভাজৌ।
নব্যাম্বুদ-স্বর্ণবিড়ম্বিভাসৌ, কৃষ্ণঞ্চ রাধাঞ্চ বিচিন্তয়ামি॥'

মন্ত্রার্থং মন্ত্রচৈতন্যং যোনিমুদ্রাং ন বেত্তি যঃ।
শতকোটিজপেনাপি তস্য সিদ্ধির্ন জায়তে॥

পুনশ্চ **মন্ত্রোদ্ধারণে** যথা **দশসংস্কারাঃ** (সারদাতিলকে)—

'জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়নং রোধনং তথা।
অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ।
তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংক্রিয়াঃ॥' *

পুনশ্চ—

'উপায়াস্তত্র কর্ত্তব্যাঃ সপ্ত (স)শঙ্কর-ভাষিতাঃ।
ভ্রামণং রোধনং বশ্যং পীড়নং পোষশোষণে॥
দহনান্তং ক্রমাৎ কুর্য্যাত্ততঃ সিদ্ধো ভবেন্মনুঃ।
জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ সিদ্ধির্জপাৎ সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ॥' ইত্যাদি।
অহর্নিশং জপেদ্‌যস্তু মন্ত্রী নিয়তমানসঃ।
স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্॥

---

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১।২২৬) দ্রষ্টব্যম্।

অথ **খণ্ডপুরশ্চরণবিধিঃ** —

'সূর্য্যোদয়াৎ সমারভ্য যাবৎ সূর্য্যোদয়ান্তরম্।
তাবৎকালং মনুং জপ্ত্বা সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ॥

প্রথমমুদয়োদয়ম্; দ্বিতীয়ে উদয়াস্তম্; তৃতীয়ে নিষ্কামাণাং প্রতি অস্তোদয়ম্; চতুর্থে অস্তাস্তম্। তত্র (হ, ভ, বি ১৭।১৩-১৪)—

'নিষ্কামাণামনেনৈব সাক্ষাৎকারো ভবিষ্যতি।
অর্থসিদ্ধিঃ সকামানাং সর্বাং বৈ ভক্তিমালভেৎ॥
পঞ্চাঙ্গমেতৎ কুর্বীত যঃ পুরশ্চরণং বুধঃ।
স বৈ বিজয়তে লোকে বিত্তৈশ্বর্য্যসুতাদিভিঃ॥'

এবং গ্রাসাদিমুক্তিপর্য্যন্তমিত্যাদি-খণ্ডকরোপরাগাদি-পুরশ্চরণাদি-প্রয়োগমাহ।

বৈশাখকৃত্যং বৃহদ্গৌতমীয়ে—

'অনেন লক্ষ-জাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুষা।'
বৈশাখ-কৃষ্ণ-প্রতিপত্ত্যারভ্য পৌর্ণমাসী-পর্য্যন্তম্।

অথ **পঞ্চদিবসী-প্রয়োগ**মাহ—

'চৈত্রেঽথবা বৈশাখে শুক্লৈকাদশ্যামারভ্য পৌর্ণমাসীপর্য্যন্তম্।
জপনিয়মমযুতদ্বয়ং মনৌ তথা চত্বারিংশৎ সহস্রং দশার্ণে॥' ইতি।

পূর্বসেবাখ্য-পুরশ্চরণপ্রয়োগমাহ, (ক্রমদীপিকায়াং পঞ্চম-পটলে ৪৯-৬৯)—

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ।
সর্বান্ কামানবাপ্যান্তে স যাতি পরমাং গতিম্॥

রাত্রৌ চেন্মন্মথাক্রান্তমানসং দেবকীসুতম্ ।
যজেদ্রাস-পরিশ্রান্তং গোপীমণ্ডল-মধ্যগম্ ॥
পৃথুং সুবৃত্তং মসৃণং বিতস্তি,-মাত্রোন্নতং কৌ বিনিখন্য শঙ্কুম্ ।
আক্রম্য পদ্ভ্যামিতরেতরাত্ত,-হস্তৈর্ভ্রমোঽয়ং খলু রাসগোষ্ঠী ॥
স্থলনীরজসূনপরাগভৃতা, লহরীকণজালভরেণ সতা ।
মরুতা পরিতাপহৃতাধ্যুষিতে, বিপুলে যমুনাপুলিনে বিমলে ॥
অশরীরনিশাত-শরোন্মথিত,-প্রমদাশতকোটিভিরাকুলিতে ।
উড়ুনাথকরৈর্বিশদীকৃতদিক্,-প্রসরে বিচরদ্ভ্রমরীনিকরে ॥
বিদ্যাধরকিন্নরসিদ্ধসুরৈঃ, গন্ধর্ব্বভুজঙ্গম-চারণকৈঃ ।
দারোপহিতৈঃ সুবিমানগতৈঃ, খস্থৈরভিবৃষ্টসুপুষ্পচয়ৈঃ ॥
ইতরেতর-বদ্ধকর প্রমদা,-গণকল্পিতরাসবিহারবিধৌ ।
মণিশঙ্কুগমপ্যমুনা বপুষা, বহুধা বিহিতস্বকদিব্যতনুম্ ॥
সুদৃশামুভয়োঃ পৃথগন্তরগং, দয়িতাগণবদ্ধভুজাদ্বিতয়ম্ ।
নিজসঙ্গ-বিজৃম্ভদনঙ্গশিখি,-জ্বলিতাঙ্গ-লসৎপুলকালিযুজাম্ ॥
বিবিধশ্রুতিভিন্নমনোজ্ঞতর,-স্বরসপ্তকমূর্চ্ছন-তালগণৈঃ ।
ভ্রমমাণমমূভিরুদারমণি,-স্ফুটমণ্ডনশিঞ্জিতচারুতরম্ ॥
ইতি ভিন্নতনুং মণিভির্মিলিতং, তপনীয়ময়ৈরিব মারকতম্ ।
মণিনির্মিতমধ্যগশঙ্কুলস,-দ্বিপুলারুণপঙ্কজমধ্যগতম্ ॥
অতসীকুসুমাভতনুং তরুণং, তরুণারুণপদ্মপলাশদৃশম্ ।
নবপল্লবচিত্রসুগুচ্ছ-লস,-চ্ছিখিপিঞ্ছপিনদ্ধ-কচপ্রচয়ম্ ॥
চটুলভ্রুবমিন্দুসমানমুখং, মণিকুণ্ডল-মণ্ডিতগণ্ডযুগম্ ।
শশরক্তসদৃগ্দশনচ্ছদনং, মণিরাজদনেকবিধাভরণম্ ॥

অসনপ্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস,-দ্বসনং সুবিলাস-নিবাসভুবম্।
নববিদ্রুমভদ্রকরাঙ্ঘ্রিতলং, ভ্রমরাকুলদামবিরাজিতনুম্॥
তরুণীকুচযুক্পরিরম্ভ-মিলদ্,-ঘুসৃণারুণবক্ষসমুক্ষগতিম্।
শিববেণুসমীরিত-গানপরং, স্মরবিহ্বলিতং ভুবনৈকগুরুম্॥
প্রথমোদিত-পীঠবরে বিধিবৎ, প্রযজেদিতি রূপমরূপমজম্।
প্রথমং পরিপূজ্য তদঙ্গবৃতিং, মিথুনানি যজেদ্রসগানি ততঃ॥
দলষোড়শকে স্বরমূর্ত্তিগণং, সহশক্তিকমুত্তমরাসগতম্।
সরমামদনং স্বকলাসহিতং, মিথুনাহ্বমথেন্দ্রপবিপ্রমুখান্॥
ইতি সম্যগমুং পরিপূজ্য হরিং, চতুরাবৃতি-সংবৃতমার্দ্রমতিঃ।
রজতারচিতে চষকে সসিতং, সুশৃতং সুপয়োঽস্য নিবেদয়তু॥
বিভবে সতি কাংস্যময়েষু পৃথক্, চষকেষু তু ষোড়শসু ক্রমশঃ।
মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সসিতং, বিদধীত পুরোবদথো সকলম্॥

সকলভুবনমোহনং বিধিং যো, নিয়তমমুং নিশিনিশ্যুদারচেতাঃ।
ভজতি স খলু সর্ব্বলোকপূজ্যাঃ, শ্রিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তম্॥

নিশি বা দিনান্তসময়ে, প্রপূজয়েন্নিত্যশোঽচ্যুতং ভক্ত্যা।
সমফলমুভয়ং হি ততঃ, সংসারাব্ধিং সমুত্তিতীর্ষতি যঃ॥
ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো বা ত্রিকালং যজে-
ত্তস্যৈবাখিলজন্তুজাত-দয়িতস্যাম্ভোধিজাবেশ্মনঃ।
হস্তে ধর্ম্মসুখার্থমোক্ষতরবঃ (সদ্)ষড়্বর্গ-সংপ্রার্থিতাঃ
সান্দ্রানন্দ-মহারসদ্রবমুচো যেষাং ফলশ্রেণয়ঃ॥’ ইতি।

নিত্যকৃত্যপ্রয়োগমাহ,—ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়।

ওমস্য শ্রীভগবদ্‌গীতামালামন্ত্রস্য ভগবান্ বেদব্যাসঋষিরনুষ্টুপ্-ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতাজপে বিনিয়োগঃ।

(গী ২।১১)—'অশোচ্যানন্বশোচস্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে' ইতি বীজম্।

(গী ১৮।৬৬)—'সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ' ইতি শক্তিঃ।

(গী ১৮।৬৬)—'অহং ত্বাং সর্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ' ইতি কীলকম্।

(গী ১৫।১)—'ঊর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বত্থং প্রাহুরব্যয়ম্' ইতি কবচম্; অমুককর্ম্মণি বিনিয়োগঃ।

(গী ২।২৩)—'নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ' ইত্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

(গী ২।২৩)—'ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ' ইতি তর্জনীভ্যাং নমঃ।

(গী ২।২৪)—'অচ্ছেদ্যোঽয়মদাহ্যোঽয়মক্লেদ্যোঽশোষ্য এব চ' ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ।

(গী ২।২৪)—'নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুরচলোঽয়ং সনাতনঃ' ইত্যনামিকাভ্যাং নমঃ।

(গী ১১।৫)—'পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোঽথ সহস্রশঃ' ইতি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ।

(গী ১১।৫)—'নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ' ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

'নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি' ইতি হৃদয়ায় নমঃ।
'ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপঃ' ইতি শিরসে স্বাহা।
'অচ্ছেদ্যোঽয়ম্' ইতি শিখায়ৈ বষট্।
'নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুঃ' ইতি কবচায় হূং।
'পশ্য মে পার্থ রূপাণি' ইতি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

'নানাবিধানি দিব্যানি' ইত্যস্ত্রায় ফট্; শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যর্থে জপে বিনিয়োগঃ।

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যে মহাভারতে।
অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনীং
অম্ব ত্বামনুসন্দধামি ভগবদ্গীতে ভব-দ্বেষিণীম্ ॥ ১ ॥

নমোঽস্তু ব্যাস বিশালবুদ্ধে, ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র।
যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ, প্রজ্বালিতো জ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ॥ ২ ॥

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে।
জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতদুহে নমঃ ॥ ৩ ॥

(শ্রীগীতামাহাত্ম্যম—৬)—

'সর্বোপনিষদো গাবো দোগ্ধা গোপালনন্দনঃ।
পার্থো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥' ৪ ॥

বসুদেবসুতং দেবং কংস-চানূর-মর্দনম্।
দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদ্‌গুরুম্ ॥ ৫ ॥
ভীষ্মদ্রোণতটা জয়দ্রথজলা গান্ধারী-নীলোৎপলা
শল্যগ্রাহবতী কৃপেণ বহিনী কর্ণেন বেলাকুলা।
অশ্বত্থাম-বিকর্ণ-ঘোরমকরা দুর্য্যোধনাবর্ত্তিনী
সোত্তীর্ণা খলু পাণ্ডবার্ণবনদী কৈবর্ত্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬ ॥
পারাশর্য্যবচঃ সরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটং
নানাখ্যানক-কেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্।
লোকে সজ্জন-ষট্‌পদৈরহরহঃ পেপীয়মানং মুদা
ভূয়াদ্‌ভারত-পঙ্কজং কলিমলপ্রধ্বংসনং শ্রেয়সে ॥ ৭ ॥
মূকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে গিরিম্।
যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ-মাধবম্ ॥ ৮ ॥

(শ্রীভা ১২।১৩।১)—
'যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-রুদ্র-মরুতঃ স্তুন্বন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
র্বেদৈঃ সাঙ্গপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ।
ধ্যানাবস্থিত-তদ্‌গতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥' ৯ ॥

ইতি ন্যাসবিধিঃ।

(গী ২।৭)—'কার্পণ্যদোষোপহত-স্বভাবঃ
পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্ম্মসংমূঢ়চেতাঃ।
যচ্ছ্রেয়ঃ স্যান্নিশ্চিতং ব্রূহি তন্মে
শিষ্যস্তেঽহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥' ১ ॥

জপনিয়মসংখ্যা—অষ্টোত্তরশতম্, অথবা সহস্রম্; প্রয়োগমাহ—

পুলস্ত্য উবাচ,—

'ভগবন্ সর্ব্বধর্মজ্ঞ কবচং যৎ প্রকাশিতম্।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কৃপয়া ব্রহ্মণে পুরা॥
ব্রহ্মণা কথিতং মহ্যং পরং স্নেহাদ্বদামি তে।
অতিগুহ্যতমং তত্ত্বং ব্রহ্ম মন্ত্রৌঘ-বিগ্রহম্॥
যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্ব্রহ্মা সৃষ্টিং বিতনুতে সদা।
যদ্ধৃত্বা পাঠনাৎ পাতি মহালক্ষ্মীর্জগত্ত্রয়ম্॥
পঠনাদ্ধারণাচ্ছম্ভুঃ সংহর্ত্তা সর্বতত্ত্ববিৎ।
ত্রৈলোক্যজননী দুর্গা মহিষাদি-মহাসুরান্।
বরদৃপ্তান্ জঘানৈব পঠনাদ্ধারণাদ্যতঃ॥
এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বে সর্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ।
শিষ্যায় ভক্তিযুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ।
শঠায় পরশিষ্যায় নিন্দকায় তথৈব চ।
হরিভক্তি-বিহীনায় পরদার-রতায় চ।
কৃপণায় কুশীলায় দত্ত্বা মৃত্যুমবাপ্নুয়াৎ॥
ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্যাপি কবচস্য প্রজাপতিঃ।
ঋষিশ্ছন্দশ্চ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্।
ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥
ওঁ প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ।
ভালং পায়ান্নেত্রযুগ্মমষ্টার্ণো ভুক্তিমুক্তিদঃ।
ক্লীং পায়াচ্ছ্রোত্রযুগ্মঞ্চৈকাক্ষরঃ সর্বমোহনঃ॥

ক্লীং কৃষ্ণায় সদা ঘ্রাণং গোবিন্দায়েতি জিহ্বিকাম্।
গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ॥
অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পায়াদ্দশাক্ষরঃ।
গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ম্ ॥
ক্লীং গ্লৌং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ স্কন্ধৌ দশাক্ষরঃ।
ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করৌ পায়াৎ ক্লীং কৃষ্ণায়াঙ্গজোঽবতু ॥
হৃদয়ং শ্রীভুবনেশঃ ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লীং স্তনৌ মম।
গোপালায়াগ্নিজায়াস্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ॥
ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মং মনূত্তমঃ।
কৃষ্ণ-গোবিন্দকৌ পাতাং স্মরাদ্যৌ ঙে-যুতৌ মনূ ॥
অষ্টাক্ষরঃ পাতু নাভিং কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরো মনুঃ।
পৃষ্ঠং ক্লীং কৃষ্ণ কঙ্কালং ক্লীং কৃষ্ণায় দ্বিঠান্তকঃ ॥
সক্থিনী সততং পাতু শ্রীং হ্রীং ক্লীং ঠ-দ্বয়ম্।
উরূ সপ্তাক্ষরঃ পাতু ত্রয়োদশাক্ষরোঽবতু ॥
শ্রীং হ্রীং ক্লীং পদতো গোপীজন-পদং ততঃ।
বল্লভায় স্বাহেতি পাতু ক্লীং হ্রীং শ্রীং চ দশার্ণকঃ ॥
জানুনী চ সদা পাতু হ্রীং শ্রীং ক্লীং চ দশাক্ষরঃ।
ত্রয়োদশাক্ষরঃ পাতু জঙ্ঘে চক্রাদ্যুদায়ুধঃ ॥
অষ্টাদশাক্ষরো হ্রীং-শ্রীং-পূর্বকো বিংশদর্ণকঃ।
সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু দ্বারকানায়কো বলী।
নমো ভগবতে পশ্চাদ্বাসুদেবায় তৎপরম্।
তারাদ্যো দ্বাদশার্ণোঽয়ং প্রাচ্যাং মাং সর্বদাবতু ॥

শ্রীং হ্রীং ক্লীং দশবর্ণস্তু ক্লীং হ্রীং শ্রীং ষোড়শাক্ষরঃ।
গদাদ্যুদায়ুধো বিষ্ণুর্মামগ্নের্দিশি রক্ষতু॥
হ্রীং শ্রীং দশাক্ষরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু।
তারং নমো ভগবতে রুক্মিণীবল্লভায় চ।
স্বাহেতি ষোড়শার্ণোঽয়ং নৈঋর্ত্যাং দিশি রক্ষতু॥
ক্লীং-পদং হৃষীকেশায় নমো মাং বারুণেঽবতু।
অষ্টাদশার্ণঃ কামান্তো বায়ব্যে মাং সদাবতু॥
শ্রীং মায়া কাম-কৃষ্ণায় হ্রীং গোবিন্দায় দ্বিঠো মনুঃ।
দ্বাদশার্ণাত্মকো বিষ্ণুরুত্তরে মাং সদাবতু।
বাগ্‌ভবং কাম-কৃষ্ণায় হ্রীং গোবিন্দায় ততঃ পরং॥
শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ইতি ততঃ পরং॥
দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো মামৈশান্যে সদাবতু।
কালীয়স্য ফণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং করোতি তং।
নমামি দেবকীপুত্রং নিত্যরাজানমচ্যুতম্॥
দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রোঽপ্যাস্তোঽধো মাং সর্বতোঽবতু।
ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি॥
তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াদেষ মাং পাতু চোর্দ্ধতঃ।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মরূপিণং।
ইতি তে কথিতং বিপ্র সর্বমন্ত্রৌঘবিগ্রহং।
ব্রহ্মেশ-প্রমুখাধীশৈর্নারায়ণমুখাচ্ছ্রুতং।
তব স্নেহান্ময়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেদ্‌যদি ।
সকৃদ্‌দ্বিস্ত্রির্যথাজ্ঞানং সোঽপি সর্বতপোময়ঃ ॥
মন্ত্রেষু সকলেষ্বেব দেশিকো নাত্র সংশয়ঃ ।
শতমষ্টোত্তরঞ্চাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥
হবনাদীন্‌ দশাংশেন কৃত্বা তৎ সাধয়েদ্ধ্রুবং ।
যদি চেৎ সিদ্ধিকবচো বিভু (বিষ্ণু)রেব ভবেৎ স্বয়ং ।
মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেত্তস্য পুরশ্চর্য্যাবিধানতঃ ॥
শ্রদ্ধা-শুদ্ধমতেস্তস্য (স্পর্দ্ধামুদ্ধৃয় সততং) লক্ষ্মী-
র্বাণী বসেন্মুখে ।
পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্ত্বা মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ ।
দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥
ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্‌যদি ।
কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোঽপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥
অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।
মহাদানানি যান্যেব প্রাদক্ষিণ্যে ভুবস্তথা ।
কলাং নার্হন্তি তান্যেব সকৃদুচ্চারণাদতঃ ॥
কবচস্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।
ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।
ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভজেদ্‌যঃ পুরুষোত্তমং ।
শতলক্ষপ্রজপ্তোঽপি ন মন্ত্রঃ সিদ্ধিদায়কঃ ॥

ইতি সনৎকুমারতন্ত্রে নবম-পটলে শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে (৪।৫)
ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীগোপালকবচং সমাপ্তম্ ।

অথ **পুরশ্চরণসঙ্কল্পাদি-বিধিঃ** — শ্রীবিষ্ণুর্বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকমাসে অমুকপক্ষে ভাস্করে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোঽমুক-দাসস্ত্রৈলোক্যসম্মোহন-তন্ত্রোক্ত-শ্রীকৃষ্ণদেবতায়াস্ত্রৈলোক্যসম্মোহন-কবচ-সিদ্ধিকামস্তৎকবচস্যাষ্টোত্তরশতজপ-তদ্দশাংশহোম-তদ্দশাংশ-তর্পণ-তদ্দশাংশাভিষেক-তদ্দশাংশব্রাহ্মণ-ভোজনরূপ - পুরশ্চরণমহং করিষ্যে। একদিবসে কার্য্যসিদ্ধিঃ। প্রয়োগঃ— শ্রীমদ্‌ভাগবতানু-সারেণ দশার্ণমন্ত্রপ্রথমে শ্রীভাগবত-মঙ্গলাচরণে॥

অথ ছায়াপুরুষদর্শনফলমাহ—

'পূর্বাহ্নে সূর্য্যবিম্বার্কং পৃষ্ঠে কৃত্বা নরঃ শুচিঃ।
অনিমিষো হি স্বচ্ছায়াং গলাদূর্দ্ধং বিলোকয়েৎ॥
তত্র ছায়াসমুদ্ভূতং পুরুষং যদি পশ্যতি।
সর্বাবয়ব-সংযুক্তং শুভং বর্ষাবধি স্মৃতম্॥
অদৃষ্টে হস্তকর্ণস্য পারয়াং হৃদয়ে নরঃ (?)
জীবস্যার্কাশ্বদিক্‌চন্দ্রবহ্নিনেত্রসমাঃ ক্রমাৎ॥
শিরস্যাদৃষ্টে ষন্মাসং সরক্তে হৃদি সপ্তকম্।
এতজ্‌জ্ঞানং মহাদিব্যং দুষ্টশিষ্যায় নো বদেৎ॥'

ইতি শ্রীকংসারিমিশ্র-যশোধর-বিরচিত-দৈবজ্ঞচিন্তামণৌ
তৃতীয়প্রকাশঃ সমাপ্তঃ।

গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্য তৎপরম্।
মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ।
মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ॥

অহঙ্কারাধিষ্ঠাতৃত্বাদ্ ভূতশুদ্ধেরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ। হে সঙ্কর্ষণ-দেব! প্রসীদ কৃপাং কুরু। অস্য জনস্য দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং যথা সত্তঃ শুধ্যেদুপাসনোপযুক্তং স্যাত্তথা কৃপাং কুরু।

অথ মাতৃকাধ্যানং—

চিকুর-কলিতপিচ্ছাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং
করজলরুহি বিভ্রাং দক্ষিণে পদ্মরূপাম্।
দধিঘটমপি সব্যে বিভ্রতীং তুঙ্গবিদ্যা-
মমৃতকিরণকান্তিং মাতৃকা-মূর্ত্তিমীড়ে ॥

কেশবকীর্ত্তিকাদি-ধ্যানং—

কোণেনাক্ষ্ণঃ পৃথুরুচি মিথোহারিণা লেহ্যমানা-
বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ৌ ভুজেন।
গৌরীশ্যামৌ বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ
রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসিতোদ্দামতৃষ্ণৌ স্মরামি ॥

তত্র ন্যাসস্য বাসুদেবোঽধিষ্ঠাতা, স স্তোককৃষ্ণোঽত্র জ্ঞেয়-স্তদ্ধ্যানমুচ্যতে—

অভ্রশ্যামং বিদ্যুদুদ্যদ্দুকূলং, স্মেরং লীলাম্ভোজ-বিভ্রাজিহস্তম্।
পিঞ্ছোত্তংসং বাসুদেবস্বরূপং, কৃষ্ণপ্রেষ্ঠং স্তোককৃষ্ণং নমামি ॥

প্রাণায়ামে নিজাভীষ্টদেবৌ তৌ পরিচিন্তয়েৎ—

অন্যোঽন্যাংসস্কন্ধবন্দীকৃত-পুলকিভুজৌ হিঙ্গুলস্বর্ণবর্ণং
কৌশেয়ানাং চতুষ্কং ধৃতরুচি দধতৌ ফুল্লবক্ত্রারবিন্দৌ।
আচিন্বানৌ বিহারং পরিজন-ঘটয়া সংভৃতারণ্যভূষৌ
গৌরশ্যামাঙ্গভাসৌ স্মিতমধুরমুখৌ নৌমি রাধামুকুন্দৌ ॥

কর-কচ্ছপিকাং কৃত্বা ততো ধ্যায়েৎ স্বদেবতে ॥

ইন্দ্রৈঃ সিদ্ধত্রিদশমুনিভিঃ প্রষ্টুমগ্যা প্রগল্‌ভৈ-
দূ্‌রে খস্থৈর্বিহিতনতিভিঃ সংভ্রমৈঃ স্তূয়মানা।
বৈকুণ্ঠাদ্যৈরপি পরিজনৈঃ সস্পৃহং প্রেক্ষিতশ্রী-
র্মাধুর্য্যেণ ত্রিভুবনচমৎকারবিস্তারদাক্ষা ॥

নবীনযবসাঙ্কুর-প্রকর-সঙ্কুলদ্রোণিভিঃ
পরিস্ফুরিতমেখলৈরখিলধাতুলেখাশ্রিয়া।
উপস্কৃত-গুহাগৃহৈর্গিরিভিরুচ্চলন্নির্ঝরৈঃ
ক্বচিৎ ক্বচিদলঙ্কৃতাস্ফুটমনুষ্ঠানীব স্থলা ॥

বিকচকমলষণ্ডোৎকূজকারণ্ডবানাং
নিরবধি দধিদুগ্ধোঢ়াতিমুগ্ধাম্বুভাজাম্।
লঘুলহরিভুজাগ্রোন্মৃষ্টতীব ক্রমাণাং
বিঘটিতঘনঘর্মা নিম্নগানাং ঘটাভিঃ।

মদবলিতবল্লুসারসৈঃ, সরসানাং মুহুরঞ্জসা রসৈঃ।
সরসীরুহরূঢ়রোচিষাং, সরসীনাং বিসরেণ রাজিতা ॥

ফুল্লাভিনববল্লিভির্বলয়িতস্কন্ধৈঃ প্রসূনাবলী-
গন্ধানন্দিত-সিন্ধুজাসহচরীবৃন্দৈঃ ক্ষণাদ্বাক্ষিতৈঃ।
বালার্কপ্রতিমপ্রবালসুষমাপূর্ণৈঃ সুধামাধুরী-
দর্পধ্বংসিফলৈঃ পলাশিভিরতিস্ফীতৈর্নিরুদ্ধাতপা ॥

মধূলীভির্মাদ্যন্মধুকরবধূঝঙ্কৃতিঘটা-
কৃতানঙ্গারাতি প্রমদবনভঙ্গীজড়িমভিঃ।

সমন্তাদুৎফুল্লস্তবকভরলব্ধাবনতিভি-
র্লতাবিল্লেলীভিঃ পৃথুভিরভিতো লাঞ্ছিততটা ॥
কপিঞ্জল-বলাকিকা-চটকচাতকোপযষ্টিকৈঃ
পিকৈর্মদনসারিকাশুককলিঙ্গপারাবতৈঃ।
শতচ্ছদশিতচ্ছদৈঃ করটখঞ্জরীটাদিভিঃ
শকুন্তিভিরকুণ্ঠিতধ্বনিভিরস্তরুদ্ভাষিতা ॥
আভীরাণামাননবৃন্দানি চকোরৈ-
শ্চন্দ্রান্মত্বা লালসয়া হাতুমশক্যা।
তাসাং লব্ধং কুণ্ডলসাম্যং পিঞ্ছসমূহৈ-
র্যস্তিনৃত্যানুচ্চৈর্মত্তময়ূরপ্রকরৈঃ ॥
কিটি-কিরীটিভিঃ শল্যৈর্ভল্লপ্লবঙ্গকুরঙ্গমৈঃ
সমর-চমরৈর্গোলাঙ্গুলৈঃ সমূরুচমূরুভি-
রুরুভিরুরুভিঃ পারীন্দ্রোঘৈঃ সরারু-ভয়োজ্ঝিতৈঃ
পশুভিরশুভোন্মুক্তৈরিব স্থগিতান্তরা গড্ডরৈ-
র্জড়িমডামরশৃঙ্গৈঃ ক্ষীরিণীভিরপি চ চ্ছগলীভিঃ।
গণ্ডশৈলস্মৃতিসঙ্গমাভিঃ কাসরীততিভিরপ্যবরুদ্ধা ॥
স্থলৈঃ ক্বচন নিস্থলৈঃ স্ফটিক-কুট্টিমদ্যোতিভি-
র্হরিন্মণিময়ৈরিব ক্বচন শাদ্বলৈরুজ্জ্বলা।
নিজপ্রবলমাধুরীমুদিতহর্ম্যশ্রিয়া
প্রসূনভরমঞ্জুলা বরনিকুঞ্জপুঞ্জেন চ ॥
আরাধিতা কিল কলিন্দসুতারবিন্দ-
স্যন্দানুবন্ধ-রসিকেন সমীরণেন।

আনন্দতুন্দিল-চরাচরজীববৃন্দা।
বৃন্দাটবী প্রথমমুচ্চরুচির্বিচিন্ত্যাং ॥ কুলকম্ ॥
মুহুরবিকল-কলঝঙ্কৃয়া কলাপৈ-
রলিনিকরস্য করম্বিতাং স্মরেয়ং।
ইহ ঘনমকরন্দসিক্তমূলাং
পরিমলদিগ্ধদিশং প্রসূনবাটীং ॥
ইহ বিদ্রুমবিদ্রুমং হরি,-ন্মণিপত্রং বরহীর-কোরকং।
কুরুবিন্দফলং শ্রবৎসুধা,-প্রসরং কল্পতরুং স্মরেদ্বুধঃ ॥
ঋতুভির্মহিতস্য তস্য নিত্যং প্রকটং হেমতটীমধ্যে বিচিন্ত্য—
মহীষ্টমষ্টপত্রমুদয়ন্মিহিরাভং, চিন্তয়েদিহ সরোরুহবর্য্যং।
মণিকুট্টিমমত্র বিস্ফুরন্তং, পরমানন্দঘনং স্মরেন্মনস্বী ॥
তত্র কুট্টিমবরে স্ফুটদীপ্তৌ যোগপীঠমপি বিচিন্ত্য—
তস্যোজ্জ্বলায়ামুরুকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়াং স্থিতসৌখ্যভাজৌ।
নব্যাম্বুদস্বর্ণবিড়ম্বিভাসৌ, কৃষ্ণঞ্চ রাধাঞ্চ বিচিন্তয়ামি ॥ ১ ॥
শিখরবদ্ধশিখণ্ড-বিস্ফুরৎ,-কুটিলকুন্তলবেণুকৃতশ্রিয়ৌ।
তিলকিত-স্ফুরদুজ্জ্বলকুঙ্কুম,-মৃগমদার্চিত-চারুবিশেষকৌ ॥
মনোজ্ঞতর-সৌরভপ্রণয়নন্দদিন্দিন্দিরং
স্ফুরৎকুসুমমঞ্জরীবিরচিতাবতংসত্বিষৌ।
চলন্মকরকুণ্ডলস্ফুরিতফুল্লগণ্ডস্থলং
বিচিত্রমণিকর্ণিকাদ্যুতি-বিলীঢ়কর্ণাঞ্চলাং ॥
শরদভিমুদিতারবিন্দদ্যুতি,-দমনায়তলোহিতাঞ্চলাক্ষ-।
মলঘুচটুলদীর্ঘদৃষ্টিখেলা,-মধুরিমখর্বিতখঞ্জরীটযুবাং ॥

বরললাটকৃতার্দ্ধশশিপ্রভং, দ্বিকলসীতিকরস্ফুরিতালিকাং।
কুসুমকার্ম্মুককার্ম্মুক-বিভ্রমো,-দ্ধতিবিধূননধূর্য্যতরভ্রুবৌ ॥
চিত্রপট্টধটিকোপম-স্ফুরৎ,-পাশবর্য্য-পরিবীত-মস্তকং।
নাসিকা-শিখর-লম্বিবর্ত্তুল,-স্থূলমৌক্তিকরুচাঞ্চিতাননাং ॥

রাকাশারদ-শর্ব্বরীশ-সুষমাজৈত্রাননশ্রীযুজৌ
নব্যোদীর্ণ-তিলপ্রসূনদমন-শ্রীনাসিকা-রোচিষৌ।
রাজদ্‌বিম্ববিড়ম্বিকাধররুচৌ গণ্ডস্থলীন্যক্‌কৃতে
প্রোন্মীলন্মণিদর্পণোরুমহসৌ সুস্মেরতা-সম্পদৌ ॥
দিব্যদুন্দুভি-গভীরনিস্বনং, স্নিগ্ধকণ্ঠ-কলকণ্ঠজল্পিতাং।
সুষ্ঠুলব্ধ-পরিপাক-দাড়িমী,-বীজরাজ-বিজয়িদ্বিজার্চিষে ॥
কম্বুকণ্ঠ-বিলুঠন্মণিরত্ন,-রত্ননিষ্ক-পরিশোভিতকণ্ঠাং।
উন্নতি-প্রথিম-সংললিতাংসং, স্নিগ্ধয়োরুচিতরামবনম্রাং ॥

দীপ্রান্‌ যুগেন ভুজয়োর্ভুজগান্‌ হসন্তং
কেয়ূরিণা বিলসতা শ্রিয়মাক্ষিপন্তীং।
রত্নোর্ম্মিকা-স্ফুরিত-চারুতরাঙ্গুলিভি-
র্বিদ্যোতকঙ্কণক-রঞ্জিত-পাণিভাজৌ ॥
হরিন্মণিকবাটিকোদ্ভট-কঠোরবক্ষস্থলী-
বিলাসিবনমালিকা-মিলিতহারগুঞ্জাবলিং।
স্ফুরন্নিবিড়-দাড়িমীফলবিড়ম্বিবক্ষোরুহ-
দ্বয়-শিখরশেখরীভবদমন্দমুক্তালতাং ॥
অলোলমধুপাবলি-বিজয়ি-রোমরাজীবলদ্‌-
বলীত্রিতয়-মণ্ডিতপ্রতনুমধ্যরম্যাকৃতিং।

যমস্বসরি সংপতৎস্বুরসরিদ্বরাবর্ত্তজিদ্-
গভীরতরনাভিভাগনুরুতুন্দলক্ষ্মীভৃতৌ ॥
ঘনজঘনবিড়ম্বিত-রত্নকাঞ্চী,-বলয়িত-পীতদুকূলমঞ্জুলাভং ।
মণিময়-রসনাঢ্যশোণপট্টা,-ম্বর-পরিরম্ভি-নিতম্বরম্যাং ॥
অতিনব-মদভর-মন্থরসিন্ধুরকর-বন্ধুরোরুবিমানৌ ।
মণিনির্মিত-লঘুসম্পুটগর্ব্বক্ষপণোরুপর্ব্বাণৌ ॥
জঙ্ঘাভ্যাং রচিতরুচৌ সুবর্ত্তুলাভ্যাং
গূঢ়েনাপ্যনুপম-গুল্ফযুগ্মকেন ।
পদ্মাগপ্যরুণ-নখোজ্জ্বলাভ্যাং
মণিময়-নূপুরাঞ্চিতাভ্যাং ॥
আমৃষ্টপৃষ্ঠমভিতো দয়িতাভুজেন
তিষ্ঠন্তমুৎপুলকিনা কিল দক্ষিণেন ।
কান্তস্য সব্যভুজমূলকৃতোত্তমাঙ্গাং
তদ্‌বক্ত্রপদ্মতট বল্লদপাঙ্গযুগ্মাং ॥
তিরোন্যস্তগ্রীবং কিমপি দয়িতাবক্ত্রকমলে
বলদ্দীর্ঘাপাঙ্গং স্ফুরদধরকূজন্মুরলিকম্ ।
ভজান্মধ্যং সব্যোপরি পরিমিলদ্দক্ষিণপদং
চলচ্চীল্লীমালং ভুজতটগতোত্তংসকুসুমম্ ॥
রূপে কংসহরস্য মুগ্ধনয়নাং স্পর্শেঽতিহৃষ্যত্ত্বচং
বাণ্যামুৎকলিতশ্রুতিং পরিমলে সংস্পৃষ্টনাসাপুটাম্ ।
আরজ্যদ্রসনাং কিলাধরপুটে ন্যঞ্চন্মুখাম্ভোরুহাং
দম্ভোদ্‌গীর্ণমহাধৃতিং বহিরপি প্রোদ্যদ্‌বিকারাকুলাম্ ॥

মুখস্তোকোদ্‌গীর্ণানিল-বিলসিতামৃষ্ট-মুরলী-
বিনিষ্ক্রামদ্‌গ্রামগ্লপিত-জগতীধৈর্য্যবিভবম্ ।
প্রিয়াস্পর্শেনান্তঃপরবশতয়া খণ্ডিতমপি
স্বরালাপং ভঙ্গ্যা সপদি গময়ন্তং স্বসময়ম্ ॥
নীবীবন্ধেঽপ্যতিশিথিলিতে স্বেদসন্দোহমৈত্রী-
রুদ্ধ-শ্রোণীপুলিন-রসনামুন্নতা-রঙ্গরঙ্গাম্ ।
আত্মদ্রবদ্রবদভিহৃদাং বিস্মৃতাশেষভাবাং
গাঢ়োৎকণ্ঠানিচয়রচিতোদ্দাম-বৈক্লব্যবিজ্ঞাম্ ॥
পুলকিতবপুসৌ শ্রুতাশ্রুধারা,-স্নপিতমুখাম্বুরুহৌ প্রকম্পভাজৌ ।
ক্ষণমতিগূঢ়-গদ্‌গদাঢ্যবাচৌ, মদনমদোন্মদচেতসৌ স্মরামি ॥
নবভিঃ শুষিরৈর্বিরাজিতা, গুরবী-বীজসমান-বর্ম্মভিঃ ।
অরুণেন বিভূষিতাধর,-করভাজা সরলেন বেণুনা ॥
সুশ্লাঘ্যয়ান্তর্নিজ-মুষ্টিমেয়য়া, হস্তত্রয়ীমানমনোজ্ঞরূপয়া ।
ভূয়িষ্টয়া শ্যামলকান্তিজুষ্টয়া, যষ্ট্যাত্ত্ববষ্টম্ভিত-দক্ষকূর্পরম্ ॥
অসিতেন বিভঙ্গুরাত্মনা, পৃথুমূলেন কৃতেন চাগ্রতঃ ।
ধটিকাঞ্চলবদ্ধ-মূর্ত্তিনা, বরশৃঙ্গেন পুরোনিষেবিতম্ ॥
ভৃঙ্গান্ স্রবদ্বদনগন্ধভরেণ লোলান্ ।
লীলাম্বুজেন মৃদুলেন নিবারয়ন্তৌ ॥
উদ্বীক্ষ্যমাণমুখচন্দ্রমসৌ রসৌঘ-
বিস্তারিণা ললিতয়া নয়নাঞ্চলেন ॥
চামরাভ-নবমঞ্জু-মঞ্জরী,-ভ্রাজমান-করয়া বিশাখয়া ।
চিত্রয়া চ কিল দক্ষবাসয়োঃ,-বীজ্যমানবপুষৌ বিলাসতঃ ॥

নাগবল্লিদলবদ্ধবীটিকা,-সংপুটস্ফুরিত-পাণিপদ্ময়া।
চম্পকাদিলতয়া সকম্পয়া, দৃষ্টপৃষ্ঠতটরূপসম্পদৌ॥
রম্যেন্দুলেখা-কলগীতমিশ্রিতৈ,-র্বংশীবিলাসানুগুণৈর্গুণজ্ঞয়া।
বীণা-নিনাদপ্রসরৈঃ পুরস্থয়া, প্রারব্ধরঙ্গৌ কিল তুঙ্গবিদ্যয়া॥
তরঙ্গদঙ্গ্যা কিল রঙ্গদেব্যা, সব্যে সুদেব্যা চ শনৈরসব্যে
শ্লথাভিমর্ষেণ বিমৃষ্যমাণ,-স্বেদাশ্রুধারৌ সিচয়াঞ্চলেন॥
"শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোশ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাদ্যগম্যা
যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যৈকলভ্যা।
সা স্যাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্য সেবাং
ভাব্যাং রাগাধ্বপান্থৈর্ব্রজমনুচরিতং নৈত্যিকং তস্য নৌমি॥১॥
কুঞ্জাদ্‌গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাদ্যাং
প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ।
মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াদ্ধাপরাহ্ণে
গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদো যঃ স কৃষ্ণোঽবতান্নঃ॥২॥
রাত্র্যন্তে ত্রস্তবৃন্দেরিত-বহুবিরুতৈ-র্বোধিতৌ কীরশারী-
পদ্যৈর্হৃদ্যৈরহৃদ্যৈরপি সুখশয়নাদুত্থিতৌ তৌ সখীভিঃ।
দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ তদাত্বোদিত-রতিললিতৌ কখ্খটীগীঃ সশঙ্কৌ
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজনিজধাম্ন্যাপ্ততল্পৌ স্মরামি॥ ৩॥
রাধাং স্নাত-বিভূষিতাং ব্রজপয়াহূতাং সখীভিঃ প্রগে
তদ্গেহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং।
কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নির্ব্যূঢ়-গোদোহনং
স্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাঞ্চাথ তঞ্চাশ্রয়ে॥ ৪॥

পূর্বাহ্ণে ধেনুমিত্রৈর্বিপিনমনুসৃতং গোষ্ঠলোকানুযাতং
কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিসৃতিকৃতে প্রাপ্ততৎকুণ্ডতীরং
রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহ-গমনামার্যয়ার্কার্চনায়ৈ
দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যৈ প্রহিতনিজসখীবর্ত্মনেত্রাং স্মরামি ॥ ৫ ॥
মধ্যাহ্নেহন্যোহন্যসঙ্গোদিতবিবিধবিকা(কা)রাদিভূষপ্রমুগ্ধৌ
বাম্যোৎকণ্ঠাতিলোলৌ স্মরমখ-ললিতাদ্যালিনর্মাপ্তশাতৌ।
দোলারণ্যাম্বুবংশীহৃতি-রতিমধুপানার্কপূজাদিলীলৌ
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃপ্তৌ পরিজন-ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ৬ ॥
শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে কৢপ্তনানোপহারাং
সুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ-প্রমোদাং।
কৃষ্ণং চৈবাপরাহ্ণে ব্রজমনুচলিতং ধেনুবৃন্দৈর্বয়স্যৈঃ
শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখ-মিলিতং মাতৃমৃষ্টং স্মরামি ॥ ৭ ॥
সায়ং রাধাং স্বসখ্যা নিজদয়িতকৃতে প্রেষিতানেকভোজ্যাং
সখ্যানীতেশশেষাশন-মুদিতহৃদং তঞ্চ তাঞ্চ ব্রজেন্দুং।
সুস্নাতং রম্যবেশং গৃহমনুজননী-লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
নির্ব্যূঢ়োশ্রালিদোহং স্বগৃহমনু পুনর্ভুক্তবন্তং স্মরামি ॥ ৮ ॥
রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাযোগ্যবেষাং প্রদোষে
দূত্যা বৃন্দোপদেশাদভিসৃত-যমুনাতীরকল্পাগকুঞ্জাম্।
কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিত-গুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা
যত্নাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥ ৯ ॥
তাবুৎকৌ লব্ধসঙ্গৌ বহুপরিচরণৈর্বৃন্দয়া রাধ্যমানৌ
গানৈর্নর্মপ্রহেলীলপন-সুনটনৈঃ রাসলাস্যাদিরঙ্গৈঃ।

প্রেষ্ঠালীভির্লসন্তৌ রতিগতমনসৌ মৃষ্টমাধ্বীকপানৌ
ক্রীড়াচার্য্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরণৌদ্ধত্যবিস্তারিতান্তৌ ॥ ১০ ॥
তাম্বুলৈর্গন্ধমাল্যৈর্ব্যজনহিমপয়ঃপাদসংবাহনাদ্যৈঃ
প্রেম্ণা সংসেব্যমানৌ প্রণয়িসহচরীসঞ্চয়েনাপ্তশাতৌ।
বাচা কান্তৈরণাভির্নিভৃতরতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসঙ্ঘৌ
রাধা-কৃষ্ণৌ নিশায়াং সুকুসুম-শয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ॥" ১১ ॥

ইতি শ্রীরূপগোস্বামি-বিরচিতা স্মরণ-পদ্ধতিঃ ॥ শ্রীরূপো জয়তি ॥
ইতি স্মরণমঙ্গলং সমাপ্তম্ ॥

ইতি চতুর্থকক্ষা।

পঞ্চমকক্ষা

অথ পরমৈশ্বর্য্যমাধুর্য্য-পীযূষামৃত-বারিধেঃ স্বয়ংভগবতঃ কতমং তদ্ধাম, যত্রাসৌ ভগবান্ বিহরতি? ইত্যপেক্ষায়ামাহাকরে,—

'যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥'

তথাহি স্কান্দে—

'যা যথা ভুবি বর্ত্তন্তে পুর্য্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ।
তাস্তথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তত্তল্লীলার্থমাদৃতাঃ ॥' ইত্যাদি।

তদ্ব্যবস্থামাহাকরে,—

'ধামাস্য দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্বতী তথা।
মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ ॥
যত্তু গোলোকনাম স্যাত্তত্তু গোকুল-বৈভবম্।
তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মহিমোন্নতেঃ ॥'

(লঘুভাগ ১।৭৭৬-৭৭৭, ৭৮১)

অন্বয়ার্থঃ—গোকুল-বৈভবং গোকুলৈশ্বর্য্যং প্রকাশরূপম্, তস্য গোকুলস্য তদাত্মবৈভবত্বং স গোলোক আত্মনঃ স্বস্য বৈভবং যস্য, তন্মহিমোন্নতেস্তস্মাদ্‌গোলোকান্মহিমোন্নত্বের্হেতোঃ, অন্যথা গোলোকস্য গোকুলাপ্রকটপ্রকাশত্বে স্থানচতুষ্টয়তাসিদ্ধিঃ। যত্ত্ব-প্রকটত্বেন স্থানত্বাৎ তদা মধুপুরী-দ্বারকয়োরপ্রকটপ্রকাশাভ্যাং স্থানষট্‌তা স্যাৎ; তর্হি গোলোকস্য কুত্র স্থিতির্রিত্যাহ,—পরব্যোমোপরি সর্বোর্দ্ধভাগ এব। শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৩)—

'গোলোকনাম্নি নিজধাম্নি তলে চ তস্য
দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু।
তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥' ইতি;
'শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরম-পুরুষঃ' ইত্যাদি;

(ঐ ৫।৫৬)

'স যত্র ক্ষীরাব্ধিঃ সরতি সুরভীভ্যশ্চ সুমহান্
নিমেষার্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ।

ভজে শ্বেতদ্বীপমহমিহ গোলোকমিতি যং
বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিতিবিরলচারাঃ কতিপয়ে ॥' ইত্যাদি।
(ঐ ৫।৫৭)

অতএব শ্রীভাগবতে (১০।২।৭) 'গচ্ছ দেবি! ব্রজং ভদ্রে' ইতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৪।২৯) 'মো-বিষয়ে গোপীগণের উপ-পতিভাবে' ইত্যাদি প্রকটলীলানুসারেণ শ্রীগোলোকনাথ-বাক্যম্।

অত্র গোলোকে শ্র্যাদয়োঽনুবাদরূপাঃ, কান্তাদয়ো বিধেয়রূপাঃ, পরমপীতি গোলোকে শ্বেতদ্বীপ-বৈকুণ্ঠাদয়োঽপ্যনুবাদরূপাঃ, বৃন্দাবন-গোকুলাদয়ো বিধেয়রূপাঃ। ততঃ শ্রীকৃষ্ণোঽয়ং নারায়ণস্য বিলাসী গোলোক-পরমব্যোমোপরি বর্ত্তত ইতি দৃষ্ট্যা জনানাং ঝটিতি প্রবৃত্তির্ঘটা স্যাৎ। অতএব তদ্গত-পরিকরাণাময়ং সর্বেশ্বরোঽস্মাকং প্রভুরিতি সদা স্ফূর্ত্তিঃ, ন ত্বয়মস্মাকং সখা-পুত্র-প্রণয়বিষয়কান্ত ইতি স্ফূর্ত্তিঃ। কিঞ্চ, গোলোকগত-কৈশোর-লীলায়া ঐশ্বর্য্যময়ত্বাত্তল্লীলাবলিতস্য গোলোকনাথস্য বাল্য-পৌগণ্ড-ধর্মাভাবাৎ কৈশোরগতত্বেন লীলায়া একবিধত্বম্। তস্মিংশ্চ সতি—'অয়ং পরমপুরুষঃ শক্তিমান্, বয়মস্য শক্তয়ঃ' ইতি স্ফূর্ত্তেঃ পাণিগ্রহণাভাবাচ্চ সমঞ্জসাত্বহান্যা অর্থাৎ গৌণ-সমঞ্জসত্বাপাতঃ। অতোঽত্র রাস-দানাভিসারাদয়ো লীলা ন সন্তি। তত্র (ব্র, সং ৫।৫৭)—'নিমেষার্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ' ইতি; দিনরাত্রেরভাবাদ্রাত্রিবিলাসিত্বাভাবেন তল্লীলানামভাবঃ। গৌণ-সমঞ্জসরতিমতীভিস্তদ্গতশ্রীভিস্তদযোগ্যত্বাৎ। তস্মাদ্দ্বারকাতোঽপি

গোলোকস্য ন্যূনত্বম্; তথাহি শ্রীদাসগোস্বামিনঃ শ্রীস্তবাবল্যাং (ব্রজবিলাসঃ ৫)—

'বৈকুণ্ঠাদপি সোদরাত্মজবৃতা দ্বারাবতী সা প্রিয়া
যত্র শ্রীশতনিন্দি-পট্টমহিষীবৃন্দৈঃ প্রভুঃ খেলতি।
প্রেমক্ষেত্রমসৌ ততোঽপি মথুরা শ্রেষ্ঠা হরের্জন্মতো
যত্র শ্রীব্রজ এব রাজতিতরাং তামেব নিত্যং ভজে॥'

এবং পরস্পর-সম্বন্ধত্বেন মথুরাতোঽপি দ্বারকায়া ন্যূনত্বম্।

অথ শ্রুতিস্মৃতি-সম্মতং সর্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্; যথা পদ্মপুরাণে (ম, মা ১৩৯-৪০)—

'অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী' ইতি;
'এবং সপ্তপুরীণান্তু সর্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্।
শ্রূয়তাং মহিমা দেবি বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ॥' ইত্যাদি।

অতএব শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃতে গোলোকগত-গোপকুমারস্য তদ্‌গত-পরিকরাণাং সঞ্জায়মানাদর-গৌরবদর্শনেন স্বমনো ন তৃপ্যেৎ। তদ্‌যথা (২।৪।১১০-১৩)—

'তমেব সর্বজ্ঞশিরোমণিং প্রভুং
বৈকুণ্ঠনাথং কিল নন্দনন্দনম্।
লক্ষ্ম্যাদিকান্তাঃ কলয়ামি রাধিকা-
মুখাশ্চ দাসাদিগণান্ ব্রজার্ভকান্॥

তথাপ্যস্যাং ব্রজক্ষমায়াং প্রভুং সপরিবারকম্।
বিহরন্তং তথা নেক্ষে খিদ্যতে তেন মন্মনঃ॥

কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া
তথা লসন্তং নিচিতেযু গোগণৈঃ।
পশ্যাম্যমুং কর্হ্যপি পূর্ববৎ স্থিতং
নিজাসনে স্বপ্রভুবচ্চ সর্বথা॥

তথাপি তস্মিন্ পরমেশবুদ্ধে,-র্বৈকুণ্ঠনাথে কিল নন্দনন্দনে।
সঞ্জায়মানাদর-গৌরবেণ, তৎপ্রেমহান্যা স্বমনো ন তৃপ্যেৎ॥' ইতি।

শ্রীস্তবমালায়াঞ্চ (নন্দাপহরণম্—২৯)—

'লোকো রম্যঃ কোঽপি বৃন্দাটবীতো
নাস্তি ক্বাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গম্।
যো বৈকুণ্ঠং সুষ্ঠু সন্দর্শ্য ভূয়ো
নিন্যে গোষ্ঠং পাতু স ত্বাং মুকুন্দঃ॥'

যথা শ্রীদশমে (২৮।১১)—

'নন্দস্ত্বতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্।
কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোঽব্রবীৎ॥'

অথ টীকা—বিস্মিতঃ পরম-মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেনৈশ্বর্য্যানুসন্ধানাভাবাৎ; অতঃ পরম-কারুণিকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববন্ধুবর্গং নন্দাদিকং গোলোকং সন্দর্শ্য পুনর্গোকুলং নীতবান্। গোলোকং ভূবৃন্দাবনাদিকম্—শ্রীদশমে (২৮।১৫) নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠদর্শনানন্তরং ব্রজাগমনং ব্যক্তমেবাস্তি। অতএব স্বয়ংপ্রকাশ-ভূবৃন্দাবনস্য সদা প্রকটাপ্রকটত্বে বিরাজমানত্বে তস্মাদ্গোকুলাখ্যাদ্বৃন্দাবনাদ্-গোলোকস্য পৃথকৃত্বং ন্যূনত্বঞ্চ স্পষ্টম্, মধুরৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্যয়োরভাবাৎ।

মধুরৈশ্বর্য্যঞ্চ—'যে দৈত্যা দুঃশকা হন্তুম্' ইত্যাদেঃ। ক্বচিদৈশ্বর্য্য-সাম্যেন ধাম্নোর্গোলোক-গোষ্ঠয়োরৈক্যং দর্শিতমিন্দ্রাদ্যৈর্মাধুর্য্যাণামকোবিদৈঃ। ঐক্যন্তু গোলোকস্য গোকুল-বৈভবপ্রকাশরূপত্বাৎ, (লঘুভাগ ১।২০)—'প্রকাশস্তু ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্'; তত্র চ (১।৭৩০)—'করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোঽপ্রকটেষ্বপি'; যদ্যপি স্বয়ংপ্রকাশ-প্রকাশ্যানাং মধ্যে ভেদো গণ্যতে, তথাপি চৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য ৮।৮৩) 'তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে তরতম'; তত্র চ মহারাসপ্রসঙ্গে (ঐ ১০৮) 'তা'র মধ্যে এক মূর্ত্তি রহে রাধাপাশ' ইতি পূর্ব্বং বিচারিতোঽস্তি। যদ্বা, ইন্দ্রনীলমণিপ্রভাববৎ; অথবা, একসূর্য্যেণ সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডব্যাপকত্ববৎ। বিশেষতো শ্রীচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং বিংশতিপরিচ্ছেদে শ্রীসনাতন-গোস্বামিশিক্ষাপ্রসঙ্গে বিবৃতমস্তি; অথবা অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবেণ সমাধেয়ঃ। কিঞ্চ, 'যথা চতুর্ভুজত্বেঽপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতাম্। অতঃ প্রকাশ এব স্যাত্তস্যাসৌ দ্বিভুজস্য চ॥' ইত্যাদিন্যায়াৎ ব্রহ্মমোহনাদি-কর্ত্তৃত্বাভাবাৎ মথুরা-দ্বারকাগত-শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশে শ্রীগোকুলগত-পূর্ণতমরূপ-মাধুর্য্যাভাবেঽপি প্রকাশত্বম্, তথা গোলোকেঽপি শ্রীবৃন্দাবনগত-মধুরৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যয়োরভাবেঽপি প্রকাশত্বম্। অপ্রপঞ্চ-প্রপঞ্চ-গোচরত্বমপ্রাকৃত-প্রাকৃত ইব শ্রীগোকুলভূরূপোঽনুবাদতয়া চিন্তামণ্যাদিরূপো বিধেয়তয়া, স তু মাথুরভূরূপঃ 'পরিচ্ছিন্নোঽপ্যথাদ্ভুতঃ' ইত্যাদেঃ। মাথুরো শ্রীগোকুলঃ —(লঘুভাগ- ১।৭৭৬) 'মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ' ইত্যাদেঃ।

'অতএব চ পাদ্মেঽস্য শ্রূয়তে নিত্যরূপতা।
(ম-মা-১৩০)—

'নিত্যং মে মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা ॥' ইতি।

'অত্রৈবাজাণ্ডমালাপি পর্য্যাপ্তিমুপগচ্ছতি।
বৃন্দাবনং প্রতীকেঽপি চানুভূতৈব বেধসা ॥
ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে।
প্রমদাশতকোট্যোঽপি মমুর্যত্তৎ কিমদ্ভুতম্।
স্বৈঃ স্বৈর্লীলাপরিকরৈর্জনৈর্দৃশ্যানি নাপরৈঃ।
তত্র লীলাদ্যবসরে প্রাদুর্ভাবোচিতানি হি।
আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র বর্ত্তমানান্যপি ধ্রুবম্।
পরস্পরমসংপৃক্ত-স্বরূপাণ্যেব সর্বথা ॥
কৃষ্ণবাল্যাদি-লীলাভিভূ্ষিতানি সমন্ততঃ।
শৈল-গোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥

ত্রিভিঃ কুলকম্ ॥

লীলাঢ্যোঽপি প্রদেশোঽস্য কদাচিৎ কিল কৈশ্চন।
শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিযোগ্যৈরপ্যপরৈরপি ॥
অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধাম্নশ্চ সময়স্য চ।
অবিচিন্ত্যপ্রভাবত্বাদত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটম্ ॥
চতুর্ধা মাধুরী তস্য ব্রজ এব বিরাজতে।
ঐশ্বর্য্যক্রীড়য়োর্বেণোস্তথা শ্রীবিগ্রহস্য চ ॥' ইতি।

তস্মাৎ 'যা যথা ভুবি বর্ত্তন্তে' ইত্যাদি-দিশা দ্বারকা-মথুরা-গোকুল-নামানি স্বতন্ত্রাণ্যেব ভগবতো ধামানি। গোকুল-তদ্বৈভব-

প্রকাশত্বেন প্রসিদ্ধো গোলোক ইতি নাম পরব্যোমোপরীতি শাস্ত্র-প্রসিদ্ধম্; যথা হরিবংশে শক্রবচনম্—

'স্বর্গাদূর্দ্ধং ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতঃ।
অত্র সোমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাত্মনাম্।
তস্যোপরি গবাং লোকঃ সাধ্যাস্তং পালয়ন্তি হি॥
স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণ মহাকাশগতো মহান্।
উপর্য্যুপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ী॥
যাং ন বিদুর্বয়ং সর্বে পৃচ্ছন্তোঽপি পিতামহম্।
গতিঃ শমদমাঢ্যানাং স্বর্গঃ সুকৃত-কর্মণাম্॥
ব্রাহ্মে তপসি যুক্তানাং ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ।
গবামেব তু গোলোকো দুরারোহা হি সা গতিঃ॥
স তু লোকস্ত্বয়া কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতাত্মনাম্।
ধৃতো ধৃতিমতাং বীর নিঘ্নতোপদ্রবান্ গবাম্॥' ইতি।

ইন্দ্রস্তু ব্রহ্মমোহনাদৌ গোকুল-পরমৈশ্বর্য্যং জ্ঞাত্বাপি পরম-মাধুর্য্য-দর্শনেন ব্রহ্মণ ইব পুনর্মোহিতঃ সন্ তস্যৈবাশ্চর্য্যপ্রকাশং গোলোকং বর্ণয়িত্বা তস্যাপি গোকুলেন সহাভেদবন্নির্দেশেনাহ,—'স তু লোকস্ত্বয়া কৃষ্ণ' ইতি (হরিবংশে); অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং শ্রীভাগবতে (১০।২৫।১৮)—

'তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্।
গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সোঽয়ং মে ব্রত আহিতঃ॥' ইতি।

তস্মাদযুক্তমেব—'যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে' ইতি। কিঞ্চ, 'মচ্ছরণং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্' ইতি বিশেষণাদত্র

ব্রহ্মাদীনামপ্যধিকারো নাস্তি, কা কথাঽন্যেষাম্ ? দৃশ্যতে চান্যত্র দশযোজনাত্মকে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে শঙ্খাকারে ক্রোশপঞ্চকে তদ্-দেশাধিপতেঃ স্বতন্ত্রেণাধিকারো নাস্তি ; কিং বহুনা ? অতঃ স্বয়ং-প্রকাশ-ভূবৃন্দাবনস্য পরমপ্রাপ্যত্বং পরমরহস্যত্বং পরমরমণীয়ত্বঞ্চ ; তথা শ্রীভাগবতে (১০।২১।১০)—

'বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং
যদ্দেবকীসুত-পদাম্বুজ-লব্ধলক্ষ্মি ।'

পুনস্তত্রৈব ব্রহ্মস্তবে (১০।১৪।৩৪)—

'তদ্ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং
যদ্‌গোকুলেঽপি কতমাঙ্ঘ্রিরজোঽভিষেকম্।
যজ্জীবিতন্তু নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দ-
স্ত্বদ্যাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥'

পুনস্তত্রৈব শ্রীমদুদ্ধবোক্তৌ (১০।৪৭।৬১)—

'আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্ ।' ইতি।

আদিপুরাণে—

'ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী।
তত্রাপি গোপিকা পার্থ যত্র রাধাভিধা মম ॥'

তথাহি—

'ব্রজে ন গোপিকা ভিন্না মত্তঃ পশ্যন্তি কেবলম্।
গোপা গাবশ্চ তত্রত্যা মমৈবানন্দবিগ্রহাঃ ॥

যে ব্রজস্থানতো ভিন্নাম্নং পশ্যন্তি তু কেচন।
ন তেষাং মূঢ়বুদ্ধীনাং গতির্নৈব পরত্র চ ॥'

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৫৬)—

'দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতং
কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী
চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদ্যমপি চ ॥' ইত্যাদি।

শ্রীগোপালতাপন্যাঞ্চ (উত্তর, ৩৬)—'তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্-ব্রহ্মগোপালপুরী' ইতি।

বৃহদ্গৌতমীয়ে—

'ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্।
অত্র যে পশবঃ পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটা নরামরাঃ।
যে বসন্তি মমাধিষ্ণ্যে মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥

পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্।
কালিন্দীয়ং সুষুম্নাখ্যা পরমামৃতবাহিনী ॥

অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্ত্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ।
সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং ক্বচিৎ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্মেঽত্র যুগে যুগে।
তেজোময়ং সর্বরম্যমদৃশ্যং চর্মচক্ষুষা ॥

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্।
হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥'

স্কান্দে—

'ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং বৃন্দাদেবী-সমাশ্রিতম্।
হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্॥
যথা লক্ষ্মীঃ প্রিয়তমা যথা ভক্তিপরা নরাঃ।
গোবিন্দস্য প্রিয়তমং তথা বৃন্দাবনং ভুবি॥'

তত্র শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং যথা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (২১।২৮)—

'শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং
বৃন্দারণ্যোত্তমাঙ্গং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপৃষ্ঠস্থলাভম্।
কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসৎকর্ণিকং স্বর্ণরম্ভা-
শ্রেণীকিঞ্জল্কমেষা দশশতদলরাজীবতুল্যং দদর্শ॥'

অতএব স্মরণমঙ্গলে—'কুঞ্জাৎ' ইত্যত্র কুঞ্জাদিতি কুঞ্জ-প্রাধান্যাৎ শ্রীগোবিন্দস্থলগতঃ কুঞ্জো জ্ঞেয় ইতি।

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে (ম, মা ৩৯৯-৪০১)—

'তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্।
তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া॥
ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ।
যত্র বৃন্দাদয়ো ভৃত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ॥
বৃন্দাবনে মহাসদ্ম যৈর্দৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ।
গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে॥'

তত্র যোগপীঠে শ্রীগোবিন্দদেবস্য ধ্যানং যথা ক্রমদীপিকায়াম্ (৩।১-৩৬)—

'অথ প্রকটসৌরভোদ্‌গলিতমাধ্বীক-প্রোল্লসৎ-
প্রসূন-নবপল্লবপ্রকর-নম্রশাখৈর্দ্রুমৈঃ।
প্রফুল্লনবমঞ্জরী-ললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ
স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনং॥

বিকাসি-সুমনোরসাস্বাদন-মঞ্জুলৈঃ সঞ্চর-
চ্ছিলী-মুখমুখোদ্‌গতৈর্মুখরিতান্তরং ঝঙ্কৃতৈঃ।
কপোত-শুক-শারিকা-পরভৃতাদিভিঃ পত্রিভি-
র্বিরাবিতমিতস্ততো ভুজগশত্রুনৃত্যাকুলং॥

কলিন্দদুহিতুশ্চলল্লহরি-বিপ্রুষাং বাহিভি-
র্বিনিদ্রসরসীরুহোদররজশ্চয়োদ্ভাস্বরৈঃ। *
প্রদীপিত-মনোভব-ব্রজবিলাসিনী-বাসসাং।
বিলোলন-বিহারিভিঃ সততসেবিতং মারুতৈঃ॥

প্রবাল-নব-পল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্রমৌ-
ক্তিকপ্রকর-কোরকং কমলরাগনানাফলং।
স্থবিষ্ঠমখিলর্তুভিঃ সততসেবিতং কামদং
তদন্তরপি কল্পকাঙ্ঘ্রিপমুদঞ্চিতং চিন্তয়েৎ॥

সুহেম-শিখরাবলেরুদিতভানুবদ্ভাস্বরা-
মধোঽস্য কনকস্থলীমমৃতশীকরাসারিণঃ।
প্রদীপ্তমণি-কুট্টিমাং কুসুমরেণুপুঞ্জোজ্জ্বলাং
স্মরেৎ পুনরতন্দ্রিতো বিগতষট্‌তরঙ্গো বুধঃ॥

---

* '-রজশ্চয়োচ্ছ্রসরৈঃ' ইত্যপি পাঠঃ।

তত্ররত্নকুট্টিম-নিবিষ্টমহিষ্ঠযোগ-
পীঠেষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য।
উদ্যদ্‌বিরোচন-সরোচিরমুষ্য মধ্যে
সংচিন্তয়েৎ সুখনিবিষ্টমথো মুকুন্দং ॥
সুত্রামরত্নদলিতাঞ্জনমেঘপুঞ্জ-
প্রত্যগ্রনীলজলজন্ম-সমানভাসং।
সুস্নিগ্ধনীলঘনকুঞ্চিতকেশজালং
রাজন্মনোজ্ঞ-শিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥
রোলম্বলালিত-সুরদ্রুমমূল-কল্পি-
তোত্তংসমুৎকচনবোৎপল-কর্ণপূরং।
লোলালক-স্ফুরিতভালতল-প্রদীপ্ত-
গোরোচনাতিলকমুচ্চল-চিল্লিমালং ॥
আপূর্ণশারদগতাঙ্কশশাঙ্কবিম্ব-
কান্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রং।
রত্নস্ফুরন্মকর-কুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-
গণ্ডস্থলীমুকুরমুন্নতচারুনাসং ॥
সিন্দূর-সুন্দরতরাধরমিন্দু-কুন্দ-
মন্দার-মন্দহসিতদ্যুতিদীপিতাশং।
বন্যপ্রবালকুসুমপ্রচয়াবক্লৃপ্ত-
গ্রৈবেয়কোজ্জ্বলমনোহরকম্বু-কণ্ঠং ॥
মত্তভ্রমদ্‌ভ্রমরজুষ্ট-বিলম্বমান-
সন্তানকপ্রসবদামপরিষ্কৃতাংসং।

হারাবলীভগণ-রাজিত-পীবরোরো-
ব্যোমস্থলীললিত-কৌস্তুভ-ভানুমন্তং ॥
শ্রীবৎসলক্ষণ-সুলক্ষিতমুন্নতাংস-
মাজানুপীনপরিবৃত্তসুজাতবাহুং ।
আবন্ধুরোদরমুদারগভীর-নাভিং
ভৃঙ্গাঙ্গনা-নিকরমঞ্জুলরোমরাজিং ॥
নানামণি-প্রঘটিতাঙ্গদ-কঙ্কণোর্মি-
গ্রৈবেয়সারসন-নূপুর-তুন্দবন্ধং ।
দিব্যাঙ্গরাগ-পরিপিঞ্জরিতাঙ্গযষ্টি-
মাপীতবস্ত্র-পরিবীত-নিতম্ববিম্বং ॥
চারূরুজানুমনুবৃত্ত-মনোজ্ঞজঙ্ঘং
কান্তোন্নত-প্রপদনিন্দিতকূর্মকান্তিং ।
মাণিক্যদর্পণলসন্নখরাজিরাজ-
দ্রক্তাঙ্গুলিচ্ছদনসুন্দর-পাদপদ্মং ॥
মৎস্যাঙ্কুশার-দরকেতুযবাব্জ-বজ্র-
সংলক্ষিতারুণতরাংঙ্ঘ্রি তলাভিরামং ।
লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতাঙ্গ-
সৌন্দর্য্য-নির্জিত-মনোভবদেহকান্তিং ॥
আস্যারবিন্দ-পরিপূরিত-বেণুরন্ধ্র-
লোলৎকরাঙ্গুলি-সমীরিতদিব্যরাগৈঃ ।
শশ্বদ্‌দ্রবীকৃত-বিকৃষ্টসমস্তজন্তু-
সন্তান-সন্ততিমনন্তসুখাম্বুরাশিং ॥

গোভির্মুখাম্বুজ-বিলীনবিলোচনাভি-
রূধোভর-স্খলিত-মন্থর-মন্দগাভিঃ।
দন্তাগ্রদষ্টপরিশিষ্টতৃণাঙ্কুরাভি-
রালম্বিবালধি-লতাভিরথাভিবীতং॥
সপ্রস্রব-স্তনবিচূষণপূর্ণনিশ্চ-
লাস্যাবট-ক্ষরিত-ফেনিলদুগ্ধমুগ্ধৈঃ।
বেণুপ্রবর্ত্তিত-মনোহর-মন্দ্রগীত-
দত্তোচ্চকর্ণযুগলৈরপি তর্ণকৈশ্চ॥
প্রত্যগ্রশৃঙ্গমৃদুমস্তক-সংপ্রহার-
সংরম্ভবল্গনবিলোলখুরাগ্রপাতৈঃ।
আমেদুরৈর্বহুল-সাস্নগলৈরুদগ্র-
পুচ্ছৈশ্চ বৎসতর-বৎসতরী-নিকায়ৈঃ॥
হম্বারব-ক্ষুভিত-দিগ্বলয়ৈর্মহদ্ভি-
রপ্যুক্ষভিঃ পৃথুককুদ্ভরভার-খিন্নৈঃ।
উত্তম্ভিত-শ্রুতিপুটী-পরিপীত-বংশ-
ধ্বানামৃতোদ্ধত-বিকাশিবিশাল-ঘোণৈঃ॥
গোপৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-
বেশৈশ্চ মূর্চ্ছিত-কলস্বর-বেণুবীণৈঃ।
মন্দ্রোচ্চতারপটুগানপরৈর্বিলোল-
দোর্বল্লরী-ললিত-লাস্যবিধানদক্ষৈঃ॥
জঙ্ঘান্তপীবর-কটীরতটীনিবদ্ধ-
ব্যালোল-কিঙ্কিণিঘটারটিতৈরটদ্ভিঃ।

মুগ্ধৈস্তরক্ষু-নখকল্পিতকণ্ঠভূষৈ-
রব্যক্তমঞ্জুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥
অথ সুললিত-গোপসুন্দরীণাং
পৃথুনিবিবীষনিতম্ব-মন্থরাণাং।
গুরুকুচ-ভরভঙ্গুরাবলগ্ন-
ত্রিবলি-বিজৃম্ভিত-রোমরাজিভাজাং ॥
তদতিমধুরচারুবেণুবাদ্যা-
মৃতরস-পল্লবিতাঙ্গজাঙ্ঘ্রিপাণাং।
মুকুলবিসররম্যরূঢ়রোমোদ্-
গম-সমলঙ্কৃতগাত্রবল্লরীণাং ॥
তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-
তপ-পরিজৃম্ভিত-রাগবারিরাশেঃ।
তরলতরতরঙ্গভঙ্গবিপ্রুট্-
প্রকরসমশ্রমবিন্দু-সন্ততানাং ॥
তদতিলালিতমন্দচিল্লীচাপ-
চ্যুতনিশিতেক্ষণ মারবাণবৃষ্ট্যা।
দলিত-সকলমর্মবিহ্বলাঙ্গ-
প্রবিসৃত-দুঃসহ-বেপথুব্যথানাং ॥
তদতিসুভগ-কম্র-রূপ-শোভা
মৃত-রসপান-বিধান-লালসাভ্যাং।
প্রণয়-সলিল-পূরবাহিনীনা-
মলসবিলোল-বিলোচনাম্বুজাভ্যাং ॥

বিস্রংসৎকবরীকলাপবিগলৎফুল্লপ্রসূনস্রব-
ন্মাধ্বীলম্পট-চঞ্চরীকঘটয়া সংসেবিতানাং মুহুঃ।
মারোন্মাদমদ-স্খলন্মৃদুগিরামালোলকান্ত্যুচ্ছ্বস-
ন্নীবী-বিশ্লথমান-চীনসিচয়ান্তাবির্নিতম্বত্বিষাং॥
স্খলিত-ললিত-পাদাম্ভোজ-মন্দাভিঘাত-
ক্বণিতমণিতুলাকোটাাকুলাশামুখানাং।
চলদধরদলানাং কুট্মলৎপক্ষ্মলাক্ষি-
দ্বয়-সরসিরুহাণামুল্লসৎকুণ্ডলানাং॥
দ্রাঘিষ্ঠ-শ্বসন-সমীরণাভিতাপ-
প্রম্লানীভবদরুণোষ্ঠপল্লবানাং।
নানোপায়ন-বিলসৎকরাম্বুজানা-
মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমন্তাৎ॥
তাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোষ-নীলাম্বুজ-
স্রগ্‌ভিঃ সংপরিপূজিতাখিলতনুং নানাবিনোদাস্পদং।
তন্মুখ্যানন-পঙ্কজ-প্রবিগলন্মাধ্বীরসাস্বাদিনীং
বিভ্রাণং প্রণয়োন্মদাক্ষি-মধুকৃন্মালাং মনোহারিণীং॥
গোপীগোপী-পশূনাং বহিঃ স্মরেদগ্রতোঽস্য গীর্বাণঘটাং।
বিত্তার্থিনীং বিরিঞ্চি-ত্রিনয়ন-শতমন্যু-পূর্বিকাং স্তোত্রপরাং॥
তদ্দক্ষিণতো মুনিনিকরং দৃঢ়ধর্ম্মবাঞ্ছমাম্নায়পরং।
যোগীন্দ্রানথ পৃষ্ঠে মুমুক্ষমাণান্ সমাধিনা সনকাদ্যান্॥
সব্যে সকান্তানথ যক্ষ-সিদ্ধ,-গান্ধর্ব-বিদ্যাধর-চারণাংশ্চ।
সকিন্নরানপ্সরসশ্চ মুখ্যাঃ, কামার্থিনো নর্ত্তনগীতবাদ্যৈঃ॥

শঙ্খেন্দুকুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং
সৌদামিনীতড়িপিশঙ্গজটাকলাপং।
তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ ভক্তিং
বাঞ্ছন্তমুজ্ঝিততরান্যসমস্তসঙ্গমং ॥
নানাবিধশ্রুতিগণান্বিত-সপ্তরাগ-
গ্রামত্রয়ীগত-মনোহরমূর্চ্ছনাভিঃ।
সংপ্রীণয়ন্তমুদিতাভিরমুং মহত্যা
সঞ্চিন্তয়েন্নভসি ধাতৃসুতং মুনীন্দ্রং ॥"

ইহ পদ্মপুরাণীয়শ্চাধ্যায়ো (পাতাল—৩৮) লিখ্যতে ক্রমাৎ।

"শ্রীপার্বত্যুবাচ—

'অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে তদ্বাহ্যাভ্যন্তরস্থিতং।
বিষ্ণোঃ স্থানং পরন্তেষাং প্রধানং প্রিয়মুত্তং ॥
যৎপরং নাস্তি কৃষ্ণস্য প্রিয়স্থানং মনোরমং।
তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥'

ঈশ্বর উবাচ—

'গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং হৃদ্যং পরমানন্দ-কারণং।
অত্যদ্ভুতং রহস্যানাং রহস্যং পরমং পরং।
দুর্লভাণাঞ্চ পরমং দুর্লভং সর্বমোহনং ॥
সর্বশক্তিময়ং দেবি সর্বতন্ত্রেষু গোপিতং।
সাত্বতাং স্থানমূর্ধন্যং বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং।
নিত্যবৃন্দাবনং নাম ব্রহ্মাণ্ডোপরি-সংস্থিতং।

পূর্ণব্রহ্মসুখৈশ্বর্য্যং নিত্যমানন্দমব্যয়ং।
বৈকুণ্ঠাদি-তদংশাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভুবি॥
যৎকিঞ্চিদ্‌গোকুলৈশ্বর্য্যং গোলোকে তৎ প্রতিষ্ঠিতং।
বৈকুণ্ঠ-বৈভবং যত্তদ্দ্বারকায়াং প্রকাশিতং॥
যদ্‌ব্রহ্ম পরমৈশ্বর্য্যং নিত্যবৃন্দাবনাশ্রয়ং।
তদেব মাথুরে মধ্যে বৃন্দারণ্যে বিশেষতঃ॥
তস্মাৎ ত্রৈলোক্যমধ্যে তু পৃথ্বী ধন্যেতি বিশ্রুতা।
যত্র মাথুরকং ধাম বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং॥
স্বস্থানাদধিকং নাম জ্ঞেয়ং মাথুর-মণ্ডলং।
নিগূঢ়ং বিবিধং স্থানং পুর্য্যাভ্যন্তর-সংস্থিতং॥
সহস্রপত্রকমলাকারং মাথুর-মণ্ডলং।
বিষ্ণু-চক্রোপরি শ্রীমদ্ধাম বৈষ্ণবমদ্ভুতং॥
কর্ণিকা-পত্রবিস্তারং রহস্যক্রমমীরিতং।
প্রধানং দ্বাদশারণ্যং মাহাত্ম্যং কথ্যতে ক্রমাৎ॥
ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাণ্ডীর-মহা-তাল-খদীরকাঃ।
বহুলা কুমুদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনন্তথা।
দ্বাদশৈতান্যরণ্যানি কালিন্দ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে।
পূর্বে পঞ্চবনং প্রোক্তং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং।
মহাবনং গোকুলাখ্যং মধু বৃন্দাবনন্তথা।
পূর্বে তু পঞ্চ ভদ্রাদ্যাস্তালাদ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে॥
অন্যচ্চোপবনং প্রোক্তং কৃষ্ণক্রীড়ারসস্থলং।
কদম্বখণ্ডিকং নন্দবনং নন্দীশ্বরন্তথা॥

নন্দনানন্দখণ্ডঞ্চ পলাশাশোক-কেতকি।
সুগন্ধি মাদনং কৈলমমৃতং ভোজনস্থলং।
সুখপ্রসাধনং বৎস-হরণং শেষশায়িনং॥
শ্যামকুণ্ডং দধিগ্রামং বৃষভানুপুরন্তথা॥
সঙ্কেতং দ্বিপদঞ্চৈব রাসক্রীড়ং তু ধূসরং॥

কেলিদ্রুমং সরোবীরং কাঞ্চনং চন্দনং বনং।
ইত্থমেতদ্বনে সংখ্যা দ্বাত্রিংশদুপবনং স্মৃতং॥

পূর্বোক্তং দ্বাদশারণ্যং প্রধানং পরমোত্তমং।
তত্রোত্তরে চতুর্থং চ বনং চ সমুদাহৃতং।
নানাবিধরসক্রীড়া-নানালীলাময়ং স্থলং।
দলকেশর-বিস্তারং রহস্যক্রমমীরিতং॥

সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং।
কর্ণিকা তন্মহদ্ধাম গোবিন্দস্থলমুত্তমং॥

তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতং।
দলাষ্টং প্রথমেনোক্তং কর্ণিকায়াঃ প্রদক্ষিণং।
পূর্বাদিতঃ ক্রমাদ্দিক্ষু বিদিক্ষু দলমীরিতং॥

যদ্দলং দক্ষিণং প্রোক্তং পরং গুহ্যোত্তমোত্তমং।
তত্র রাস-মহাপীঠং নিগমাগম-দুর্গমং॥
যোগীন্দ্রৈরপি দুষ্প্রাপ্যং তত্তু পুংসামগোচরং॥

দ্বিতয়ং দলমাগ্নেয়ং তদ্রহস্যং দ্বয়ন্তথা।
নিকুঞ্জককুটী-ধীরসমীরৌ তদ্দলে স্থিতৌ॥

পূর্ব্বে দলং **তৃতীয়ং** যত্তত্র কেশী নিপাতিতঃ।
গঙ্গাদি-সর্বতীর্থস্তু স্পর্শাচ্ছতগুণং স্মৃতং ॥

চতুর্থং দলমৈশান্যাং সিদ্ধপীঠেপ্সিতপ্রদং।
কাত্যায়ন্যর্চনাদ্‌গোপী তত্র কৃষ্ণং পতিং লভেৎ ॥

বস্ত্রালঙ্কারহরণং তদ্দলে সমুদাহৃতং।
তত্রোত্তরে **পঞ্চমং** যদ্দলং সর্বদলোত্তমং ॥

দ্বাদশাদিত্যমত্রৈব দলঞ্চ কর্ণিকাসমং।
বায়ব্যাঞ্চ দলং **ষষ্ঠং** তত্র কালীহ্রদঃ স্মৃতঃ।
দলোত্তমোত্তমঞ্চৈব প্রধানস্থানমুচ্যতে।
সর্ব্বোত্তমং দলং শ্রেষ্ঠং পশ্চিমে **সপ্তমং** দলম্।
যজ্ঞপত্নীগণানাঞ্চ তদীপ্সিতফলপ্রদং ॥
অঘাসুরোঽপি নির্বাণং লভেত্তত্র দলে স্থিতঃ ॥

ব্রহ্মমোহনমত্রৈব দলং ব্রহ্মহ্রদাবধি।
নৈঋর্ত্যাং তু দলং প্রোক্ত**মষ্টমং** ব্যোমঘাতকং।
শঙ্খচূড়বধস্তত্র নানাকেলিরসস্থলং ॥

এতচ্চাষ্টদলং প্রোক্তং বৃন্দারণ্যান্তরস্থিতং।
শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনং রম্যং যমুনায়াঃ প্রদক্ষিণং।
অধিষ্ঠাতা শিবস্তত্র লিঙ্গ-গোপীশ্বরঃ স্বয়ং ॥
তদ্বাহ্যে ষোড়শ-দলং শ্রিয়া পূর্ণং তদীরিতং।
নৈঋর্ত্যাদি ক্রমাৎ প্রোক্তং প্রাদক্ষিণ্যাদ্‌যথাযথং ॥
মহৎ পদং মহদ্ধাম সুদামাধার-সংজ্ঞকং ॥

প্রথমৈকদলং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং।
তস্মিন্ মধুবনং প্রোক্তং তত্র প্রাদুরভূৎ স্বয়ং।
আদ্যং কেশবমাহুস্তং ত্রিগুণাতীতমীশ্বরং॥
চতুর্ভুজং মহাবিষ্ণুং সর্বকারণকারণং॥
তত্রাধিষ্ঠাতা তদ্দেবং সর্বশ্রেষ্ঠং সনাতনং।
তত্র ক্ষেত্রপতিং দেবং ভূতেশ্বর-মহেশ্বরং।
দলং **দ্বিতীয়**মাখ্যাতং কিঞ্চিল্লীলারসস্থলং॥
খদিরারণ্যমত্রৈব দলে চ সমুদাহৃতং।
সর্বশ্রেষ্ঠদলং প্রোক্তং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং॥
তত্র গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে নিত্যসমাশ্রয়ে।
কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারসগহ্বরে॥
যত্র কৃষ্ণো নিত্যবৃন্দাকাননস্য পতির্ভবেৎ।
কৃষ্ণো গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমন্যৈর্বহুভাষিতৈঃ?
দলং **তৃতীয়**মাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং॥
চতুর্থং দলমাখ্যাতমত্যদ্ভুতরসস্থলং।
হরির্যস্য পতিঃ সাক্ষাৎ নিত্যং গোবর্দ্ধনঃ স্বয়ং।
কদম্বোহস্ত্যেব তত্রৈব পূর্ণানন্দরসাশ্রয়ঃ।
স্নিগ্ধং হৃদ্যং প্রিয়ং রম্যং দলঞ্চ সমুদাহৃতং।
নন্দীশ্বরদলং রম্যং তত্র নন্দালয়ঃ স্মৃতঃ॥
কর্ণিকাসম-মাহাত্ম্যং **পঞ্চমং** দলমুচ্যতে॥
অধিষ্ঠাতাত্র গোপালো ধেনুপালন-তৎপরঃ।
দলং **ষষ্ঠং** যদাখ্যাতং তত্র নন্দবনং স্মৃতং।

সপ্তমং বহুলারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্ত্তিতং ॥
দলাষ্টমং তালবনং তত্র ধেনুবধঃ স্মৃতঃ ।
নবমং কুমুদারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্ত্তিতং ।
কাম্যারণ্যং দলং রম্যং প্রধানং সর্বকারণং ।
ব্রহ্মস্থানদলং তত্র বিষ্ণুবৃন্দং (?) প্রদর্শিতং ।
কৃষ্ণক্রীড়ারসস্থানং **দশমং** দলমুচ্যতে ॥
দলমেকাদশং প্রোক্তং ভক্তানুগ্রহকারকং ।
নির্মাণং সেতুবন্ধস্থ নানামণিময়স্থলং ॥
ভাণ্ডীরং **দ্বাদশং** দলং বনং রম্যং মনোহরং ।
কৃষ্ণক্রীড়ারসস্তত্র শ্রীদামাদিভিরাবৃতং ॥
ত্রয়োদশদলং শ্রেষ্ঠং তত্র ভদ্রবনং স্মৃতং ॥
চতুর্দশং দলং প্রোক্তং তত্র মধুবনং স্মৃতং ।
দলং **পঞ্চদশং** শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
কথিতং **ষোড়শ**দলং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
মহাবনং তত্র গীতং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
বালক্রীড়ারসস্তত্র বৎসপালৈঃ সমাবৃতঃ ॥
পূতনাদিবধস্তত্র যমলার্জুনভঞ্জনং ।
অধিষ্ঠাতা তত্র বালগোপালঃ পঞ্চমাব্দিকঃ ।
নাম্না দামোদরঃ প্রোক্তঃ প্রেমানন্দ-রসার্ণবঃ ॥
দলং প্রসিদ্ধমাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠং দলং স্মৃতং ।
কৃষ্ণক্রীড়া চ কিঞ্জল্কং বিহারদলমুচ্যতে ।
সিদ্ধপ্রধানকিঞ্জল্কং দলং চ সমুদাহৃতং ॥'

পার্বত্যুবাচ,—

'বৃন্দাবনস্য মাহাত্ম্যং রহস্যং বা কিমদ্ভুতং ?
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

'কথিতং তে প্রিয়তমং গুহ্যাদ্‌গুহ্যতমোত্তমং ।
রহস্যানাং রহস্যঞ্চ দুর্লভানাঞ্চ দুর্লভং ॥
ত্রৈলোক্যে গোপিতং দেবি দেবেশ্বর-সুপূজিতং ।
ব্রহ্মাদি-বাঞ্ছিতং স্থানং সুরসিদ্ধাদি-সেবিতং ॥
যোগীন্দ্রাদি-মুনীন্দ্রাদ্যাঃ সদা তদ্ধ্যানতৎপরাঃ ।
অপ্সরোভিশ্চ গন্ধর্বৈর্নৃত্যগীত-নিরন্তরং ॥
শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনং রম্যং পূর্ণানন্দ-রসাশ্রয়ং ।
ভূমিশ্চিন্তামণিস্তোয়মমৃতং রস-পূরিতং ॥
বৃক্ষাঃ সুরদ্রুমাস্তত্র সুরভীবৃন্দ-সেবিতং ।
স্ত্রী লক্ষ্মীঃ পুরুষো বিষ্ণুস্তদংশাংশ-সমুদ্ভবঃ ॥
তত্র কৈশোর-বয়সং নিত্যমানন্দবিগ্রহং ।
গতির্লাস্যং কথা গানং স্মিতবক্ত্রং নিরন্তরং ॥
শুদ্ধসত্ত্বৈঃ প্রেমপূর্ণৈ র্বৈষ্ণবৈস্তদ্‌বনং শ্রিতং ।
পূর্ণব্রহ্মসুখে মগ্নং স্ফুরন্মূর্ত্তিতন্ময়ং ॥
অন্যোহন্যপত্রনিকরৈশ্ছাদিতং স্থানমুত্তমং ।
মত্তকোকিলভৃঙ্গাদ্যৈঃ কূজৎকল-মনোহরং ॥
কপোত-শুক-সঙ্গীতমুন্মত্তালিসহস্রকং ।
ভুজঙ্গশত্রু-নৃত্যাঢ্যং সকান্তামোদবিভ্রমং ॥

নানাবর্ণৈশ্চ কুসুমৈস্তদ্রেণু-পরিপূরিতং।
সুস্নিগ্ধসৌরভাক্রান্তমুগ্ধীকৃত-জগত্রয়ং॥
মন্দমারুত-সংসিক্তং বসন্ত-ঋতুসেবিতং।
পূর্ণেন্দুনিত্যাভ্যুদয়ং সূর্য্যমন্দাংশু-সেবিতং॥
অদুঃখসুখবিচ্ছেদং জরামরণ-বর্জিতং।
অক্রোধং গতমাৎসর্য্যমভিন্নমনহঙ্কৃতং॥
পূর্ণানন্দামৃতরসং পূর্ণপ্রেম-সুখাবহং।
গুণাতীতং মহদ্ধাম পূর্ণপ্রেম-স্বরূপকং॥
যত্র বৃক্ষাদি-পুলকৈঃ প্রেমানন্দাশ্রুবর্ষিতং।
কিং পুনশ্চেতনাযুক্তৈর্বিষ্ণুভক্তৈঃ কিমুচ্যতে?
গোবিন্দাঙ্ঘ্রিরজঃস্পর্শং নিত্যং বৃন্দাবনং ভুবি।
সহস্রদল-পদ্মস্য বৃন্দারণ্যং বরাটকং॥
যস্য স্পর্শনমাত্রেণ পৃথ্বী ধন্যা জগত্রয়ে।
গুহ্যাদ্‌গুহ্যতমং হৃদ্যং মধ্যং বৃন্দাবনং স্থিতং॥
অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং গোবিন্দস্থানমব্যয়ং।
গোবিন্দ-দেহতোঽভিন্নং পূর্ণং পূর্ণসুখাবহং॥
মহৎ কল্পতরুচ্ছায়ে গোবিন্দস্থানমব্যয়ং।
মুক্তিস্তদ্রজসঃ স্পর্শাত্তন্মাহাত্ম্যং কিমুচ্যতে?
তস্মাৎ সর্বাত্মনা দেবি হৃদিস্থং কুরু তদ্বনং।
বৃন্দাবন-বিহারেষু কৃষ্ণং কৈশোর-বিগ্রহং॥
অন্যারণ্যেযু স্থানেষু বাল্য-পৌগণ্ড-যৌবনং।
কালিন্দীমকরোদস্য কর্ণিকায়াঃ প্রদক্ষিণং॥

লীলানির্ম্মাণ-গম্ভীরং জলং সৌরভ-মোহনং।
আনন্দামৃত-তন্মিশ্রমকরন্দ-ঘনালয়ং॥
পদ্মোৎপলাদ্যৈঃ কুসুমৈর্নানাবর্ণৈঃ সমুজ্জ্বলং।
চক্রবাকাদি-বিহগৈর্মঞ্জুনানাকলস্বনৈঃ॥
শোভমানং জলং রম্যং তরঙ্গাতিমনোহরং।
তস্যোভয়তটী রম্যা শুদ্ধকাঞ্চন-নির্ম্মিতা॥
গঙ্গাকোটিগুণঃ প্রোক্তো যত্র স্পর্শো বরাটকঃ।
কর্ণিকায়াঃ কোটিগুণো যত্র ক্রীড়ারতো হরিঃ।
কালিন্দী কর্ণিকা কৃষ্ণস্ত্বভিন্ন একবিগ্রহঃ॥'

পার্ব্বত্যুবাচ,—

'গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যাকৃতিমব্যয়ং?
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

'মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দারশোভিতে।
যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্বৃক্ষৈঃ শাখাপল্লব-মণ্ডিতৈঃ॥
মহৎপদং মহদ্ধাম মহানন্দরসাশ্রয়ে।
প্রবালকুসুমৈর্গন্ধৈর্মত্তালীবৃন্দসেবিতৈঃ॥
তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং।
সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিমৃগ্যং নিরন্তরং॥
তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে।
তন্মধ্যে মঞ্জুভিরন্যৈর্যোগপীঠ-সমুজ্জ্বলং।
তত্র ষট্কোণ-নির্ম্মাণং নানাদীপ্তমনোহরং॥

তত্রোপরি চ মাণিক্য-স্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং।
তস্মিন্নষ্টদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ং॥
গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ?
শ্রীমদ্‌গোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং॥
দিব্যব্রজবয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং।
ব্রজেন্দ্রং সন্ততৈশ্বর্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং॥
যৌবনোদ্ভিন্ন-বয়সাদ্ভুতবিগ্রহ-ধারিণং।
সান্দ্রানন্দপরং জ্যোতির্দলিতাঞ্জন-সন্নিভং॥
অনাদিমাদ্যং সর্বেশং নন্দগোপ-প্রিয়াত্মজং।
শ্রুতিমৃগ্যমজং নিত্যং গোপীজন-মনোহরং॥
পরং ধাম পরং রূপং দ্বিভুজং গোকুলেশ্বরং।
বল্লবীনন্দনং ধ্যায়েন্নির্গুণস্যৈককারণং॥
সূত্রাম-মণিসুস্বচ্ছ-শ্যামধাম মনোহরং।
নবীননীরদশ্রেণীসুস্নিগ্ধং মঞ্জু সুন্দরং॥
ফুল্লেন্দীবর-সৎকান্তি-সুখস্পর্শং সুখাশ্রয়ং।
দলিতাঞ্জন-পুঞ্জাভ-চিক্কণং শ্যামমোহনং।
সুস্নিগ্ধ-নীলকুটিলাশেষ-সৌরভ-কুন্তলং।
তদূর্দ্ধং দক্ষিণে ভাগে তির্য্যক্‌চূড়ং মনোহরং॥
প্রস্ফুরন্মঞ্জুমাণিক্য-কম্বুকণ্ঠবিভূষিতং।
করে কঙ্কণ-কেয়ূরং কিঙ্কিণী-কটিশোভিতং॥
মঞ্জুমঞ্জীরসৌন্দর্য্যং শ্রীমদঙ্ঘ্রি বিরাজিতং।
কর্পূরাগুরু-কস্তূরী-বিলসচ্চন্দনাঙ্গকং॥

গোরোচনাদি-সংমিশ্র-দিব্যাঙ্গরাগচিত্রকং ॥
স্নিগ্ধপীতধটীরাজৎপ্রপদান্দোলিতাঞ্চলং ।
গভীরনাভি-কমলং রোমরাজি-বিরাজিতং ॥
সুবৃত্তজানুযুগলং পাদপদ্ম-মনোহরং ।
ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাম্ভোজকরাঙ্ঘ্রিতল-শোভিতং ॥
নখেন্দুকিরণশ্রেণীপূর্ণব্রহ্মৈককারণং ।
কেচিদ্‌বদন্তি তদ্রশ্মি ব্রহ্ম চিদ্রূপমব্যয়ং ॥
তদংশাংশং মহাবিষ্ণুং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
যোগীন্দ্রৈঃ সনকাদ্যৈশ্চ তদেব হৃদি চিন্ত্যতে ॥
শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং লাবণ্যাসার-নির্মিতং ॥
তির্য্যগ্‌গ্রীবাজিতানন্ত-কোটিকন্দর্পসুন্দরং ॥
বামাংসার্পিত-সদ্গণ্ডস্ফুরৎকাঞ্চনকুণ্ডলং ।
সাপাঙ্গেক্ষণ-সুস্মেরং কোটিমন্মথমন্মথং ॥
কুঞ্চিতাধরসংন্যস্তবংশীমঞ্জুকলস্বনৈঃ ।
জগত্রয়ং মোহয়ন্তং মগ্নং প্রেমসুধার্ণবে ॥'

পার্বত্যুবাচ,—

'পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং মহৎপদং ।
বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নির্গুণস্যৈককারণং ॥
তস্য কৃষ্ণস্য মাহাত্ম্যং কিমৈশ্বর্য্যং চ সুন্দরং ।
তদ্‌ব্রূহি দেবদেবেশ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

'যদঙ্ঘ্রি-নখচন্দ্রাংশুমহিমান্তো ন বিদ্যতে।
তন্মাহাত্ম্যং কিয়দ্দেবি প্রোচ্যতে ত্বং মুদা শৃণু ॥
অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে অনন্তত্রিগুণোদয়ে।
তৎকলাকোটিকোট্যংশা ব্রহ্মবিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ॥
সৃষ্টিস্থিত্যাদিনা যুক্তাস্তিষ্ঠন্তি তস্য বৈভবাৎ।
তদ্দেহমঞ্জুসৌন্দর্য্যাস্তেন তেন নিরূপণৈঃ ॥
তদ্রূপকোটিকোট্যংশকলাকন্দর্পবিগ্রহাঃ।
জগন্মোহং প্রকুর্বন্তি তদণ্ডান্তরসংস্থিতাঃ ॥
তদ্দেহবিলসৎকান্তিকোটিকোট্যংশচন্দ্রমাঃ।
তৎপ্রকাশস্য কোট্যংশরশ্ময়ো রবিবিগ্রহাঃ ॥
তচ্ছ্যাম-দেহকিরণৈঃ পরানন্দ-রসামৃতৈঃ।
পরং মোক্ষং চ চিদ্রূপৈর্নির্গুণৈস্তৈককারণৈঃ ॥
তদংশকোটিকোট্যংশা জীবাস্তৎকিরণা মতাঃ।
তদঙ্ঘ্রি পঙ্কজ-মুখে নখচন্দ্রশশিপ্রভং ॥
আহুঃ পূর্ণব্রহ্মণোঽপি কারণং বেদদুর্গমং ॥
তদঙ্গসৌরভানন্তকোট্যংশো বিশ্বমোহনঃ।
তৎস্পর্শগন্ধপুষ্পাদিনানাসৌরভসম্ভবঃ ॥
তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্ত্বাদ্যা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা।
তৎকলাকোটিকোট্যংশা দুর্গাদ্যাস্ত্রিগুণাত্মিকাঃ।
তস্যাঙ্ঘ্রি রজসঃ স্পর্শাৎ কোটিবিষ্ণুঃ প্রজায়তে।

তৎপাদপঙ্কজ-স্পর্শাদ্ধন্যাসি ত্বং বরাননে ॥”

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে (পাতালখণ্ডে—৩৮) শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যম্ ॥

যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা।
সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি।

তথা মাৎস্য-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণস্যাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে।
রুক্মিণী দ্বারবত্যান্তু রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ॥

ওঁ অথ সুষুপ্তৌ রামঃ সুবোধমাধায় ইব কিং মে দেবি ! ক্বাসৌ কৃষ্ণঃ, যোঽয়ং মম ভ্রাতেতি, তস্য কান্তিচ্ছায়ে ব্রূহীতি।

সা বৈষ্ণব্যুবাচ,—

‘রাম ! শৃণু, ভূর্ভুবঃ স্বর্মহঃ জনস্তপঃ সত্যমতলং বিতলং সুতলং রসাতলং তলাতলং মহাতলং পাতালমেবং পঞ্চাশৎকোটি-যোজনবহুলং স্বর্ণাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডমিতি। অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডানামুপরি কারণজলোপরি মহাবিষ্ণোর্নিত্যস্থলং বৈকুণ্ঠম্। স পৃচ্ছতি,— কথং শূন্যমণ্ডলে নিরালম্বনম্ ? সাপ্যুক্তা—পদ্মাসনাসীনঃ কৃষ্ণধ্যান-পরায়ণঃ শেষদেবোঽস্মি, তস্যানন্তরোমকূপেষু অনন্তকোটি-ব্রহ্মাণ্ডান্যনন্তকোটি-কারণজলানি, তস্য মস্তকোপরি সহস্রা-শ্রমিতা ফণানি, ফণোপরি রুদ্রলোকং শিব-বৈকুণ্ঠমিতি দশকোটি-যোজন-বিস্তীর্ণং রুদ্রলোকং, তদুপরি বিষ্ণুলোকং, সপ্তকোটি-যোজন-বিস্তীর্ণং বিষ্ণুলোকং, তদুপরি সুদর্শনচক্রং ত্রিকোটি-

যোজন-বিস্তীর্ণং, তদুপরি গোকুলাখ্যং মথুরা-মণ্ডলং সুধাময়-সমুদ্রেণাবেষ্টিতমিতি। তত্রাষ্টদলকেশরমধ্যে মণিময়সপ্তাবরণকং কিংরূপং স্থানং, কিং পদ্মং, কিং যন্ত্রঃ? কিং সেবকাঃ কিমাবরণাঃ ইত্যুক্তে সাপ্যুক্তা—গোকুলাখ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্পতরোর্মূলে অষ্টদলকেশরে গোবিন্দোঽপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপিচ্ছশিরো বেণু-বেত্রহস্তো নির্গুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃসচেষ্টো বিরাজতে ইতি। দ্বে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চেতি যস্যাংশেন লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পশ্চিমে সম্মুখে ললিতা, বায়ব্যে শ্যামলা, উত্তরে শ্রীমতী, ঐশান্যাং হরিপ্রিয়া, পূর্বে বিশাখা, চাগ্নৌ শ্রদ্ধা, যাম্যাং পদ্মা, নৈঋর্ত্যাং ভদ্রা, ষোড়শদলাগ্রে চন্দ্রাবলী, তদ্বামে চিত্ররেখা, তৎপার্শ্বে শ্রীশশিরেখা, তৎপার্শ্বে কৃষ্ণপ্রিয়া, তৎপার্শ্বে কৃষ্ণবল্লভা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রাবতী, তৎপার্শ্বে মনোহরা, তৎপার্শ্বে যোগানন্দা, তৎপার্শ্বে পরানন্দা, তৎপার্শ্বে প্রেমানন্দা চিত্রকরা, তৎপার্শ্বে মদনসুন্দরী নন্দা, তৎপার্শ্বে সত্যানন্দা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রা, তৎপার্শ্বে কিশোরীবল্লভা, করুণা কুশলা; এবং বিবিধা গোপ্যঃ কৃষ্ণসেবাং কুর্বন্তীতি বেদ-বচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি। মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্ত্তনেন স্তুতি-মানসেন সর্বেণ নিত্য-স্থলং প্রাপ্নোতি ন্যান্যেনেতি নান্যেনেতি।

ইত্যাথর্বণীয়-পুরুষবোধিন্যাং প্রথমঃ প্রপাঠকঃ॥ ১॥

সাপ্যুক্তা—তস্য বাহ্যে শতদলপত্রেষু যোগপীঠেষু রাসক্রীড়ানু-রক্তা গোপ্যস্তিষ্ঠন্তি। * * * * এতচ্চতুর্দ্বারং লক্ষসূর্য্য-

সমুজ্জ্বলম্। তত্র সমাকীর্ণঃ। তত্র প্রথমাবরণে পশ্চিমে সম্মুখে স্বর্ণমণ্ডপে গোপকন্যা, দ্বিতীয়ে শ্রীদামাদিস্তৃতীয়ে কিঙ্কিণ্যাদিশ্চতুর্থে লবঙ্গাদিঃ, পঞ্চমে কল্পতরোর্মূলে ঊষা-সহিতোঽনিরুদ্ধোঽপি, ষষ্ঠে দেবাঃ, সপ্তমে রক্তবর্ণো বিষ্ণুরিতি দ্বারপালঃ। এতদ্বাহ্যে রাধা-কুণ্ডং, তত্র স্নাত্বা রাধাঙ্গং ভবতি, ঈশ্বরস্য দর্শনযোগ্যং ভবতি, তত্র স্নাত্বা নারদ ঈশ্বরস্য নিত্যস্থল-সমীপযোগ্যো ভবতি। রাধা-কৃষ্ণয়োরেকাসনে একবুদ্ধিরেকং মন একং জ্ঞানমেক আত্মা এক-পদ্মৈকাকৃতিরেকং ব্রহ্মতয়াসনং হেমমুরলীং বাদয়ন্ হেমস্বরূপাম-নুরাগ-সম্বলিতাং কল্পতরোর্মূলে সুরভি-বিদ্যামরক্ষিতবিমলাশ্রুরিব পরমা সিদ্ধা সাত্ত্বিকা শুদ্ধা সাত্ত্বিকী গুণাতীত-স্নেহভাব-রহিতা। অতএব দ্বয়োর্ন ভেদঃ, কালমায়াগুণাতীতং স্যাৎ। তদেব স্পষ্টয়তি,—অথেতি। অথানন্তরং মঙ্গলে বা, অত্র শ্রীবৃন্দাবন-মধ্যে ঋগ্‌যজুঃসামস্বরূপং রূপাত্মকো মকারঃ, যজুরাত্মকো উকারঃ; শ্রীরাম-রমাত্মকোঽপি অকারঃ; শ্রীকৃষ্ণোঽর্দ্ধমাত্রাত্মকোঽপি যশোদা ইব বিন্দুঃ পরব্রহ্মসচ্চিদানন্দ-রাধাকৃষ্ণয়োঃ পরস্পরসুখাভিলাষ-রসাস্বাদন ইব, তৎ সচ্চিদানন্দামৃতং কথ্যতে। এতল্লক্ষণং যৎ প্রণবং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং স্বেচ্ছাখ্য-জ্ঞানশক্তিনিষ্ঠং কায়িক-বাচিক-মানসিকভাবং সত্ত্বরজস্তমঃস্বরূপং সত্যত্রেতাদ্বাপরানুগীতং তুরীয়ং গোকুলমথুরাদ্বারকাণাং তুরীয়মেব তদ্‌দিব্যং বৃন্দাবনমিতি পূর্বৈবোক্তং সর্বসম্প্রদায়ানুগতং ত্রয়ম্।

ইত্যাথর্বণীয়-পুরুষবোধিন্যাং দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ২ ॥

অথানন্তরম্—

'ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাণ্ডীর-মহা-তাল-খদিরকাঃ।
বহুলা-কুমুদা-কাম্যং মধু-বৃন্দাবনানি চ॥'

দ্বাদশ বনানি; কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে সপ্ত-বনানি, পূর্বে পঞ্চ বনানি, উত্তরে তু গুহ্যমস্তীতি। মহাবনং গোকুলাখ্যং মথুরা মধুবনমিতি খদিরবনং ভাণ্ডীরবনং নন্দীশ্বরবনং নন্দনানন্দখণ্ডেব বনং পলাশাশোকবনং কেতদ্রুম-নবঙ্গ-(নবগন্ধ) মর্দবনশেষশায়ি-বন-শ্যামপুর-ভুজ্যবন-দধিবন-বৃষভানুবন-সঙ্কেতবন-দীপবন-রাসবন-ক্রীড়াবন-উৎসববনান্যেতেষু চতুরশ্চতুর্বিংশ বনানি নানালীলয়া নিত্যস্থলানি কৃষ্ণঃ ক্রীড়তি। তস্য বসন্তঋতু-সেবিতং নন্দাদ্যুপ-বনযুক্তম্। তত্র দুঃখং নাস্তি, সুখং নাস্তি, জরা নাস্তি, মরণং নাস্তি, ক্রোধং নাস্তি। তত্র পূর্ণানন্দময়ঃ শ্রীকৈশোরঃ কৃষ্ণঃ শিখণ্ডদল-লম্বিত-ত্রিযুগ্ম গুঞ্জাবতংস-মণিময়-কিরীটীশিরো গোরোচনা-তিলকঃ কর্ণয়োর্মকরকুণ্ডলে বন্যস্রগ্বী মালতীদামভূষিত-শরীরঃ করে কঙ্কণং কেয়ূরং কট্যাং কিঙ্কিণী-পীতাম্বরধরো গম্ভীর-নাভিকমলঃ সুবৃত্ত-নাসাযুগলো ধ্বজবজ্রাদিচিহ্নিতপাদপদ্মস্তদংশাংশেন কোটি-মহাবিষ্ণুরিতি। এবংরূপং কৃষ্ণচন্দ্রং চিন্তয়েৎ। নিত্যশঃ সুধী-রিতি; তস্য আদ্যা প্রকৃতিঃ রাধিকা নিত্যা নির্গুণা সর্বালঙ্কার-শোভিতা প্রসন্না, অনেকলাবণ্য-সুন্দরী অস্মদাদীনাং জন্মদাত্রী। অস্যাংশা বহবো বিষ্ণুরুদ্রাদয়ো ভবন্তি। এবং ভূতস্য সিদ্ধি-মহিম্না সুখ-সিন্ধুরংশো নোৎপন্ন ইতি মানস-পূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্ত্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বেণ নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতীতি নান্যেনেতি

নান্যেনেতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি।

ইত্যাথর্বণীয়-পুরুষবোধিন্যাং তৃতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৩ ॥

অথ পুরুষোত্তমস্থানিশং তুরীয়ং সাক্ষাদ্ব্রহ্ম—যত্র পরম-সন্ন্যাসস্বরূপঃ কৃষ্ণন্যগ্রোধঃ কল্পপাদপঃ, যত্র লক্ষ্মীর্জাম্ববতী-রাধিকা-বিমলা-চন্দ্রাবলী-সরস্বতী-ললিতাদিভিরিতি সাক্ষাদ্ব্রহ্মস্বরূপো জগন্নাথঃ। অহং সুভদ্রা শেষাংশো জ্যোতীরূপঃ সুদর্শনো ভক্তশ্চ। এবং ব্রহ্ম পঞ্চধা বিভূতির্যত্র মথুরা-গোকুল-দ্বারকা-বৈকুণ্ঠপুরী-শ্বেতদ্বীপপুরী-রামপুরী, এতাঃ দেবতাস্তিষ্ঠন্তি। যত্র সুরসা-পাতালগঙ্গা-শ্বেতগঙ্গা - রোহিণীকুণ্ডমমৃতকুণ্ডমিত্যাদি - নানাপুরী। [যত্রান্নং সিদ্ধান্নং ব্রহ্মস্পর্শাদ্দোষরহিতং শূদ্রাদি-সংস্কারাপেক্ষা-রহিতম্, যত্র শ্রীজগন্নাথস্য যোগ্যমিত্যর্থঃ। অন্যবর্ণোদীরিত-নানা-ভ্যাসী সীদতি মন্ত্রঃ, 'অন্নপাত্তেন্নস্য' ইতি মন্ত্রঃ, 'অন্নাদ্যায় ব্যূহধ্বং সোমো রাজায় মাগমন্ স মে সুখং প্রমায়ং তেজসা চ বলেন চ' ইত্যনেন মন্ত্রঃ, 'বিশ্বকর্মণে স্বাহা' ইতি মন্ত্রেণাযোজ্যো রসোঽমৃতং ব্রহ্মে ভূর্ভুবঃ স্বরোম্। পৃথ্বী তে পাত্রন্ধোঽপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখে অমিতং অমৃতং জুহোমি স্বাহা—ইত্যনেন মন্ত্রেণ অন্নব্রহ্মেতি শ্রুতিরিতি বৈকল্পং মুক্তিরুচ্যতে।] যত্রান্নং ব্রহ্ম পরমং পবিত্রং শান্তো রসঃ কৈবল্যং মুক্তিঃ সিদ্ধা ভূর্বুদ্ধির্হি তত্ত্বমিত্যাদি। যত্র ভার্গবী যমুনা সমুদ্রমমৃতময়ং বাসো বৃন্দাবনানি নীলপর্বতো গোবর্দ্ধনং সিংহাসনং যোগপীঠপ্রাসাদ-মণিমণ্ডপং বিমলাদি-ষোড়শ-চণ্ডিকা গোপী। যত্র সমুদ্রতীরে নিরংশকা মাঘনোষ্টেদং যত্র

নৃসিংহাদয়ো দেবতা আবরণানি, যত্র ন জরা ন মৃত্যুর্ন কালো ন ভঙ্গো ন যমো ন বিবাদো ন হিংসা ন ভ্রান্তির্ন স্বপ্ন এবং লীলাকামভরা স্ববিনোদার্থং ভক্তাঃ সোৎকণ্ঠিতাঃ। অস্যাং ক্রীড়তি কৃষ্ণঃ।

একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো, ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদ্যন্তরাত্মা।
কর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদিবাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুর্ণশ্চ॥

মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্ত্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বেণ নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতি নান্যেনেতি নান্যেনেতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি॥

ইত্যাথর্বণীয়-পুরুষবোধিন্যাং চতুর্থঃ প্রপাঠকঃ॥ ৪॥ *

ইতি পঞ্চমকক্ষা

ষষ্ঠ-কক্ষা

শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ।

বন্দেঽহং শ্রীলরাধায়াঃ পদচিন্তামণিং সদা।
শ্রীকীর্ত্তিদাগর্ভখনি-প্রাদুর্ভূতং সুভাস্বরং॥ ১॥
শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়তমাবরেয়ং বৃষভানুজা।
তৎসুখং নিত্যমিচ্ছন্তী বপুষা বচসা ধিয়া॥ ২॥

---

* পুরুষবোধিনীশ্রুতিষু বহুত্র পাঠভেদো বিদ্যতে; বিস্তরভিয়া নাত্র সূচিত ইতি।

স যথা গোকুলে সাক্ষাদ্‌ব্রজেন্দ্রসুত ঈর্য্যতে।
তস্য কান্তা তথা সাক্ষাদ্‌বৃষভানুসুতা স্মৃতা ॥ ৩ ॥
যদা যথেচ্ছা ভবতি নিজপ্রিয়তমস্য হি।
তদা তথৈব কুর্ব্বতী তেনৈব সহ দীব্যতি ॥ ৪ ॥
মৌনমুদ্রাং ধৃতে কৃষ্ণে ব্রজেঽস্মিন্ প্রকটং গতে।
স্বয়া তন্মুদ্রয়া যুক্তা তৎপূর্ব্বং প্রকটং গতা ॥ ৫ ॥
অত্রাপি শ্রূয়তে কাচিৎ কথা পৌরাতনী শুভা।
বিপ্রো বৃহদ্ভানুনামা দাক্ষিণাত্যঃ সুবৈষ্ণবঃ ॥ ৬ ॥
ওড্রদেশ-নিবাসী স রাধানগর-গ্রামকে।
পুংস্ত্রীভাবেন তেনেয়ং কতি বর্ষাণি সেবিতা ॥
যদিয়ং করুণা তস্যাস্তত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটং ॥ ৭ ॥
শ্রীগোবিন্দস্থলাবাসী শ্রীগোপালো দয়াম্বুধিঃ।
সাক্ষ্যং দাতুং ব্রাহ্মণস্য স্বপদাভ্যাং যতো গতঃ ॥ ৮ ॥
অদ্যাপি রাজতে ওড্রদেশেঽসৌ ভক্তবৎসলঃ।
কর্ত্তুং ন কর্ত্তুং তৎকর্ত্তুং সমর্থো হরিরীশ্বরঃ।
যথা হরিস্তথা সেয়ং তৎপ্রিয়া পরমেশ্বরী ॥ ৯ ॥
ততঃ কিয়দ্দিনান্তেঽস্মিন্ ব্রাহ্মণেঽপ্রকটং গতে।
তদ্‌গ্রামবাসিভির্গূঢ়ং সেব্যতে বৃষভানুজা ॥ ১০ ॥
ততঃ শ্রীরূপগোস্বামিদ্বারাস্মিন্ বৃন্দিকাবনে।
গোবিন্দে প্রকটং যাতে সাক্ষাদ্‌গোপেন্দ্রনন্দনে ॥ ১১ ॥
শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রস্য পুত্রঃ পরমসুন্দরঃ।
মহাভাগবতো ধীরঃ সম্মতঃ সাধু-মণ্ডলৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৎপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্যস্তত্রাধিকারবান্ ।
তস্মিন্নাজ্ঞাভবদ্রাত্রৌ শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়ামণেঃ ॥ ১৩ ॥
মৎপ্রাণনাথো গোবিন্দঃ সাক্ষাচ্ছ্রীনন্দনন্দনঃ ।
রূপদ্বারা ব্রজে তস্মিন্নিদানীং প্রকটং গতঃ ॥ ১৪ ॥
শীঘ্রং যাস্যামি তত্রাহং নোচিতাত্র স্থিতির্মম ।
নাম্না গদাধরঃ খ্যাতো মদ্রূপঃ পণ্ডিতঃ সুধীঃ ॥ ১৫ ॥
প্রস্থাপয়তু মাং তত্র শিষ্যদ্বারা ত্বরান্বিতঃ ।
সোঽপি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
তদানেনৈব রূপেণ শ্রীশ্বরী প্রাপিতা ব্রজে ।
রাধা-গদাধরপ্রিয়শিষ্যযুগ্মেন ধীমতা ॥ ১৭ ॥
পথি সংসেব্য সংসেব্য সানীতা পরমেশ্বরী ।
যদা মদীশ্বরী রাধা গোবিন্দ-বামপার্শ্বগা ॥
ভবেত্তদৈবাস্য শোভা-বিশেষো হি বিবর্দ্ধতে ॥ ১৮ ॥

অত্র প্রমাণং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (১৩।৩২)—

'রাধা-সঙ্গে যদা ভাতি তদা মদনমোহনঃ ।
অন্যথা বিশ্বমোহোঽপি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ॥'

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩৩।৬)—'তত্রাতিশুশুভে তাভিঃ' ইতি ।

অস্যাঃ সৌন্দর্য্যমাধুর্য্যসৌশীল্যাদিকমেব যৎ ।
দর্শনাদেব জ্ঞাতব্যং তস্মান্নাত্র বিলিখ্যতে ॥
'যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।
সর্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥'

ইতি পাদ্মোক্তাৎ ।

'সত্ত্বং তত্ত্বং পরত্বঞ্চ তত্ত্বত্রয়মহং কিল।
ত্রিতত্ত্বরূপিণী সাপি রাধিকা মম বল্লভা॥
প্রকৃতেঃ পর এবাহং সাপি মচ্ছক্তিরূপিণী॥'

ইতি বৃহদ্গৌতমীয়ে শ্রীকৃষ্ণবচনাৎ।

কৃষ্ণবন্নিত্যসৌন্দর্য্যবৈদগ্ধ্যাদিগুণাশ্রয়া।
গোপীগণ-মহিষীগণ-লক্ষ্মীগণ-প্রকাশিকা॥

সদৈব মধ্যালক্ষণাক্রান্তা, তথা কমলাষ্টদলভাগ্ভিঃ সর্ব্বসখীবর্গ-মুখ্যাভিঃ পরমেষ্টাভিঃ শ্রীললিতাদ্যষ্টসখীভিঃ সহ বিরাজমানা শ্রীরাধিকৈব শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মহারাজ্ঞী ; যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

'দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা।
সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা॥' ইতি।

তথা মাৎস্য-স্কান্দাভ্যাম্—

'বারাণস্যাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে।
রুক্মিণী দ্বারবত্যান্তু রাধা বৃন্দাবনে বনে॥'

শ্রীবৃন্দাবনাধীশ্বরী রাধিকা, তস্যামেব পরমোৎকর্ষ-পরাকাষ্ঠায়া দর্শিতত্বাৎ। শ্রীপ্রীতি-সন্দর্ভে চ—'তৎ প্রেমবৈশিষ্ট্যং তদেব মুখ্যম্।' ইতি ; প্রেমবৈশিষ্ট্যং যথা শ্রীমদুজ্জ্বলে (নায়িকা—৯৮)

'কর্ত্তুং শর্ম্ম ক্ষণিকমপি মে সাধ্যমুজ্ঝাত্যশেষং
চিত্তোৎসঙ্গে ন ভজতি ময়া দত্তখেদাপ্যসূয়াম্।
শ্রুত্বা চান্তর্বিদলতি মৃষাপ্যার্ত্তিবার্ত্তালবং মে
রাধা মূর্দ্ধন্যখিলসুদৃশাং রাজতে সদ্গুণেন॥'

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩০।২৮)—

'অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ' ইতি।

(শ্রীভা ১০।৩০।৩৬-৩৭)—

'যাং গোপীমনয়ৎ কৃষ্ণো বিহায়ান্যাঃ স্ত্রিয়ো বনে' ;

'সা চ মেনে তদাত্মানং বরিষ্ঠং সর্বযোষিতাম্' ইতি চ।

তাপনীভ্যশ্চ (উত্তর ১২)—

'তাসাং মধ্যে গান্ধর্বা শ্রেষ্ঠা' ইতি চ।

'কেবলং যো ভজেদ্‌ভক্তো মাধবং রাধিকাং বিনা।

মাধবো নৈব তুষ্টঃ স্যাৎ সাধনং তদ্‌বৃথা ভবেৎ ॥' ইতি।

এবং দানকেলিকৌমুদ্যাম্ (২৯২-২৯৯)—

"নান্দীমুখী—সহি চিত্তে! সুণাহি, ইমাএ বুন্দাএ গদুঅ ভঅবদী বিণ্ণত্তা—'হন্ত জোএসরি! বুন্দাবণরজ্জে অহিসিঞ্চিজ্জউ রাহী।' মত্তগুমহিসীএ ভণিদং—'ভঅবদি! কহিং মহিট্‌ঠা এসা বচ্ছা রাহী, কহিং বা সোলহকোহমেত্তবিত্থিণ্ণং এদং বুন্দাবণরজ্জং' ত্তি ণ সুট্‌ঠু পসীদই মে হিঅঅং। তদো এক্কাণংসা কহিয়দুং পউত্তা।

আম্নায়াধ্বরতীর্থমন্ত্রতপসাং স্বর্গাখিলস্বর্গিণাং

সিদ্ধীনাং মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তিবৈকুণ্ঠয়োঃ।

বীর্য্যং যৎ প্রথতে ততোঽপি গহনং শ্রীমাথুরে মণ্ডলে

দীব্যত্যত্র ততোঽপি তুন্দিলতরং বৃন্দাবনে সুন্দরি ॥"

কিঞ্চ, শ্রীরাধিকামধ্যায়ামেব (উজ্জ্বলে নায়িকা ৪২)—

'প্রায়ঃ সর্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে।

যদস্যাং বর্ত্ততে ব্যক্তা মৌগ্ধ্য-প্রাগল্‌ভ্যয়োর্যতিঃ ॥' ইতি।

তথাহি—

ভক্তিং শ্রীকৃষ্ণচরণে ন করোমি চার্ত্তিং

রাধাপদাম্বুজরজঃকণ-সাহসেন।

তস্যা দৃগঞ্চল-নিপাতবিশেষবেত্তা

দৈবাদয়ং ময়ি করিষ্যতি দাসবুদ্ধিম্ ॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৮৯) চ—

'বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্, অতএব সতীষন্যাস্বপি মুখ্যতাভিপ্রায়েণৈব তস্যা এব বৃন্দাবনাধিপাত্বেন নামগ্রহণম্।

তথা শ্রীলঘুগণোদ্দেশে (১৩৫)—

'আভীর-সুভ্রুবাং শ্রেষ্ঠা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী।

অস্যাঃ সখ্যশ্চ ললিতা-বিশাখাদ্যাঃ সুবিশ্রুতাঃ ॥'

তথাহি পাদ্মে কার্ত্তিক-মাহাত্ম্যে ব্রহ্ম-নারদ-সংবাদে—

'বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ দত্তং তস্যৈ পতিব্রতে।

কৃষ্ণেনেত্যত্র দেবী তে রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥' ইতি;

অন্যত্র সাধারণদেশে দেব্যোবাধিকারিণী শ্রীবৃন্দাবনাভিধবনে শ্রীরাধিকৈবেত্যর্থঃ।

অথ শ্রীউর্দ্ধাম্নায়ে—

"ঈশ্বর উবাচ—

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি রাধিকায়া মনূন্ শুভান্।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেণ বশীকুর্য্যাদ্ ব্রজাধিপং ॥ ১ ॥

কামো রমা রাধিকা চ ঙেতা পাবকবল্লভা ।
অষ্টাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্বজ্ঞত্ব প্রদায়কঃ ॥ ২ ॥
অগস্ত্যো মুনিরেতস্য ছন্দস্তু জগতী স্মৃতং ।
দেবতা সুন্দরী প্রোক্তা রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ ৩ ॥
মায়াবীজং পরা শক্তিঃ স্বাহা শক্তিরুদীরিতা ।
কীলকং কামবীজাখ্যং ষড়্‌দীর্ঘস্বরভেদতঃ ॥ ৪ ॥
শ্রীবীজেন ষড়ঙ্গানি কুর্য্যাৎ সর্বার্থ-সিদ্ধয়ে ।
ধ্যানমস্যাঃ প্রবক্ষ্যামি শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-কারকং ॥ ৫ ॥
অশোকবন-মধ্যস্থাং সর্বাবয়ব-সুন্দরীং ।
গোপীং ষোড়শ-বর্ষীয়াং পীনোন্নত-পয়োধরাং ॥ ৬ ॥
দক্ষহস্ত-সমাক্রান্ত-কৃষ্ণকণ্ঠাবলম্বিনীং ।
বামহস্তেন কমলং ভ্রাময়ন্তীং সুলোচনাং ॥ ৭ ॥
নীলাম্বর-পরীধানাং তড়িৎকাঞ্চনবিগ্রহাং ।
সঙ্কেত-বটসুচ্ছায়রত্নবেদী-পরিস্থিতাং ॥ ৮ ॥
রহস্যচেটিকাযুগ্ম-পৃষ্ঠদেশানুসেবিতাং ।
মিথশ্চুম্বনমালাপ-পরীরম্ভ-পরায়ণাং ॥ ৯ ॥
সংপূর্ণচন্দ্রসাহস্রবদনাং রুচিরস্মিতাং ।
এবম্বিধাং মহেশানি ভাবয়েদ্‌বৃষভানুজাং ॥ ১০ ॥

শুক্লাচতুর্দশীতঃ কৃষ্ণাষ্টমীপর্য্যন্তং লক্ষজপবিধির্দশদিবস-প্রয়োগঃ ।

লক্ষমাত্রং জপেন্মন্ত্রং শুভে দেশে সুসংযুতঃ ।
রাধাকুণ্ডেহথ সঙ্কেতে শ্রীমদ্‌গোবর্দ্ধনাচলে ॥ ১১ ॥

কিম্বা মানসগঙ্গায়াং যমুনায়াস্তটেঽথবা।
বৃন্দাবনে মহাকুঞ্জে মাধবী-মণ্ডপান্তরে ॥ ১২ ॥

বৈশাখে কার্ত্তিকে বাপি মাসে চৈবাগ্রহায়ণে।
সর্ব এব শুভঃ কালঃ পুরশ্চর্য্যা-জপাদিষু ॥ ১৩ ॥

চম্পকৈ রক্তপদ্মৈর্বা দশাংশং জুহুয়াত্ততঃ।
যথোক্তবিহিতে কুণ্ডে ত্রিমধ্বাক্তৈর্মহেশ্বরি ॥ ১৪ ॥

বিল্বীদলৈঃ কিংশুকৈর্বা শর্করাতিলসর্পিষা।
তত্তৎকামেন হোতব্যং তৈস্তৈর্দ্রব্যৈর্বিধানতঃ ॥ ১৫ ॥

রাজ্যকামেন হোতব্যং পদ্মাক্ষৈঃ পায়সেন চ।
বিদ্যাকামেন হোতব্যং ব্রহ্মবৃক্ষ-প্রসূনকৈঃ ॥ ১৬ ॥

লক্ষ্মীকামেন হোতব্যং বিশেষাত্তিল-সর্পিষা।
স্তম্ভনার্থী চ জুহুয়াৎ কিংশুকৈশ্চম্পকৈস্তথা ॥ ১৭ ॥

বশ্যার্থী জুহুয়াদ্দেবি দ্রাক্ষয়া সিতয়া পুনঃ।
উচ্চাটে কেতকীপত্রৈঃ সর্বত্র তিলসর্পিষা ॥ ১৮ ॥

ভূমিকামেন হোতব্যং মধুনা সর্পিষা তথা।
এবং সিদ্ধমনুর্মন্ত্রী সাধয়েৎ সকলেপ্সিতান্ ॥ ১৯ ॥

বিশেষাদমুনা নূনং কৃষ্ণবশ্যত্বমাপ্নুয়াৎ।
যো ন জানাতি রাধায়া মন্ত্রং সর্বার্থসাধকম্ ॥ ২০ ॥

তস্য কোটিপ্রজপ্তোঽপি গোপালো নৈব সিদ্ধিদঃ।
তস্মাদ্ যথোক্তবিধিনা সাধয়েদ্বৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥

অথাস্যাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্।
যস্য সংকীর্ত্তনাদেব শ্রীকৃষ্ণং বশয়েদ্ধ্রুবম্ ॥ ১ ॥
রাধিকা সুন্দরী গোপী কৃষ্ণসঙ্গমকারিণী।
চঞ্চলাক্ষী কুরঙ্গাক্ষী গান্ধর্বী বৃষভানুজা ॥ ২ ॥
বীণাপাণিঃ স্মিতমুখী রক্তাশোকলতালয়া।
গোবর্দ্ধনচরী গোপ্যা গোপীবেশ-মনোহরা ॥ ৩ ॥
চন্দ্রাবলী-সপত্নী চ দর্পণাস্যা কলাবতী।
কৃপাবতী সুপ্রতীকা তরুণী হৃদয়ঙ্গমী ॥ ৪ ॥
কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণসখী বিপরীতরতিপ্রিয়া।
প্রবীণা সুরতপ্রীতা চন্দ্রাস্যা চারুবিগ্রহা ॥ ৫ ॥
কেকরাক্ষী হরেঃ কান্তা মহালক্ষ্মীঃ সুকেলিনী।
সঙ্কেতবট-সংস্থানা কমনীয়া চ কামিনী ॥ ৬ ॥
বৃষভানুসুতা রাধা কিশোরী ললিতালতা।
বিদ্যুদ্বল্লী কাঞ্চনাভা কুমারী মুগ্ধবেশিনী ॥ ৭ ॥
কেশিনী কেশবসখী নবনীতৈকবিক্রয়া।
ষোড়শাব্দা কলাপূর্ণা জারিণী জারসঙ্গিনী ॥ ৮ ॥
হর্ষিণী বর্ষিণী বীরা ধীরাধীরা ধরাধৃতিঃ।
যৌবনস্থা বনস্থা চ মধুরা মধুরাকৃতিঃ ॥ ৯ ॥
বৃষভানুপুরাবাসা মানলীলাবিশারদা।
দানলীলাদানদাত্রী দণ্ডহস্তা ভ্রুবোন্নতা ॥ ১০ ॥
সুস্তনী মধুরাস্যা চ বিম্বোষ্ঠী পঞ্চমস্বরা।
সঙ্গীত-কুশলা সেব্যা কৃষ্ণবশ্যত্ব-কারিণী ॥ ১১ ॥

তারিণী হারিণী হ্রীলা শীলালীলাললামিকা ।
গোপালী দধিবিক্রেত্রী প্রৌঢ়া মুগ্ধা চ মধ্যকা ॥ ১২ ॥
স্বাধীনপতিকা চোক্তা খণ্ডিতা চাভিসারিকা ।
রসিকা রসিনী রস্তা রসশাস্ত্রৈকশেবধিঃ ॥ ১৩ ॥
পালিকা লালিকা লজ্জা লালসা ললনামণিঃ ।
বহুরূপা সুরূপা চ সুপ্রসন্না মহামতিঃ ॥ ১৪ ॥
মরালগমনা মত্তা মন্ত্রিণী মন্ত্রনায়িকা ।
মন্ত্ররাজৈক-সংসেব্যা মন্ত্ররাজৈকসিদ্ধিদা ॥ ১৫ ॥
অষ্টাদশাক্ষরফলা অষ্টাক্ষর-নিষেবিতা ।
ইত্যেতদ্ রাধিকা দেব্যা নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ॥ ১৬ ॥
কীর্ত্তয়েৎ প্রাতরুত্থায় কৃষ্ণবশ্যত্ব-সিদ্ধয়ে ।
একৈকনামোচ্চারেণ বশীভবতি কেশবঃ ॥ ১৭ ॥
বদনে চৈব কণ্ঠে চ বাহ্বোরুরসি চোদরে ।
পাদয়োশ্চ ক্রমেণার্ণান্ ন্যসেন্মন্ত্রোত্তবান্ পৃথক্ ॥” ১৮ ॥

ইত্যূর্দ্ধাম্নায়ে রাধিকাষ্টাক্ষরবিধির্নাম প্রথমঃ পটলঃ ॥

ক্লীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা। অস্য শ্রীরাধিকামন্ত্রস্যাগস্ত্য-ঋষির্জগতী ছন্দঃ শ্রীরাধিকা পরমেশ্বরী দেবতা ক্লীং বীজং স্বাহা শক্তিঃ ক্লীং শ্রীং কীলকং শ্রীকৃষ্ণবশ্যার্থজপে বিনিয়োগঃ। অগস্ত্যঋষয়ে নমঃ (শিরসি)। জগতীছন্দসে নমঃ (মুখে)। রাধিকা-দেবতায়ৈ নমঃ (হৃদয়ে)। ক্লীং বীজায় নমঃ (গুহ্যে)। শ্রীং স্বাহাশক্তয়ে নমঃ (পাদয়োঃ)। ক্লীং শ্রীং কীলকায় নমঃ (সর্বাঙ্গেভ্যঃ)। ক্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্লীং তর্জ্জনীভ্যাং

নমঃ। ক্লীং মধ্যমাভ্যাং নমঃ। ক্লীং অনামিকাভ্যাং নমঃ। ক্লীং কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ। ক্লীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ॥ ক্লীং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। রাধিকায়ৈ স্বাহা শিখায়ৈ বষট্। ক্লীং কবচায় হুং। শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা অস্ত্রায় ফট্। ধ্যাত্বা জপেৎ। লক্ষমাত্রং পুরশ্চরণম্। কলৌ চতুর্লক্ষং জপ্ত্বা চ কুশলীভবেৎ। শ্রীং রাধিকায়ৈ বিদ্মহে ক্লীং বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ। প্রিয়া গায়ত্র্যা ব্রহ্মা ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ শ্রীরাধিকা দেবতা শ্রীকৃষ্ণপ্রীতয়ে জপে বিনিয়োগঃ। শ্রীশ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্মহে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্লীং বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি তর্জনীভ্যাং স্বাহা। তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্মহে অনামিকাভ্যাং হুং। ক্লীং বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি কনিষ্ঠিকাভ্যাং বষট্। তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ করতল-করপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষ্বপি।

অথ ধ্যানম্—

সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যস্থাং লেখনীপুস্তিকান্বিতাম্।
শ্রীকৃষ্ণসহিতাং ধ্যায়েৎ ত্রিসন্ধ্যং রাধিকেশ্বরীম্॥

অথাষ্টাদশাক্ষরমহারাজমন্ত্রপ্রয়োগঃ। ওঁমস্য শ্রীঅষ্টাদশাক্ষরশ্রীরাধিকামন্ত্রস্য সংমোহন ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীরাধা দেবৎ স্বাহা শক্তিঃ ক্লীং কীলকং শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যর্থে জপে বিনিয়োগঃ সংমোহন ঋষয়ে নমঃ (শিরসি)। অনুষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ (মুখে) শ্রীরাধা-দেবতায়ৈ নমঃ (হৃদয়ে)। রাং রাধিকে কবচায় হুঁ কৃষ

বল্লভে শিখায়ৈ বষট্। গায়ত্রী সর্ব্বাঙ্গে ॥ শ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্মহে কৃষ্ণবল্লভায়ৈ ধীমহি তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ ॥

অথ **অঙ্গন্যাসঃ**— শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। রাধিকায়ৈ তর্জনীভ্যাং নমঃ। বিদ্মহে মধ্যমাভ্যাং নমঃ। কৃষ্ণবল্লভায়ৈ অনামিকাভ্যাং নমঃ। ধীমহি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ। তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ করতল-করপৃষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ। শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ। রাধিকায়ৈ শিরসি স্বাহা। বিদ্মহে কবচায় হুং। কৃষ্ণবল্লভায়ৈ ধীমহি নেত্রত্রয়ায় বষট্। তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ অস্ত্রায় ফট্ ॥

অথ **ধ্যানম্**—

তপ্তহেমপ্রভাং নীলকুঞ্চিতাবদ্ধমৌলিকাং।
শরচ্চন্দ্রমুখীং নৃত্যচ্চকোরীচারুলোচনাং ॥
সর্বাবয়বসৌন্দর্য্যাং সর্বাভরণ-ভূষিতাং।
নীলাম্বরধরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং কিশোরীমাশ্রয়ে ॥

হ্রীং শ্রীং ক্লীং রাং রাধিকায়ৈ কৃষ্ণবল্লভায়ৈ গোপ্যৈ স্বাহা। জপনিয়মং লক্ষমাত্রং, পুরশ্চরণং কলৌ চতুর্গুণং, সাক্ষাৎকারায় ভবেদিত্যর্থঃ। মায়াবীজমন্তরঙ্গা-বহিরঙ্গা-চিচ্ছক্তিস্বরূপম্। লক্ষ্মী-বীজং পরব্রহ্মানন্দ-সর্বলক্ষ্মীসর্বশক্তি-স্বরূপম্। কামবীজং সাক্ষাৎ-মন্মথ-মন্মথলীলাবিলাসশ্রীকৃষ্ণস্বরূপম্। রকারঃ শুক্লভাস্কররূপঃ; আকারঃ সমস্তৈশ্বর্য্যরূপঃ, বিন্দুঃ সমস্তমাধুর্য্যরূপঃ, কলা সমস্ত-সংযোগরূপঃ। তত্র—

কলায়া নিত্যসংযোগো বিন্দুর্মাধুর্য্যমিষ্যতে।
নারায়ণো নিজৈশ্বর্য্যং রকারঃ শুক্লভাস্করঃ ॥

কিঞ্চ, প্রাণায়ামবিধিঃ —

একেনাপূরয়েদ্বামে চতুর্ভিঃ কুম্ভয়েদথ।
ঈড়াদি-ক্রমতো মন্ত্রী ততো দ্বাভ্যাং বিরেচয়েৎ॥

অথ শ্রীরাধিকায়াঃ প্রিয়তমশ্রীপঞ্চাক্ষরী-মন্ত্রবিধানং পূর্ব্ববৎ।

অথ শ্রীগোপেশ্বরী-সাধনম্ *—

অথাস্যাঃ সাধনং বক্ষ্যে গোপেশ্বর্য্যা বিশেষতঃ।
রাকায়াং পূর্ণচন্দ্রে তু সায়মারভ্য যত্নতঃ॥ ১॥
নিত্যকৃত্যং বিনির্বর্ত্ত্য জপহোমাদিকং তথা।
ততো মধ্যদিবং গতে শীতভানৌ সুমণ্ডলে॥ ২॥
অধঃ সংরোপয়েৎ পাত্রং বিশালং রাজতাদিকং।
তন্মধ্যে পূরয়েত্তোয়ং যামুনং গাঙ্গমেব বা॥ ৩॥
দ্বিরাবৃত্ত্যা মাতৃকয়া আরোহাদবরোহতঃ।
অথবা পুষ্করাদৌ চ বিমলে তীর্থবারিণি॥ ৪॥
প্রপশ্যেৎ সুমনা ভূত্বা সংপূর্ণং চন্দ্রমণ্ডলং।
বিম্বিতং সুস্থিরীভূতং পীঠবুদ্ধ্যা বিভাবয়েৎ॥ ৫॥
দিগ্বন্ধং বিধিনা কৃত্বা বিঘ্নানুৎসারয়েৎ সুধীঃ।
পীঠন্যাসং ততঃ কুর্য্যাৎ সংপূর্ণে চন্দ্রমণ্ডলে॥ ৬॥

---

* 'উপবাসং তীর্থযাত্রাং সন্ন্যাসং ব্রতধারণম্।
বর্ণাশ্রমাচারকর্ম রাধায়াং ষড় বিবর্জয়েৎ॥'

ইতি ক্বচিৎ পুস্তকে শ্লোকোঽয়ং দৃশ্যতে।

প্রকৃতিঞ্চৈব কূর্মঞ্চ সুধাসিন্ধুমহোহরং।
মণিদ্বীপং তথা দিব্যং চিন্তামণিগৃহং তথা॥ ৭॥
পারিজাতং তস্য মূলে রত্নবেদীং সুবিস্তরাং।
রত্নপীঠং চতুর্দিক্ষু গোপকন্যাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ॥ ৮॥
কুরঙ্গশাবকাংশ্চাপি রত্নদণ্ডান্মনোহরান্।
ধর্ম্মং জ্ঞানং চ বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যং চাংসকোরুষু॥ ৯॥
অধর্ম্মাদীন্ন্যসেদ্বক্ত্রে বামপার্শ্বে চ নাভিতঃ।
দক্ষপার্শ্বে তথা দিব্যগোপীরূপান্ বিচিন্ত্য চ॥ ১০॥
আনন্দময়কন্দঞ্চ নালঞ্চৈতন্যরূপকং।
সর্বাত্মকং তথা পদ্মং পর্ণান্ প্রকৃতিরূপিণঃ॥ ১১॥
কেশরাংশ্চ বিকারাখ্যান্ কর্ণিকাং মাতৃকাময়ীং।
বহ্ন্যর্কচন্দ্রবিম্বানি উপর্য্যুপরি বিন্যসেৎ॥ ১২॥
সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব নৈগু'ণ্যাঞ্চাপি বিন্যসেৎ।
আত্মানমন্তরাত্মানং পরমাত্মানমেব চ॥ ১৩॥
লক্ষ্মীরতি-সরস্বত্যঃ প্রীতিঃ কীর্ত্তিশ্চ শান্তিকা।
তুষ্টিঃ পুষ্টিস্তথা চৈতা বিন্যসেৎ পীঠমধ্যতঃ॥ ১৪॥
মধ্যে চ বিন্যসেচ্ছ্রীমদ্বৃষভানুপুরালয়ং।
তত্র সঙ্কেতকুঞ্জাস্তু দিব্যাশোকলতা বনে॥ ১৫॥
ভাবয়েন্নীলবসনাং সর্বাবয়বশোভিতাং।
সর্বাভরণশোভাঢ্যাং সহিতাং নন্দসূনুনা॥ ১৬॥
সামান্যার্ঘং ততঃ কৃত্বা শুদ্ধেন তীর্থবারিণা।
পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ঞ্চ মধুপর্কাতিষেচনে॥ ১৭॥

মূলমন্ত্রেণ সংস্থাপ্য বিশেষার্ঘ্যং বিধাপয়েৎ।
সীতোপলাজলেনাপি পঙ্কেন পয়সাথবা ॥ ১৮ ॥
তন্মধ্যে নিক্ষিপেজ্জাতীলবঙ্গ-ঘুসৃণাদিকং।
এলাবীজানি কর্পূরং মূলেনৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৯ ॥
আধারে ভাজনে ক্ষীরে বহ্ন্যর্কশশিমণ্ডলং।
পূজয়িত্বা চন্দনাদ্যৈস্তত আবাহয়েৎ প্রিয়াং ॥ ২০ ॥
তুলসী-পুষ্পসংযুক্তপুষ্পাঞ্জলিমুপাদদৎ।
বহন্নাসাপুটাং তেজোরূপাং শ্রীবৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥
আনীয় পূজাপীঠান্তঃ পূজয়েদুপচারকৈঃ।
পাদ্যাদিন্তু ততস্তত্তম্মুদ্রয়াপ্যায়য়েত্তরাং ॥ ২২ ॥
বিশেষার্ঘ্যাস্থ-সুধয়া মূলমন্ত্রেণ সপ্তধা।
গন্ধপুষ্পং তথা ধূপং দীপং নৈবেদ্যভাজনং ॥ ২৩ ॥
কল্পয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তথা শ্রীনন্দসূনবে।
অষ্টাদশার্ণমন্ত্রেণ উপচারান্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥
কীর্ত্তিঞ্চ বৃষভানুঞ্চ যশোদাং নন্দমেব চ।
অন্যাশ্চ মাতৃকা গোপীস্তয়োঃ পৃষ্ঠে প্রপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
সঙ্কেতং পূজয়েদ্‌ভক্ত্যা বৃষভানুপুরন্তথা।
বরসানুং প্রপূজ্যাথ নন্দীশৈলং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৬ ॥
নন্দগ্রামঞ্চ সংপূজ্য অশোকবনবল্লরীং।
পীযূষবাপিকাং পূজ্য পূজেৎ পান(মান)-সরোবরং ॥ ২৭ ॥
ততো ভানুসর ইষ্ট্বা পূজয়েৎ পুষ্পবাটিকাং।
রাধায়াঃ পরিতঃ পশ্চাৎ পূজয়েদষ্ট তাঃ সখীঃ ॥ ২৮ ॥

রাধা কৃষ্ণা চ ললিতা বিশাখা চঞ্চলা তথা।
চিত্রা মিত্রা চ মুদিতা ইত্যেতাঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ২৯ ॥
তদ্বাহ্যে পূজয়েদ্‌গোপী বিশালাং সুভগাং তথা।
রঙ্গবিদ্যাং রঙ্গদেবীং গান্ধর্বীং গায়িকাং তথা ॥ ৩০ ॥
সুন্দরীং সুভগাং শোভাং পৌর্ণমাসীঞ্চ চন্দ্রিকাং।
বীরাং বৃন্দাঞ্চ বিদিতাং বন্দিতাং নন্দিতাং তথা ॥ ৩১ ॥
তদ্বাহ্যে পূজয়েদ্‌যত্নাদ্‌গোপিকাঃ সর্বসৌখ্যদাঃ।
চন্দ্রা চন্দ্রপ্রভা কাম্যা মাধুরী মধুরা প্রিয়া ॥ ৩২ ॥
প্রেয়সী প্রেষিতা প্রেষ্যা মোদিনী শ্যামলামলা।
শ্যামা কামা রমা রামা রমণী রত্নমঞ্জরী ॥ ৩৩ ॥
শৃঙ্গারমঞ্জরী শীলা রত্নশালা রসা রুষাঃ।
রঙ্গিণী মানিনী মন্যা ধীরা ধন্যা ধরা ধৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥
ভামা সুবর্ণবল্লী চ ইত্যেতাঃ ক্রমশো যজেৎ।
তদ্বাহ্যে চম্পকলতা-মালতী-মল্লিকারুণাঃ ॥ ৩৫ ॥
অশোকললিতা লোলা মীনাক্ষী মদনামতিঃ।
সুমতিঃ সুপ্রতীকা চ সুখদা কলিকা কলা ॥ ৩৬ ॥
কাদম্বিনী কিশোরী চ যুগ্মিকা যুগলা যুগা।
বল্লভা বল্লিকা বেলা বেল্লিনী রত্নবল্লরী ॥ ৩৭ ॥
কমলা কোমলা কুল্যা কল্যাণী বলয়াবলা।
ধর্মা সুধর্মা সা নন্দা সুনন্দা-সুমুখা-মুখাঃ ॥ ৩৮ ॥
সুশ্রীঃ সুরূপা কুমুদা কৌমুদী-সুস্মিতামিতাঃ।
কোকিলা কোকিলালাপা ভানবী সুপ্রভা প্রভা ॥ ৩৯ ॥

মদনেশী মালিকা চ কনকা কনকাবতী ।
নীলা ললামা ললনা মাধবী মধু-বিভ্রমা॥ ৪০ ॥
বাসন্তিকা চ সুনসা প্রেমা প্রেমবতী পরা ।
শৃঙ্গারিণী শৃঙ্গনী চ সুকচা মণ্ডনাবলী ॥ ৪১ ॥
চতুঃষষ্টিরিমাঃ পূজ্যা বিশেষার্ঘ্যসুধাযুতৈঃ ।
গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈঃ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥
তদ্বাহ্যে পূজয়েদ্ভূমি শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনং মহৎ ।
গোবর্দ্ধনং রত্নশৈলং হেমশৈলং সুধাচলং ॥ ৪৩ ॥
ইন্দ্রাদান্ পূজয়েৎ পশ্চাদুত্তরোত্তরতঃ সুধীঃ ।
এবং পূজাবিধিং কৃত্বা কুর্য্যাদারাত্রিকং মহৎ ॥ ৪৪ ॥
আত্মার্পণং ততঃ কৃত্বা সংহারমুদ্রয়া মুহুঃ ।
রাধিকাং নন্দসূনুঞ্চ নিজে হৃদি বিসর্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

নিজেষ্টমন্ত্রজপপূজায়া অর্দ্ধরাত্রিপর্য্যন্তং বিধানম্ ।

ইতি শ্রীঊর্দ্ধাম্নায়ে মহাতন্ত্রে শ্রীমদ্‌গোপেশ্বরীবিধানং সমাপ্তম্ ॥

অথ সম্মোহনতন্ত্রে **পঞ্চবাণেশ্বরীবিধানম্**—

বৃষভানুসুতা সৈব পঞ্চবাণেশ্বরী স্বয়ং ।
সংক্ষোভণং দ্রাবণঞ্চ তথৈবাকর্ষণং প্রিয়ে ॥ ১ ॥
বশীকরণমেবাপি উন্মাদনমনুত্তমং ।
এতে পঞ্চ মহাবাণা নন্দসূনোর্মনঃস্পৃশঃ ॥ ২ ॥
রাধিকায়াঃ কটাক্ষেপে মন্মথস্য ব্যবস্থিতেঃ ।
অত্রীশবহ্নিগ্যাশৈশ্চ সংক্ষোভণমুদাহৃতং ॥ ৩ ॥

তদেব বামনেত্রাঢ্যং দ্রাবণং নাম কীর্ত্তিতং ।
আকর্ষণং কামবীজং বশীকরণমুচ্যতে ॥ ৪ ॥

পবর্গ-তৃতীয়ং পৃথ্বী বামকর্ণে সুভূষিতাঃ ।
ভৃগুঃ সর্গী মহেশানি উন্মাদনমুদাহৃতম্ ॥ ৫ ॥

ওঁ নমো রাধিকায়ৈ চ গোপেশ্বর্য্যৈ শুচিপ্রিয়া ।
অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৬ ॥

দুর্বাসা ঋষিরেতস্য ছন্দোঽনুষ্টুপ্ প্রকীর্ত্তিতং ।
প্রণবো বীজমেতস্য স্বাহা শক্তিরুদাহৃতা ॥ ৭ ॥

ধ্যানপূজাদিকঞ্চাস্য পূর্ব্ববৎ পরিকীর্ত্তিতং ।
অতিসিত-বসনাং বিশালনেত্রাং
বিবিধবিলাসপরাং প্রিয়েণ সাকং ।
সুবিপুলমণিপীঠগাং কিশোরীং
হৃদি বৃষভানুসুতাং স্মরেত নিত্যং ॥ ৮ ॥

খণ্ডত্রয়েণ মন্ত্রস্য দ্বিরাবৃত্ত্যা ষড়ঙ্গকং ।
ইমাং বিদ্যাং সমাসাদ্য ব্যাসাদ্যা ঋষিপুঙ্গবাঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মাদ্যা দেবতাশ্চাপি ইন্দ্রাদ্যাশ্চ দিগীশ্বরাঃ ।
নারায়ণস্তথৈবাহং লক্ষ্মীঃ শেষস্তথা স্মরঃ ॥ ১০ ॥
অন্যে চ সকলা দেবাঃ সকলৈশ্বর্য্যমাপ্নুবন্ ।
তন্ত্রেষু গোপিতা পূর্ব্বং ময়া তুভ্যং প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥
ন দেয়া যস্য কস্যাপি পুত্রেভ্যোঽপি প্রগোপয়েৎ ।
দেয়া বিপ্রায় ভক্তায় সাধবে শুদ্ধচেতসে ॥ ১২ ॥

অলোলুপায় পুণ্যায় ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় চ।
অন্যথা সিদ্ধিহানিঃ স্যাত্তস্মাদ্‌যত্নেন গোপয়েৎ ॥ ১৩ ॥
পাণ্ডিত্যং সুকবিত্বঞ্চ রণে বাদে জয়ন্তথা।
বশীকারং বিভূতিঞ্চ স্বর্গঞ্চৈবাপবর্গকং ॥ ১৪ ॥
অনায়াসেন দেবেশি প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ।

তথাহি—

সংক্ষোভদ্রাবণাকর্ষবশ্যোন্মাদন-রূপিণঃ।
আম্রং জম্বু চ বকুলং চম্পকাশোকপাদপাঃ ॥ ১৫ ॥

পুষ্পবতি বসন্তে চ—ইতি বীজং প্রতিক্রাম্য র-যুতং তথা মূলমন্ত্র-লক্ষজপেন সিদ্ধিঃ স্যাৎ।

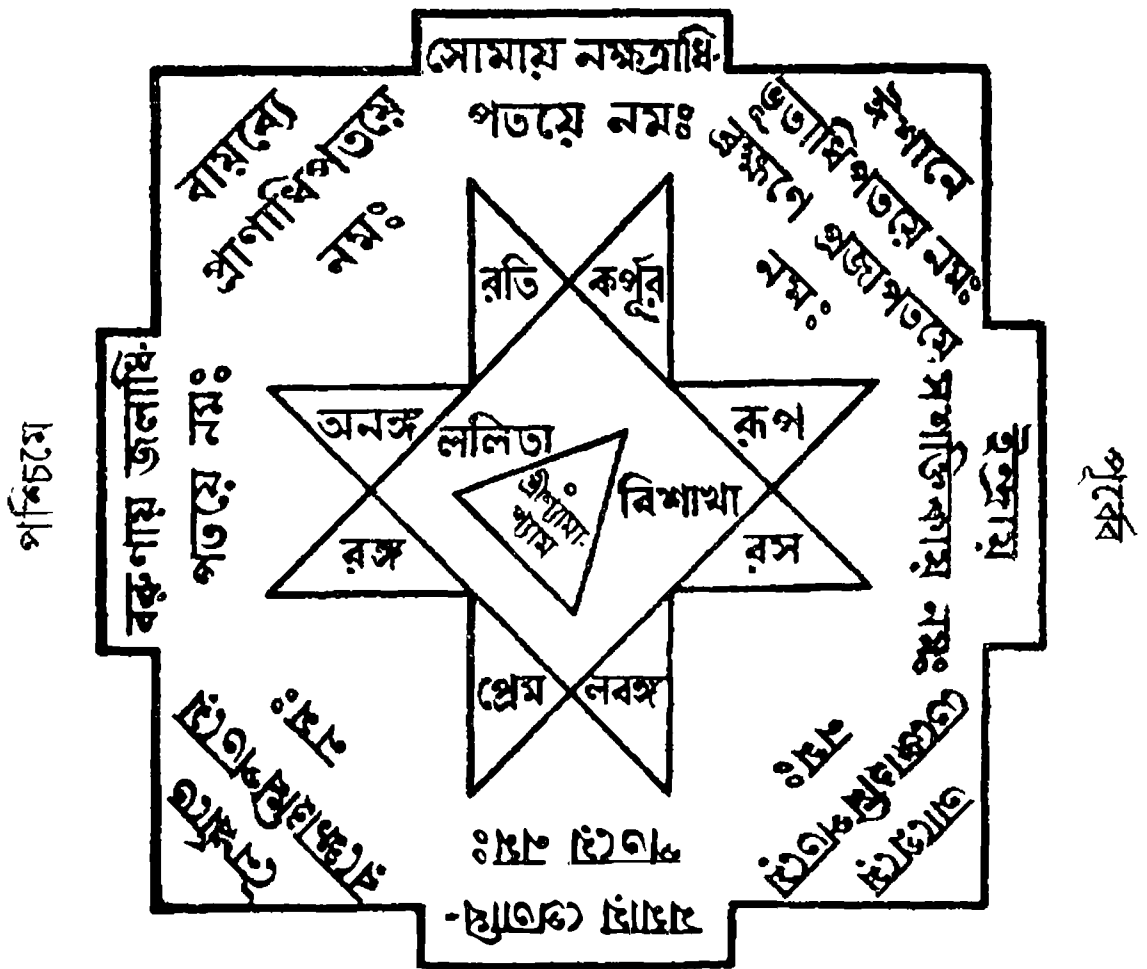
ইতি শ্রীসম্মোহনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরী শ্রীরাধিকামন্ত্রকথনম্ ॥

অথাহং সংপ্রবক্ষ্যামি **রাধাং পঞ্চাক্ষরাত্মিকাম্।**
যস্যা বিজ্ঞানমাত্রেণ শ্রীকৃষ্ণং বশয়েন্নরঃ ॥ ১ ॥
রমাবীজং সমুচ্চার্য্য রাধিকে পদমুচ্চরেৎ।
রমান্তা রাধিকা বিদ্যা ভক্তানাং চিন্তিতার্থদা ॥ ২ ॥
সনকোহস্য ঋষিঃ প্রোক্তো জগতী চ্ছন্দ ঈরিতং।
শ্রীরাধা দেবতা প্রোক্তা বিনিয়োগোহখিলাপ্তয়ে ॥ ৩ ॥
দ্বিরাবৃত্ত্যা তু মন্ত্রস্য ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ।
ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরতীরগাং ॥ ৪ ॥
কৃষ্ণকণ্ঠার্পিতকরাং স্ময়মান-মুখাম্বুজাং।
মূর্দ্ধ্নি লোচনয়োরাস্যে হৃদয়ে চ প্রবিন্যসেৎ ॥ ৫ ॥
একৈক-ক্রমতো বর্ণান্ পঞ্চাক্ষরমনূত্তবান্।
মূলাধারে রমাং ন্যস্যেৎ স্বাধিষ্ঠানে চ রামিতি ॥ ৬ ॥

মণিপূরে তৃতীয়ঞ্চ ন্যসেৎ তূর্য্যমনাহতে।
বিশুদ্ধে চ রমাং ন্যস্যেদাজ্ঞায়াং সর্ব্বমন্ত্রকং ॥ ৭ ॥
ত্রিকোণং বিন্দু-সংযুক্তমষ্টকোণং ততো লিখেৎ।
ততো ভূপুরমালিখ্য পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥ ৮ ॥
বিন্দৌ প্রপূজয়েৎ সাক্ষাদ্‌বৃষভানুসুতাং পরাং।
ত্রিকোণে পূজয়েচ্ছ্যামাং বিশাখাং ললিতামপি ॥ ৯ ॥
কর্পূরমঞ্জরীং রূপমঞ্জরীং রসমঞ্জরীং।
লবঙ্গমঞ্জরীং প্রেমমঞ্জরীং রঙ্গমঞ্জরীং ॥ ১০ ॥
আনন্দমঞ্জরীঞ্চৈব তথৈব রতিমঞ্জরীং।
অষ্টকোণে সমাপূজ্য ভূপুরে চ দিগীশ্বরান্ ॥ ১১ ॥
সিদ্ধাষ্টক-সমাযুক্তাংস্ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং ক্ষিপেৎ।
এবং কৃত্বার্চনং মন্ত্রী জপেদযুতমাত্রকং ॥ ১২ ॥
যথোক্তবিহিতে মন্ত্রে পঞ্চবর্ণপ্রপূরিতে।
দীপরাজন্তু সংস্থাপ্য সৌরভেয়ঘৃতান্বিতং ॥ ১৩ ॥
দশভিঃ সূত্রকৈর্বর্ত্তিং সংযোজ্যাখণ্ডরূপিণীং।
সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাম্রং কাংস্যময়ং তথা ॥ ১৪ ॥
অভাবে মার্ত্তিকং বাপি দিব্যং দীপং প্রকল্পয়েৎ।
সাধারং স্থাপয়েদ্‌যন্ত্রং কূর্চিকাঞ্চাপি তন্ময়ীং ॥ ১৫ ॥
কন্যাকর্ত্তিত-সূত্রেণ বর্ত্তিকাং পরিকল্পয়েৎ।
যাবৎ পঞ্চদিনং কুর্য্যাদেবং বিধিমনুত্তমং ॥ ১৬ ॥
সর্ব্বান্ মনোগতান্ কামানবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ।
সংগ্রামে বিষমে চৈব বিবাদেঽর্থসাধনে ॥ ১৭ ॥

অমুং প্রয়োগমাচর্য্য সদ্যঃ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ।
অন্যেষ্বপি চ কার্য্যেষু কুর্য্যাদেবং বিধিং নরঃ॥ ১৮॥

ইত্যূর্দ্ধাম্নায়ে পঞ্চাক্ষরী-সাধনং সমাপ্তম্।

অথ যন্ত্রবিধির্লিখ্যতে—

লং রং মং ক্ষং বং যং সং হং হ্রীং শ্রীং একবর্ণম্।

লং ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সশক্তিকায় সপরিবারায় শ্রীরাধিকা-পার্ষদায় নমঃ। ইন্দ্রপাদুকাং পূজয়ামি নমস্তর্পয়ামি নমঃ। এবং সর্ব্বেষাম্।

তত্র **প্রাণায়ামঃ** —

আদাবৃষ্যাদিন্যাসঃ স্যাৎ করশুদ্ধিস্ততঃ পরং।
অঙ্গুলিব্যাপকন্যাসৌ হৃদাদিন্যাস এব চ ॥
তালত্রয়ঞ্চ দিগ্‌বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরং।
ধ্যানপূজা জপশ্চৈব সর্বতন্ত্রেষ্বয়ং বিধিঃ ॥

প্রাণায়ামঃ —

দক্ষিণনাসাপুটং নিরুধ্য বামনাসাপুটেন চতুর্বারং পূরকে, ষোড়শবারং কুম্ভকে, দ্বয়ং নাসাপুটং নিরুধ্যাষ্টবারং দক্ষনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ।

অথ **সঙ্কল্পবিধিঃ** —

শ্রীবিষ্ণুর্বিষ্ণুর্নমোঽস্তু অমুকমাসি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোঽমুকদাসঃ শ্রীরাধাদেবতা অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামোঽমুকপুরশ্চরণজপমহং করিষ্যে। অস্য শ্রীরাধিকা পঞ্চাক্ষরীমন্ত্রস্য সনকঋষিঃ জগতী চ্ছন্দঃ শ্রীরাধা দেবতা অখিলাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ। শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। রাং তর্জনীভ্যাং নমঃ। ধিং মধ্যমাভ্যাং নমঃ। কেং অনামিকাভ্যাং নমঃ। শ্রীং কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ। শ্রীং রাধিকে শ্রীং করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ। রাং শিরসে স্বাহা। ধিং শিখায়ৈ বষট্। কেং কবচায় হুং। শ্রীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রীং রাধিকে শ্রীং অস্ত্রায় ফট্—ইতি ষড়ঙ্গন্যাসঃ। শ্রীং মূর্ধ্নি। রাং দক্ষনেত্রে। ধিং বামনেত্রে। কেং মুখে। শ্রীং হৃদয়ে—ইতি বর্ণন্যাসঃ। শ্রীং চতুর্দলমূলাধারে। বং শং ষং সং। রাং ষড়্দলে স্বাধিষ্ঠানে চং ভং মং যং রং লং। ধিং দশদলে মণিপূরে।

ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং ॥ কেং দ্বাদশদলে অনাহতে। কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ॥ শ্রীং ষোড়শদলে বিশুদ্ধে। অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওঁ ঔং অং অঃ। শ্রীরাধিকে শ্রীরাধিকে শ্রীদ্বিদলে। লক্ষং। আজ্ঞায়ামিতি ষট্চক্রাত্মকতন্ন্যাসঃ ॥

ধ্যানং—

ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরনীরগাম্।
কৃষ্ণকণ্ঠাপিতকরাং স্ময়মান-মুখাম্বুজাম্ ॥—ইতি ধ্যানম্।

ইতি পূর্বং কৃত্বা গুরুমন্ত্রদেবতানামৈকাং বিভাব্য মন্ত্রজপং কুর্য্যাৎ। কৃতৈতন্মন্ত্র-জপস্য অমুকসংখ্যাত্মকস্য দশাংশহোমং তদ্দশাংশং তর্পণম্, তদ্দশাংশং মার্জনম্, তদ্দশাংশমভিষেকম্, তদ্দশাংশাত্মকব্রাহ্মণভোজনদানমহং করিষ্যে। গন্ধাক্ষতকুশোদকমাদায় সর্বন্যাসজালং বিধায় শ্রীরাধিকাদেব্যা বামহস্তে—

'গুহ্যাতিগুহ্য-গোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি প্রসীদ শ্রীরমেশ্বরী ॥'

ইতি মন্ত্রেণ জপাদিদানফলং সমর্পয়েৎ ॥

অথ **দীপদানপ্রয়োগ**মাহ—

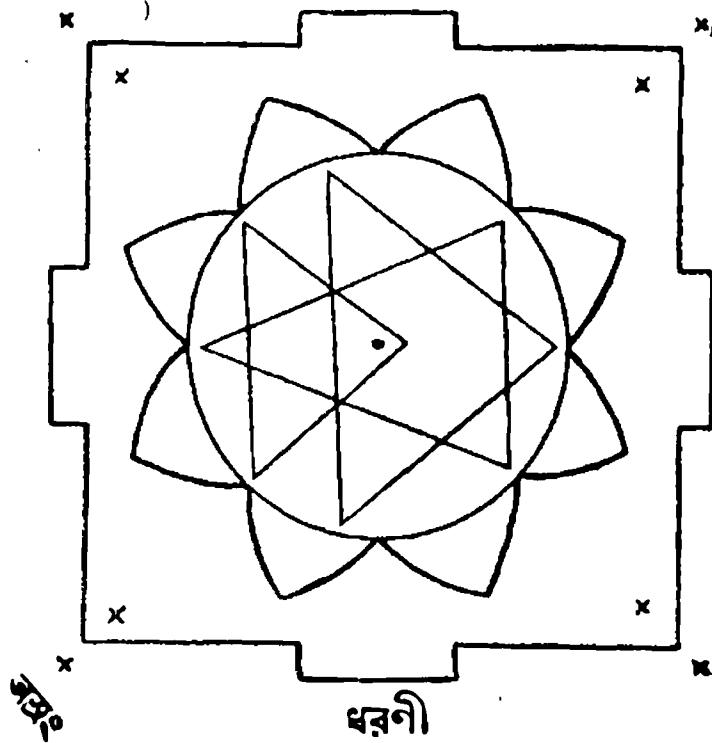
শিব উবাচ—

'শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি দীপদানবিধিং শুভং।
যস্মিন্ কৃতে ভবেৎ সিদ্ধিঃ পঞ্চাক্ষর-মনোধ্রুবং ॥ ১ ॥

নবযোন্যাত্মকং চক্রং মধ্যে বিন্দু-বিভূষিতং।
তদগ্রে বিলিখেৎ পদ্মমষ্টপত্রং মনোহরং ॥ ২ ॥

ধরণীবলয়োপেতং বিদিক্ষ্বস্ত্র-বিভূষিতং।
ললিতায়ৈ নমঃ প্রোচ্য মণ্ডলেশীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩ ॥

* * * *

নবযোনিচক্রদীপদানং

আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিধাপনমেব চ।
সন্নিরোধনমেবাপি চক্রদেব্যাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৮ ॥

তত্তন্মুদ্রাভিরাচর্য্য পুষ্পাঞ্জলিং বিনিক্ষিপেৎ।
অথ দীপং সমানীয় সৌবর্ণং রাজতং তথা ॥ ৯ ॥

তাম্রং কাংস্যময়ঞ্চাপি মৃন্ময়ং শুভলক্ষণং।
পঞ্চতোলমিতং বশ্যে আকর্ষে দশতোলকং ॥ ১০ ॥

মোহনে পঞ্চদশভির্মারণে বিংশতোলকং।
পঞ্চবিংশতি-তোলৈস্তু সর্বকার্য্যে শুভাবহং ॥ ১১ ॥
ধর্মার্থকামমোক্ষেষু সংগ্রামে জয়বাদয়োঃ।
কার্য্যগৌরবমালক্ষ্য ত্রিংশত্তোলাদিমানকং ॥ ১২ ॥
অস্ত্রমন্ত্রেণ সংক্ষাল্য ধূপয়েন্মূলমন্ত্রতঃ।
পূজয়েদ্‌গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্মূলেনৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৩ ॥
সুরভীঘৃতধারাভিঃ পূরয়েন্মূলমন্ত্রতঃ।
উগ্রকার্য্যে মহেশানি তৈলেনাপি প্রপূরয়েৎ ॥ ১৪ ॥
সুগন্ধিভিঃ প্রসূনাদ্যৈর্যথাবদ্রূপকল্পয়েৎ।
ষোড়শাঙ্গুলমানেন কুঞ্চিকাং তত্র ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥
যদ্‌দ্রব্যেণ কৃতো দীপঃ সাপি তদ্‌দ্রব্যনির্মিতা।
দীপাস্তরং বিধায়াথ ষট্‌কোণ-মণ্ডলোপরি ॥ ১৬ ॥
হৃদয়াদিকমস্ত্রান্তং পূজয়েত্তত্র মণ্ডলে।
প্রদীপে পূজয়েত্তস্মিন্ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১৭ ॥
সনাতনায় স্বয়ং জ্যোতিষে নম ইত্যঞ্জলিং ক্ষিপেৎ।
ভূতলে জ্বালয়েদ্দীপং পূজয়েদুপচারকৈঃ।
গন্ধাদিভিঃ ষোড়শভিস্ততো দীপং প্রদীপয়েৎ ॥ ১৮ ॥
বামদক্ষক্রমাদ্দীপ-বর্ত্তিকাং যুগলাত্মিকাং।
অখণ্ডামেব তাং কুর্য্যাদ্‌যাবৎপঞ্চদিনাবধি ॥ ১৯ ॥
বনকার্পাস-তূলোত্থাং বিশদাং দৃঢ়বিগ্রহাং।
কন্যাকর্ত্তিত-সূত্রেণ আখণ্ডেন বলীয়সা ॥ ২০ ॥

বামাং পঞ্চদশৈঃ সূত্রৈর্দক্ষিণাং ষোড়শৈরপি।
সর্বকার্য্যপ্রসিদ্ধ্যর্থং কর্ত্তব্যৈব তু বর্ত্তিকা ॥ ২১ ॥
বশ্যেঽষ্টাদশভিঃ সূত্রৈর্দক্ষিণা বর্ত্তিকা ভবেৎ।
বামা চৈকোনবিংশৈস্তৈরাকর্ষে বিংশতারকৈঃ ॥ ২২ ॥
দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা মোহনে চৈকবিংশকৈঃ।
দক্ষিণৈকাধিকা বামা মারণে চ দ্বাবিংশকৈঃ ॥ ২৩ ॥
দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা ইত্থং সর্বত্র কল্পয়েৎ।
অত্যাহিতে গুরৌ কার্য্যে বর্ত্তিকা পঞ্চবিংশকৈঃ ॥ ২৪ ॥
ত্রিংশৈশ্চত্বারিংশ-সংখ্যৈঃ পঞ্চাশদ্ভিঃ শতাবধি।
কৃতমাত্রে দীপরাজে সর্বং কার্য্যং প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥
যদ্ যদ্ হৃদি স্থিতং বাপি নালভ্যং ভুবনত্রয়ে।
রাধাকৃষ্ণ-বশীকারং তৎক্ষণাৎ কুরুতে জনঃ ॥ ২৬ ॥
অন্তে চ মহতীং পূজাং কৃত্বা দীপং বিসর্জয়েৎ।
পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনমিত্যাদি ॥ ২৭ ॥

অথ যুগলদীপদান-প্রয়োগমাহ—

"শ্রীসনৎকুমার উবাচ—

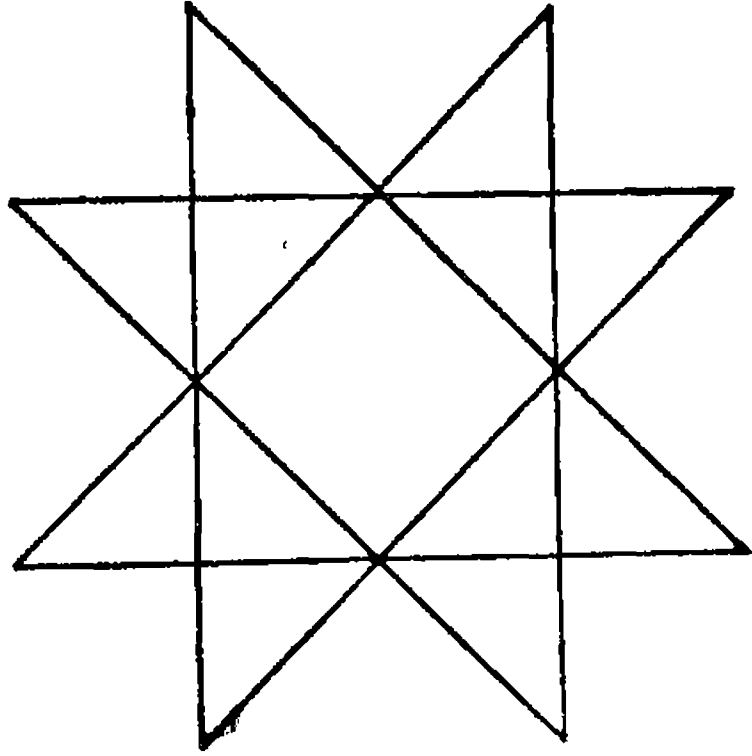
'দীপদানবিধিং ব্রহ্মন্ ব্রূহি বিস্তরতো মম।
যস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥' ১ ॥

"ব্রহ্মোবাচ—

'শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি দীপদানং বিশেষতঃ।
রাধাকৃষ্ণ-প্রসাদৈকসাধনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

কার্ত্তিকে মার্গশীর্ষে বা পৌষে বা মাঘমাসকে।
বৈশাখে বা প্রকর্ত্তব্যং নিত্যস্নানপুরঃসরং ॥ ৩ ॥
বিশুদ্ধং স্থানমাশ্রিত্য সিদ্ধক্ষেত্রং মনোহরং।
নন্দগ্রামঞ্চ সঙ্কেতং বরসানুং গিরিং তথা ॥ ৪ ॥
গোবর্দ্ধনঞ্চ বিমলং যমুনাতীরমদ্ভুতং।
এষামন্যতমং স্থানং সমাশ্রিত্য বিধির্ভবেৎ ॥ ৫ ॥
পূর্ব্বাহ্নে কৃতনিত্যাদিঃ সঙ্কল্প্য বিধিবন্নরঃ।
মণ্ডলং বিপুলং কুর্য্যাদ্দীপদানোচিতং মুনে ॥ ৬ ॥
বিন্দুং চতুরস্রযুতং ততোষ্টাস্রং প্রকল্প্য চ।
ষোড়শাস্রং বিধায়াথ অস্রদ্বাত্রিংশকং কুরু ॥ ৭ ॥
চতুঃষষ্টিমিতাস্রং চ মণ্ডলং বিপুলং কুরু।
ভূবিম্বঞ্চ প্রবিন্যস্য পঞ্চবর্ণৈর্বিধানতঃ ॥ ৮ ॥
তন্মধ্যে স্থাপয়েদ্দীপং ষোড়শার্ণেন বৎসক।
সৌবর্ণং রাজতঞ্চৈব যুগাত্মানং বিধাপয়েৎ ॥ ৯ ॥
মার্ত্তিকঞ্চেদ্‌বিধাতব্যং বরসানু-পুরোত্থয়া।
নন্দগ্রামোত্থয়া চৈব মৃদা দীপং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১০ ॥
দ্বিধাতু-সম্ভবং দীপং ধাতুজন্যং প্রকল্পয়েৎ।
তত্রাজ্যধারাং সুরভীদ্বয়োত্থাং পরিপাতয়েৎ ॥ ১১ ॥
কৃষ্ণায়াশ্চৈব শুক্লায়া ধেনোরাজ্যং নিধাপয়েৎ।
অভিমন্ত্র্যৈব মূলেন ক্রম-ব্যুৎক্রম-সংস্থয়া ॥ ১২ ॥
কৃত্বা মাতৃকয়া চাজ্যং বর্ত্তিকাং তত্র বিন্যসেৎ।
গ্রামোত্থং চ তুলং বর্ণো…প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৩ ॥

স্থাপয়িত্বা ঘৃতে সম্যক্ কর্ষণীং তত্র তন্ময়ীং।
এবং দীপং বিনির্বর্ত্ত্য যন্ত্ররাজং প্রপূজয়েৎ॥ ১৪॥
অষ্টাদশার্ণমন্ত্রেণ নন্দসূনুং প্রপূজয়েৎ।
ষোড়শার্ণেন বিধিবদ্রাধিকাং পরিপূজয়েৎ॥ ১৫॥
সর্বাবরণপূজান্তে পুষ্পাঞ্জলিং প্রবিন্যসেৎ।
অথবা মূর্ত্তিরূপেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রপূজয়েৎ॥ ১৬॥
ততঃ প্রকাশয়েদ্দীপং দীপান্তর-বিধানতঃ।
যুগলং দীপমধ্যস্থং পূজয়েৎ স্বস্বমন্ত্রতঃ॥ ১৭॥
চতুরস্রেহর্চয়েন্নিত্যং ললিতাঞ্চ বিশাখিকাং।
রাধাঞ্চৈবানুরাধাঞ্চ বিধিবদ্গন্ধপুষ্পকৈঃ॥ ১৮॥
গোপালী পালিকা চৈব ধ্যাননিষ্ঠা তথৈব চ।
সোমাভা তারকা চৈব শৈব্যা পদ্মা চ ভদ্রিকা॥ ১৯॥
অষ্টাস্রে পূজয়েদষ্টৌ বিধিবদ্গন্ধপুষ্পকৈঃ।
যোনিমুদ্রাং ততো বধ্বা প্রণমেৎ সাদরং মুনে॥ ২০॥
ষোড়শাস্রেহর্চয়েচ্ছ্যামাং মাধবীং কমলাং তথা।
কলাং চন্দ্রকলাং চন্দ্রাং তথা চপলতাং পুনঃ॥ ২১॥
প্রমোদাং পদ্মিনীং পূর্ণাং পরমাং সুভগাং শুভাং।
চপলাং বিপুলাং বামাং ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ॥ ২২॥
দ্বাত্রিংশাস্রেহর্চয়েদ্বেণীং বশিনীং সুপ্রভাং প্রভাং।
মালিনীং শালিনীং শালাং বিশালাং কনকপ্রভাং॥ ২৩॥
মঞ্জিনীং মঙ্গলামুখ্যাং জ্যেষ্ঠাং শ্রেষ্ঠাঞ্চ ভামিনীং।
ত্বরিতাং পারিজাতেশীং সুকলাং সুরসাং রসাং॥ ২৪॥

অষ্টাস্রচক্রম

বেশিনীং কেশিনীং কেশাং সুকেশাং মঞ্জুঘোষিণীং।
শুভাবতীং কান্তিমতীং কান্তাং ভানুমতীং মুদাং ॥ ২৫ ॥
বসুধাং বসুধামাঞ্চ ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ।
চতুঃষষ্টিমিতাস্রে চ পদ্মাপুষ্টাং চ পোষিণীং ॥ ২৬ ॥
কঞ্জপ্রভাং কঞ্জহস্তাং বর্ষিণীং হর্ষণীং হরাং।
হারিণীং কারিণীং ধারাং ধারিণীং চিত্রলেপিনীং ॥ ২৭ ॥
ললামাং লুলিতাং···লোভদাঞ্চ সুলোচনাং।
রোচিনীং সুরুচিং শোভাং শুভ্রাং শোভাবতীং সভাং ॥ ২৮ ॥
রৌহিতাং লোহিতাং লীলাং শীলাঞ্চৈব সশীলিকাং।
পত্রিণীং পল্লবাভাসাং বিশুদ্ধাং বিশদাং বলাং ॥ ২৯ ॥

সুদতীং সুমুখীং ব্যোমাং সোমাং সামাং ত্বরাতুরাং।
রত্নাবলীং রত্ননিভাং রত্নধামাং দয়াবতীং ॥ ৩০ ॥
প্রভাবতীং প্রেমগাং চ ক্ষেমাং ক্ষেমাবতীং ক্ষমাং।
মঞ্জরীং খঞ্জরীটাঞ্চ লক্ষণাঞ্চ সুলক্ষণাং ॥ ৩১ ॥
কামাং কামবতীং বীণাং হীনাং বীণাকরাং তলাং।
ত্রিযুগাং শোণচরণাং চারিণীং চারুদন্তিনীং ॥ ৩২ ॥
বিচিত্রভাষিণীং চৈব ক্রমতঃ পরিপূজয়েৎ।
গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যকৈস্তথা ॥ ৩৩ ॥

ভূবিম্বে পূজয়েদ্গোপবালকান্ ক্রমতোঽষ্ট চ।
সুবলঞ্চ সুবাহুং শ্রীদামং শ্রীমধুমঙ্গলং ॥
মাধবং চিত্রলেখঞ্চ শারদঞ্চ বিভাবসুং ॥ ৩৪ ॥

ততঃ প্রপূজয়েচ্চিত্রাং প্রথমাবরণেশ্বরীং।
দ্বিতীয়াবরণে বৃন্দাং বীরাঞ্চ পরিপূজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

তৃতীয়াবরণেশীঞ্চ পৌর্ণমাসীং প্রপূজয়েৎ।
চতুর্থাবরণে পালীং শ্রীমদ্গান্ধর্বিকাসখীং ॥ ৩৬ ॥

পঞ্চমাবরণেশীঞ্চ শ্যামলাং পরিপূজয়েৎ।
ষষ্ঠাবরণ-রাজ্ঞীঞ্চ পদ্মাদেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

সপ্তমাবরণেশীঞ্চ শ্রীমজ্জ্যোৎস্নাবতীং শুভাং।
দীপস্য দক্ষভাগে তু নন্দঞ্চৈব যশোদিকাং ॥ ৩৮ ॥

বামে সংপূজয়েৎ কীর্ত্তিং বৃষভানুঞ্চ গোপকং।
মণ্ডলং পরিপূজ্যাথ পুষ্পাঞ্জলিং পরিক্ষিপেৎ ॥ ৩৯ ॥

দীপং পঞ্চদিনং বাপি কুর্য্যাদ্দশদিনং তথা।
পক্ষং বা রক্ষয়েদ্দীপং মাসং বাপি মুনীশ্বর ॥ ৪০ ॥
ততো বিসর্জয়েদ্দীপং কৃতনিত্যক্রিয়ো বুধঃ।
সংপূজ্য দীপরাজস্তু পুষ্পাঞ্জলিমুপক্ষিপেৎ ॥ ৪১ ॥
যমুনাদৌ শুভে নীরে দীপরাজং প্রবাহয়েৎ।
এবং কৃত্বা বিধিং সদ্যঃ সর্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪২ ॥
সাক্ষাৎ করোতি যুগলং দীপরাজ-প্রভাবতঃ।
পূজনাদেব দীপস্য নাসাধ্যং বিদ্যতে ক্বচিৎ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সনৎকুমারসংহিতায়াং যুগলদীপদানবিধিঃ।
পঞ্চমঃ পটলঃ।

পঞ্চবাণৈঃ পুটীকৃত্য যো জপেদ্রাধিকামনুম্।
তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ কৃষ্ণং পশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥

হ্রাং হ্রীং ক্লীং ক্রং সঃ কৃষ্ণপ্রিয়ে হ্রাং হ্রীং ক্লীং স্বাহা।
ইতি ষোড়শাক্ষরো মন্ত্রঃ। চতুঃষষ্টিযন্ত্রদীপদানপ্রয়োগমাহ।

অথ **স্তবঃ** —

(ওঁ) মুনীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিতে ত্রিলোকশোকহারিণি
প্রসন্নবক্ত্রপঙ্কজে নিকুঞ্জভূবিলাসিনি।
ব্রজেন্দ্রভানু-নন্দিনি ব্রজেন্দ্রসূনুসঙ্গতে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১ ॥
অশোকবৃক্ষবল্লরী-বিতানমণ্ডপস্থিতে
প্রবালজালপল্লবপ্রভারুণাঙ্ঘ্রিপঙ্কজে।

বরাভয়স্ফুরৎকরে প্রভূতসম্পদালয়ে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ২,॥
অনঙ্গরঙ্গমঙ্গল-প্রসঙ্গভঙ্গুরভ্রুবা
সবিভ্রমং সসম্ভ্রমং দৃগন্তবাণপাতনৈঃ।
নিরন্তরং বশীকৃত-প্রতীতি-নন্দনন্দনে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৩ ॥
তড়িৎসুবর্ণচম্পকপ্রদীপ্তগৌরবিগ্রহে
মুখপ্রভা-পরাস্তকোটিশারদেন্দুমণ্ডলে।
বিচিত্র-চিত্রসঞ্চরচ্চকোর-শাবলোচনে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৪ ॥
মদোন্মদাতিযৌবনপ্রমোদমানমণ্ডিতে
প্রিয়ানুরাগরঞ্জিতে কলাবিলাস-পণ্ডিতে।
অনন্যধন্যকুঞ্জরাজ্যকামকেলিকোবিদে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৫ ॥
অশেষহাবভাবধীর-হীরহারভূষিতে
প্রভূতশাতকুম্ভ-কুম্ভ-কুম্ভি-কুম্ভ-সুস্তনি।
প্রশস্তমন্দহাসপূরপূর্ণসৌখ্যসাগরে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৬ ॥
মৃণালবালবল্লরী-তরঙ্গরঙ্গিদোর্লতে
ললামলাস্যলোললীললোচনাবলোকনে।
ললল্লুলন্মিলন্মনোজ্ঞমুগ্ধমোহনাকৃতে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৭ ॥

সুবর্ণমালিকাঞ্চিত-ত্রিরেখকম্বুকণ্ঠগে
ত্রিসূত্র-মঙ্গলাগুণা-ত্রিরত্নদূরদীপিতে।
সলীল-নীলকুন্তল-প্রসূনগুচ্ছ-গুম্ফিতে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৮ ॥
নিতম্ববিম্ব-লম্বমানপুষ্পমেখলা-গুণ-
প্রসক্তরত্নকিঙ্কিণীকলাপমধ্যমঞ্জুলে।
করীন্দ্রশুণ্ডদণ্ডিকা-বরোরুসৌভগাবহে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৯ ॥
অনেকমন্ত্রনাদমঞ্জু-নূপুরারব-স্খলৎ-
সমাজরাজহংসবংশিকাকলালিগৌরবে।
বিলোলহেমবল্লরী-বিড়ম্বি-চারুচংক্রমে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১০ ॥
অনন্তকোটিবিষ্ণুলোকনম্রপদ্মজার্চিতে
হিমাদ্রিজা-পুলোমজা-বিরিঞ্চিজা-বরপ্রদে।
অপারসিদ্ধিবৃদ্ধিদিগ্ধসৎপদাঙ্গুলপ্রভে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১১ ॥
বনে (মখে)-শ্বরি ক্রিয়েশ্বরি স্বরে(স্বধে)-শ্বরি সুরেশ্বরি
ত্রিবেদভারতীশ্বরি প্রমাণ-শাসনেশ্বরি।
রমেশ্বরি ক্ষমেশ্বরি প্রমোদকাননেশ্বরি
ব্রজেশ্বরি ব্রজাধিপে শ্রীরাধিকে নমোঽস্তু তে ॥ ১২ ॥
ইতীমমদ্ভুত-স্তবং নিশম্য ভানুনন্দিনী
করোতু নিত্যদা জনে কৃপাকটাক্ষপাতনং।

ভবত্বনেন সন্ততং ত্রিরূপ-কর্মনাশনং ।
ভবত্বথ ব্রজেন্দ্রসূনুমণ্ডল-প্রবেশনং ॥ ১৩ ॥
রাকায়াঞ্চ সিতাষ্টম্যাং দশম্যাঞ্চ বিশুদ্ধধীঃ ।
একাদশ্যাং ত্রয়োদশ্যাং যঃ পঠেৎ স স্বয়ং শিবঃ ॥ ১৪ ॥
যং যং কাময়তে কামং তং তমাপ্নোতি সাধকঃ ।
রাধাকৃপা-কটাক্ষেণ ভুক্ত্বান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫ ॥
ঊরুদঘ্নে নাভিদঘ্নে হৃদ্দঘ্নে কণ্ঠদঘ্নকে ।
রাধাকুণ্ডজলে স্থিত্বা যঃ পঠেৎ সাধকঃ শতং ॥ ১৬ ॥
তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাদ্‌বাক্‌সামর্থ্যং তথা লভেৎ ।
ঐশ্বর্য্যং চ লভেৎ সাক্ষাদ্দৃশা পশ্যতি রাধিকাং ॥ ১৭ ॥
তেন সা তৎক্ষণাদেব তুষ্টা দত্তে মহাবরং ।
যেন পশ্যতি নেত্রাভ্যাং তৎপ্রিয়ং শ্যামসুন্দরং ॥ ১৮ ॥
নিত্যলীলা-প্রবেশঞ্চ দদাতি শ্রীব্রজাধিপঃ ।
অতঃ পরতরং প্রার্থ্যং বৈষ্ণবস্য ন বিদ্যতে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদূর্দ্ধাম্নায়ে শ্রীরাধিকায়াঃ কৃপাকটাক্ষস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

অথ সম্মোহনতন্ত্রোক্তং ত্রৈলোক্যবিক্রম-কবচং লিখ্যতে ;—

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

'যদ্ গোপিতং ত্বয়া পূর্বং তন্ত্রাদৌ যামলাদিষু ।
ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম রাধাকবচমদ্ভুতং ॥ ১ ॥
তন্মহ্যং ব্রূহি দেবেশ যদ্যহং তব বল্লভা ।
সর্বসিদ্ধিপ্রদং সাক্ষাৎ সাধকাভীষ্টদায়কং ॥' ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

'শৃণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি কবচং দেবদুর্লভং।
যচ্চ কস্মৈচিদাখ্যাতুং গোপিতং ভুবনত্রয়ে ॥ ৩ ॥
যস্য প্রসাদতো দেবি সর্বসিদ্ধীশ্বরোঽস্ম্যহং।
বাগীশশ্চ হয়গ্রীবো দেবর্ষিশ্চৈব নারদঃ ॥ ৪ ॥
যস্য প্রসাদতো বিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যস্থিতিকারকঃ।
ব্রহ্মা যস্য প্রসাদেন ত্রৈলোক্যং রচয়েৎ ক্ষণাৎ ॥ ৫ ॥
অহং সংহার-সামর্থ্যং প্রাপ্তবান্নাত্র সংশয়ঃ।
ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং ॥ ৬ ॥
তচ্ছৃণু ত্বং মহেশানি ভক্তি-শ্রদ্ধা-সমন্বিতা।
ত্রৈলোক্যবিক্রমস্যাস্য কবচস্য ঋষির্হরিঃ ॥ ৭ ॥
ছন্দোঽনুষ্টুপ্ দেবতা চ রাধিকা বৃষভানুজা।
শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-সিদ্ধ্যর্থং বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৮ ॥

রাধিকা পাতু মে শীর্ষং বৃষভানুসুতা শিখাং।
ভালং পাতু সদা গোপী নেত্রে গোবিন্দবল্লভা ॥ ৯ ॥

নাসাং রক্ষতু ঘোষেশী ব্রজেশী পাতু কর্ণয়োঃ।
গণ্ডৌ পাতু রতিক্রীড়া ওষ্ঠৌ রক্ষতু গোপিকা ॥ ১০ ॥

দন্তান্ রক্ষতু গান্ধর্বী জিহ্বাং রক্ষতু ভামিনী।
গ্রীবাং কীর্ত্তিসুতা পাতু মুখবৃত্তং হরিপ্রিয়া ॥ ১১ ॥

বাহূ মে পাতু গোপেশী পাদৌ মে গোপসুন্দরী।
দক্ষপার্শ্বং সদা পাতু কুঞ্জেশী রাধিকেশ্বরী ॥ ১২ ॥

বামপার্শ্বং সদা পাতু রাসকেলিবিনোদিনী।
সঙ্কেতস্থা পাতু পৃষ্ঠং নাভিং বনবিহারিণী ॥ ১৩ ॥
উদরং নবতারুণ্যা বক্ষো মে ব্রজসুন্দরী।
অংসদ্বয়ং সদা পাতু পরকীয়া-রসপ্রদা ॥ ১৪ ॥
ককুদং পাতু গোপালী সর্বাঙ্গং গোকুলেশ্বরী।
চন্দ্রাননা পাতু গুহ্যং রাধা সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥ ১৫ ॥
মূলাধারং সদা পাতু শ্রীং ক্লীং সৌভাগ্যবর্দ্ধিনী।
ঐং ক্লীং শ্রীরাধিকে স্বাহা স্বাধিষ্ঠানং সদাবতু ॥ ১৬ ॥
ক্লাং ক্লীং নমো রাধিকায়ৈ মণিপূরং সদাবতু।
লক্ষ্মী মায়া স্মরো রাধা পাতু চিত্তমনাহতং ॥ ১৭ ॥
ক্লীং ক্লীং কামকলা রাধা বিশুদ্ধং সর্বদাবতু।
আজ্ঞাং রক্ষতু রাধা মে হং সঃ ক্লীং বহ্নিবল্লভা ॥ ১৮ ॥
ওঁ নমো রাধিকায়ৈ স্বাহা সহস্রারং সদাবতু।
অষ্টাদশাক্ষরী রাধা সর্বদেশে তু পাতু মাং ॥ ১৯ ॥
নবার্ণা পাতু মামূর্দ্ধে দশার্ণাবতু সংসদি।
একাদশাক্ষরী পাতু দ্যূতে বাদবিবাদয়োঃ ॥ ২০ ॥
সর্বকালে সর্বদেশে দ্বাদশার্ণা সদাবতু।
পঞ্চাক্ষরী রাধিকেশী বাসরে পাতু সর্বদা ॥ ২১ ॥
অষ্টাক্ষরী চ রাধা মাং রাত্রৌ রক্ষতু সর্বদা।
পূর্ণা পঞ্চদশী রাধা পাতু মাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ২২ ॥
ইত্যেবং রাধিকায়াস্তে কবচং কীর্ত্তিতং ময়া।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বযোনিরিব পার্বতি ॥ ২৩ ॥

ন দেয়ং যস্য কস্যাপি মহাসিদ্ধি-প্রদায়কং ।
অভক্তায়াপি পুত্রায় দত্ত্বা মৃত্যুং লভেন্নরঃ ॥ ২৪ ॥
নাতঃ পরতরং দিব্যং কবচং ভুবি বিদ্যতে ।
পঠিত্বা কবচং পশ্চাদ্‌যুগলং পূজয়েন্নরঃ ॥ ২৫ ॥
পুষ্পাঞ্জলিং ততো দত্ত্বা রাধা-সাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ।
অষ্টোত্তরশতঞ্চাস্য পুরশ্চর্য্যা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ২৬ ॥
অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সাক্ষাদ্দেবো ভবেৎ স্বয়ং ।
কৃষ্ণপ্রেমাণমপ্যাশু দুর্লভং লভতে ধ্রুবম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীসম্মোহন-তন্ত্রে শ্রীরাধায়াস্ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ।

তথাহি— গোবিন্দ-সহিতাং ভূরি-হাবভাব-পরায়ণাং ।
যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥

অথ চরণধ্যানম্ (শ্রীগো০ লী০ ১১।৫১)—

'শঙ্খার্দ্ধেন্দুযবাব্জকুঞ্জররথৈঃ সীরাঙ্কুশেষুধ্বজৈ-
শ্চাপ-স্বস্তিক-মৎস্য-তোমরমুখৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতম্ ।
লাক্ষাবর্মিতমাহবোপকরণৈরেভির্বিজিত্যাখিলং
শ্রীরাধাচরণদ্বয়ং সুকটকং সাম্রাজ্যলক্ষ্ম্যা বন্দে ॥' ১ ॥

অথ করচিহ্নম্ (শ্রীগো০ লী০ ১১।৬৬)—

'ভৃঙ্গারাম্ভোজ-মালা-ব্যজন-শশিকলা-কুণ্ডলচ্ছত্রযূপৈঃ
শঙ্খশ্রীবৃক্ষবেদ্যাসন-কুসুমলতা-চামর-স্বস্তিকাদ্যৈঃ ।
সৌভাগ্যাঙ্কৈরমীভির্যুতকরযুগলা রাধিকা রাজতেঽসৌ
মন্যে তত্তন্মিষাৎ স্বপ্রিয়পরিচরণস্যোপচারান্ বিভর্ত্তি ॥' ২ ॥

অথ মন্দহাস্যম্ (শ্রীগো০ লী০ ১১।৮৮)—

'হরেগুর্ণালী-বরকল্পবল্ল্যো, রাধাহৃদারামমনু প্রফুল্লাঃ।
লসন্তি যা যাঃ কুসুমানি তাসাং, স্মিতচ্ছলাৎ কিন্নু বহিঃ স্খলন্তি ?'৩॥

অথ **শৃঙ্গারঃ** (উ০ নী০ শ্রীরাধা ৯)—

'স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রন্মণিরসিতপটা সূত্রিণী বদ্ধবেণিঃ
সোত্তংসা চর্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা স্রগ্বিণী পদ্মহস্তা।
তাম্বূলাস্যোরুবিন্দুস্তবকিত-চিবুকা কজ্জলাক্ষী সুচিত্রা
রাধালক্তোজ্জ্বলাঙ্ঘ্রিঃ স্ফুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্পিনীয়ম্ ॥' ৪ ॥

অথাভরণম্ (উ০ নী০ শ্রীরাধা ১০)—

'দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরট-বিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-
নিষ্কাশ্চক্রী-শলাকাযুগ-বলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্ম্মিকাশ্চ।
হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নকৢপ্তা-
স্তুঙ্গা পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিরিতি রবিভির্ভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥'

অন্যচ্চ— সোঽয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্
পূর্ণং তমীশ্বরমুপোঢ়-নবানুরাগম্।
গূঢ়গ্রহারুচিরয়া সহ রাধয়াসৌ
রঙ্গায় সঙ্গময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী ॥

কিঞ্চ, (উ০ নী০ শৃঙ্গারভেদ ৪)—

'পূর্বরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্ত্যমিত্যপি।
প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলম্ভশ্চতুর্বিধঃ ॥'

(উ০ নী০ শৃঙ্গারভেদ ১৯১)—

'জ্ঞাতান্ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সংপন্নর্দ্ধিমতো বিদুঃ ॥'

তত্র **সংক্ষিপ্তঃ** (উ° নী° শৃঙ্গারভেদ ১৯২)—

'যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধ্বস-ব্রীড়িতাদিভিঃ।
উপচারান্ নিষেবেত স সংক্ষিপ্ত ইতীরিতঃ॥' ১॥

অথ **সঙ্কীর্ণঃ** (উ° নী° শৃঙ্গারভেদ ১৯৫)—

'যত্র সঙ্কীর্য্যমাণাঃ স্যুর্ব্যলীক-স্মরণাদিভিঃ।
উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ কিঞ্চিত্তপ্তেক্ষু-পেশলঃ॥' ২॥

অথ **সম্পন্নঃ** (উ° নী° শৃঙ্গারভেদ ১৯৮)—

'প্রবাসাৎ সঙ্গতে কান্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ।
দ্বিধা স্যাদাগতিঃ প্রাদুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গমঃ॥' ৩॥

অথ **সমৃদ্ধিমান্** (উ° নী° শৃঙ্গারভেদ ২০৬)—

'দুর্লভালোকয়োর্যূনোঃ পারতন্ত্র্যাদ্বিযুক্তয়োঃ।
উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্ত্যতে স সমৃদ্ধিমান্॥' ৪॥

যথা— 'বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্।
বিনা বিয়োগ-সংযোগং যা তূর্য্যমুদগাদ্যতঃ॥'

তত্র শ্রীভাগবতে (১০।৩১।১৫)—

..........................'ত্রুটির্যুগায়তে ত্বামপশ্যতাম্।
কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্দৃশাম্॥' ইতি।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামি-
চরণানুজীবি-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা
সাধন-দীপিকায়াং
ষষ্ঠকক্ষা

সপ্তমকক্ষা

অথ—'শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোশ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাদ্যগম্যা

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যৈকলভ্যা।'

(শ্রীভা° ১০।১৬।৩৬)—

'যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরত্তপো, বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা'
ইত্যাদেঃ শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং শ্রীরাধায়া অনুগত্বে শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-চরণসেবনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ; তত্তু মধুররসং বিনা ন সম্ভবতি।
ততো মধুররসস্য শ্রেষ্ঠত্বম্ ; যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (দ° ৫।৩৮)—

'যথোত্তরমসৌ স্বাদুবিশেষোল্লাসময্যপি।
রতির্বাসনয়া স্বাদ্বী ভাসতে কাপি কস্যচিৎ ॥'

শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ চ (নায়কভেদ ২)—

'মুখ্য-রসেষু পুরা যঃ, সংক্ষেপেণোদিতো রহস্যত্বাৎ।
পৃথগেব ভক্তিরসরাট্, স বিস্তরেণোচ্যতে মধুরঃ ॥'

ইতি হেতোর্গৌরলীলায়ামপি **তথৈব শ্রীরাধাগদাধর-তস্যৈবানুগত্যে শ্রীগৌরগোবিন্দস্য ভজনং সর্বোৎকৃষ্টম্।**

ননু শ্রীগদাধরস্য রাধাত্বে শ্রীগৌরস্য গোবিন্দত্বে কিং প্রমাণ-মিতি চেত্তত্রাহ—যথা স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য পরব্রহ্মত্বম্, (শ্রীভা ৭।১০।৪৮, ৭।১৫।৭৫)—'গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গম্' ইত্যাদেঃ। ততোঽপি গূঢ়তরং শচীনন্দনস্য, ততো গূঢ়তমং

প্রেয়সীনাম্, পরমশক্তিত্বং পার্ষদানাম্ ; তথা শ্রীশচীনন্দনস্য

শ্রীকৃষ্ণত্বে আর্ষপ্রমাণানি বহূনি সন্তি ; যথা, (শ্রীভা ১১।৫।৩২)—'কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাঽকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং', শ্রীভাগবতে সপ্তম-স্কন্ধে (৭।৯।৩৮)—'ইত্থং নৃতির্য্যগৃষিদেব ঝষাবতারৈ,-র্লোকান্ বিভাবয়সি' ইতি ; 'কলৌ প্রথমসন্ধ্যায়াং লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি' ; তথা 'সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী' ; তথা 'সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ' ইতি তু সংক্ষেপতো লিখিতম্ ; বিশেষতস্তু **'স্মরণমঙ্গলদশশ্লোকীভাষ্যে** (স্ব-কৃতে) বিবৃতমস্তি' ইত্যাদীনি ।

প্রেয়সীনাং পরমশক্তিত্বমতীবগূঢ়ত্বাৎ মুনিনা তত্র তত্র নোক্তম্ । আপ্তৈঃ খলু স্বান্তরঙ্গান্ প্রতি তদ্দ্বারান্তিধন্যান্ প্রতি কৃপয়া প্রকটিতমেব ; তদ্যথা প্রাকৃত-সংস্কৃতেষু চ । তত্র শ্রীকর্ণপূর-গোস্বামিনো শ্রীগৌরগণোদ্দেশে—

'শ্রীরাধা প্রেমরূপা যা পুরা বৃন্দাবনেশ্বরী ।
সা শ্রীগদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥'

তস্যৈব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে (৩।৪৪)—

'ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী, ন খলু গদাধর এষ ভূসুরেন্দ্রঃ ।
হরিরয়মথবা স্বয়ৈব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স্বসখী চ রাধিকা চ ॥'

তত্রৈব গণোদ্দেশে—

'ধ্রুবানন্দ-ব্রহ্মচারী ললিতেত্যপরে বিদুঃ ।
স্বপ্রকাশ-বিভেদেন সমীচীনং মতন্তু তৎ ॥
অথবা ভগবান্ গৌরঃ স্বেচ্ছয়াগাত্রিরূপতাম্ ।
অতঃ শ্রীরাধিকারূপঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ ॥'

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আ০ ১ম০ প০)—

'গদাধরপণ্ডিতাদি প্রভুর নিজশক্তি।
তাঁ সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি॥'

পুনস্তত্রৈব (ম০ ৮ম০ প০)—

'অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থা কহি যা'রে।
অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে॥'

(আ০ ৭ম০ প০)—

গদাধরপণ্ডিত-গোসাঞি—শক্তি-অবতার।
অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার॥'

(অ০ ৭ম০ প০)—

'পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায়।
গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায়॥
পণ্ডিতেরে কৃপা-প্রসাদ কহন না যায়।
'গদাইর গৌরাঙ্গ' করি' সর্বলোকে গায়॥'

পুনস্তত্রৈব (আ০ ১২শ০ প০)—

'পণ্ডিত গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য।
প্রাণবল্লভ যাঁ'র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য॥' ইত্যাদি;

যদুক্তম্ (আ০ ১০ম০ প০)—

'তেঁহো লক্ষ্মীরূপা তাঁ'র সম কেহো নাঞি।'

তত্তু মূললক্ষ্ম্যভি প্রায়েণ; যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

'দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা।
সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা॥' ইতি;

ব্রহ্মসংহিতায়াং চ (৫।৫৬)—

'শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো

দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতম্।

কথা গানং নাট্যম্' ইতি ;

(৫।২৯)—'লক্ষ্মী-সহস্রশতসংভ্রমসেব্যমানম্' ইতি ;

শ্রীদশমে (১০।৫৯।৪৩)—

'রেমে রমাভির্নিজকামসংপ্লুতঃ' ইত্যাদি ;

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীতগোবিন্দে ১।২৬)—

'পদ্মা-পয়োধরতটী-পরিরম্ভলগ্ন-

কাশ্মীরমুদ্রিতমুরো মধুসূদনস্য' ইতি ;

তত্রৈব (১।২)—

'শ্রীবাসুদেবরতিকেলিকথাসমেতমেতং করোতি' ইতি ;

সন্দর্ভে চ (শ্রীকৃষ্ণাখ্যে ১৮৯)—'শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্' ইতি ;

শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকে শ্রীরামানন্দরায়চরণৈঃ (১।২০)—'যতো গোপাঙ্গনাশতাধরমধুপান-নির্ভরকেলি-ক্লমালসাপঘনঃ ক্বচিৎ প্রৌঢ়বধূস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-পর্য্যঙ্কশায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ স্মারিতঃ।' ইত্যাদি ;

এবং শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪।৫২) শ্রীমৎপ্রভুচরণৈঃ—'সুন্দরি ! নাহং কেবলং তবাধীনঃ, কিন্তু মম দশাবতারোঽপি' ইত্যাদি ;

এবং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮।১০)—

'গুণমণিখনিরুদ্যৎপ্রেমসম্পৎসুধাব্ধি-
স্ত্রিভুবনবরসাধ্বী-বৃন্দবন্দ্যোহিতশ্রীঃ।
ভুবন-মহিতবৃন্দারণ্যরাজাধিরাজ্ঞী
বিলসতি কিল সা শ্রীরাধিকেহ স্বয়ং শ্রীঃ॥'

'সৌন্দর্য্যলক্ষ্মীরহমেব লক্ষ্মীঃ
সঙ্গীতলক্ষ্মীশ্চ হরের্মুদেহস্তি' ;

স্বনিয়মদশকে (১০) শ্রীদাসগোস্বামিভিশ্চ—

'স্ফুরল্লক্ষ্মী-লক্ষ্মীব্রজবিজয়িলক্ষ্মীভরলসদ্-
বপুঃশ্রীগান্ধর্বাস্মরনিকরদিব্যদ্-গিরিভৃতোঃ।
বিধাস্যে কুঞ্জাদৌ বিবিধবরিবস্যাঃ সরভসং
রহঃ শ্রীরূপাখ্যপ্রিয়তমজনস্যৈব চরমঃ॥'

শ্রীস্বরূপগোস্বামি-কড়চায়াম্—

'অবনিসুরবরঃ শ্রীপণ্ডিতাখ্যো যতীন্দ্রঃ
স খলু ভবতি রাধা শ্রীলগৌরাবতারে।
নরহরিসরকারস্যাপি দামোদরস্য
প্রভুনিজদয়িতানাং তচ্চ সারং মতং মে॥' ইত্যাদি ;

শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যৈঃ শতনামস্তোত্রে (১৪)—

'গদাধর-প্রাণনাথ আর্ত্তিহা শরণপ্রদঃ' ইত্যাদি ;

শ্রীসরকারঠক্কুরেণ 'ভজনামৃতে'—

'ইহ মতং মে, হ কলিযুগ-পাবনাবতার-করুণাময়-শ্রীশ্রীচৈতন্য-চন্দ্রঃ ব্রজরাজকুমারস্তথৈব নিঃসীমশুদ্ধপ্রণয়সার-ঘনীভূত-মহাভাব-স্বরূপ-রসময়-পরমদয়িতঃ **শ্রীগদাধর এব রাধা**' ;

বৈষ্ণবাভিধানে চ (৫)—

'গদাধর-প্রাণনাথং লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়াপতিম্' ইতি ;

শ্রীমধুপণ্ডিতগোস্বামিনোক্ত-শ্রীপরমানন্দগোস্বামিপাদানামষ্টকে চ—

'গোপীনাথ-পদাব্জে, ভ্রমতি মনো যস্য ভ্রমর-রূপতয়া ।
তং করুণামৃত-জলধিং, পরমানন্দং প্রভুং বন্দে ॥'

শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিপাদৈর্যথা—

'কলিন্দনগনন্দিনীতটনিকুঞ্জপুঞ্জেষু য-
স্ততান বৃষভানুজাকৃতিরনল্পলীলারসম্ ।
নিপীয় ব্রজমঙ্গলোঽয়মিহ গৌররূপোঽভবৎ
স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু-গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥'

শ্রীচৈতন্যচরিতকাব্যে (৬।১২-১৪)—

'শ্রীমান্ গদাধর-মহামতিরত্যুদার-
শীলঃ স্বভাবমধুরো বহুশান্তমূর্ত্তিঃ ।
ঊচে সমীপশয়িতঃ প্রভুণা রজন্যাং
নির্মাল্যমেতদুরসি প্রতিসার্য্যমেভ্যঃ ॥
ইত্থং স যদ্যদদদাৎ প্রমদেন যস্মৈ
যস্মৈ জনায় তদিদং স গদাধরোঽপি ।

প্রাতর্দদৌ সততমুল্লসিতায় তস্মৈ
তস্মৈ মহাপ্রভু-বিমুক্ত-মহাপ্রসাদম্ ॥
সংগ্রথ্য মাল্যনিচয়ং পরিচর্য্য যত্নাৎ
সদ্‌গন্ধসার-ঘনসার-বরাদিপঙ্কম্ ।
অঙ্গেষু তস্য পরিতো জয়তি স্ম নিত্যং
সোৎকণ্ঠমত্র স গদাধর-পণ্ডিতাগ্র্যঃ ॥'

তত্র হি (৫।৫৫)—

'শ্রীবাসস্তদনু গদাধরং বভাষে
খট্টাঙ্গং সকলমমুত্র নীয়তাং তৎ ।
ইত্যুক্তঃ স চ সকলং নিনায় তত্র
প্রেমার্দ্রো নিরবধি-বিস্মৃতাত্মচেষ্টঃ ॥'

তত্র হি (৫।১২৮-৯)—

'স তু গদাধরপণ্ডিত-সত্তমঃ
সততমস্য সমীপ-সুসঙ্গতঃ ।
অনুদিনং ভজতে নিজ-জীবিত-
প্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যুতম্ ॥
নিশি তদীয়-সমীপগতঃ স্থিরঃ
শয়নমুৎসুক এব করোতি সঃ ।
বিহরণামৃতমস্য নিরন্তরং
সদুপভুক্তমনেন নিরন্তরম্ ॥'

তত্র হি (১১।২২-৩)—

'নিবৃত্তেঽস্মিন্ তৈস্তৈঃ কলিত-ললনাভূমিকরুচি-
র্গদাধৃক্সংজ্ঞোঽসৌ ধৃতবলয়শঙ্খোজ্জ্বলকরঃ।
প্রবিষ্টো গায়দ্ভির্লঘু লঘু মৃদঙ্গে মুখরিতে
তথা তালৈর্মানৈর্নটনকলয়া তত্র বিভবৌ॥
তদা নৃত্যত্যস্মিন্ ধৃতমধুরবেশোজ্জ্বলরুচৌ
মৃদঙ্গালীভঙ্গীশত-মধুর-সঙ্গীতকলয়া।
জনৈর্ভূয়ো ভূয়ঃ সুখজলধিমগ্নৈর্বিনিমিষৈঃ
সমন্তাদাসেদে জড়িমজড়িমাঙ্গৈঃ কিমমৃতম্॥'
বৃষভানুসুতা রাধা শ্যামসুন্দর-বল্লভা।
কলৌ গদাধরঃ খ্যাতো মাধবানন্দ-নন্দনঃ॥
মাধবস্য গৃহে জাতো মাধবস্য কুহূতিথৌ।
শ্রীরাধাদ্ভুতরূপেণ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ॥

অথ শ্রীবাসুদেবঘোষ-ঠক্কুরঃ *—

আগম-অগোচর গোরা।
অখিল ব্রহ্মপর, বেদ উপর, না জানে পাষণ্ডী মতিভোরা॥ ধ্রু॥
নিত্য নিত্যানন্দ, চৈতন্য গোবিন্দ, পণ্ডিত গদাধর রাধে।
চৈতন্য যুগলরূপ, কেবল রসের কূপ, অবতার সদাশিব সাধে॥
অন্তরে নবঘন, বাহিরে গৌরতনু, যুগলরূপ পরকাশে।
কহে বাসুদেব ঘোষে, যুগলভজনরসে, জনমে জনমে রহু আশে॥১

গৌরাঙ্গ বিহরই পরম আনন্দে।
নিত্যানন্দ করি' সঙ্গে, গঙ্গা-পুলিনরঙ্গে, হরি হরি বোলে নিজবৃন্দে॥

---

* 'পদকল্পতরু' ইত্যাখ্য-গ্রন্থে পদ্যমিদং নাস্তি।

কাঁচা কাঞ্চনমণি, গোরারূপ তাহে জিনি', ডগমগি প্রেমতরঙ্গ।
ও নব কুসুমদাম, গলে দোলে অনুপাম, হেলন নরহরি-অঙ্গ ॥

ভাবে ভরল তনু, পুলক কদম্ব জনু, গরজই যৈছন সিংহে।
প্রিয় গদাধর, ধরিয়া সে বাম কর, নিজগুণ গান গোবিন্দে ॥

অরুণ-নয়নকোণে, ঈষত হাসিয়া খেনে, রোয়ত কিবা অভিলাষে।
সোঁঅরি সে সব খেলা, শ্রীবৃন্দাবনরসলীলা, কি বোলব বাসুদেব ঘোষে ॥ ২

অথ বাসকসজ্জারসঃ (৩৫৬ *)—

অরুণ-নয়নে ধারা বহে। অরুণিত মাল মাথে গোরা রহে ॥
কি ভাব পড়িয়াছে মনে। ভূমি গড়ি পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
কমল-পল্লব বিছাইয়া। রহে গোরা ধেয়ান করিয়া ॥
বাসকসজ্জার ভাব করি'। বিরলে বসিয়া একেশ্বরী ॥
বাসুদেব ঘোষ তা' দেখিয়া। বোলে কিছু চরণে ধরিয়া ॥ ৩

অথ দানলীলা (গৌরপদ)—

আজুরে গোরাচাঁদের কি ভাব পড়িল।
নদীয়ার বাটে গোরা দান সিরজিল ॥

কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমণি।
বেত দিয়া আগুলিয়া রাখয়ে তরুণী ॥

দান দেহ বোলি' ঘনে ঘনে ডাকে।
নগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥

কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি দান।
সে ভাব পড়িল মনে বাসুদেব গান ॥ ৪

---

* পদ্যসংখ্যাঃ 'পদকল্পতরু' ইত্যাখ্যগ্রন্থস্য ক্রমিকসংখ্যাদ্যোতকাঃ।

অথ জলক্রীড়া (২৬৪৯)—

জলক্রীড়া গোরাচাঁদের মনেতে পড়িল।
সঙ্গে লৈয়া পারিষদ জলেতে নাম্বিল॥
গোরা-অঙ্গে কেহো কেহো জল পেলি' মারে।
গৌরাঙ্গ পেলিয়া জল মারে গদাধরে॥
জলক্রীড়া করে গোরা হরষিত মনে।
হুলাহুলি তুলাতুলি করি' জনে জনে॥
গৌরাঙ্গ-চাঁদের লীলা কহন না যায়।
বাসুদেব ঘোষে ঐ গোরাগুণ গায়॥ ৫

অথ পাশাখেলা (২৬৭১)—

পাশা-খেলা গোরাচাঁদের মনে ত পড়িল।
পাশা লৈঞা গোরা খেলা সিরজিল॥
প্রিয় গদাধর সঙ্গে গোরা খেলে পাশা সারি।
খেলিতে লাগিল পাশা হারিজিনি করি'॥
তুয়াচারি বলি দান পেলে গদাধর।
পঞ্চ তিন বলিয়া ডাকে গৌরাঙ্গসুন্দর॥
তুই জনে মগন ভেল নব পাশা রসে।
জয় জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে॥ ৬

অথ চন্দনম্ (গৌরপদ)—

অগুরু-চন্দন লেপিয়া গোরা গায়।
প্রিয় পারিষদগণ গোরাগুণ গায়॥
আনি' সলিল কেহ ধরি' নিজ করে।
মনের মানসে ঢালে গোরার উপরে॥

চাঁদ জিনিয়া মুখ অধিক করি সাজে।
মালতীফুলের মালা গোরা-অঙ্গে সাজে॥
অরুণ বসন সাজে নানা আভরণে।
বাসুদেব গোরারূপ করে নিরীক্ষণে॥ ৭

অথ ফুললীলা (১৫২৫)—

ফুলবন গোরাচাঁদ দেখিয়া নয়নে।
ফুলের সমর গোরার পড়ি গেল মনে॥

* * *

প্রিয় গদাধর সঙ্গে আর নিত্যানন্দ।
ফুলের সমরে গোরার হইল আনন্দ॥
গদাধর সঙ্গে পহুঁ করয়ে বিলাস।
বাসুদেব কহে রস করল প্রকাশ॥ ৮

অথ হোলিফাগুখেলা—

সহচর মিলি' ফাগু মারে গোরা-গায়।
চন্দন পিচকা ভরি' কেহো কেহো ধায়॥
নানা যন্ত্র সুমেলি করিয়া শ্রীনিবাস।
গদাধর-আদি সঙ্গে করয়ে বিলাস॥
হরি বুলি ভুজ তুলি' নাচে হরিদাস।
বাসুদেব ঘোষে রস করিল প্রকাশ॥ ৯

আরে মোর দ্বিজমণি।
রাধা রাধা বলি' গোরা লোটায় ধরণী॥ ধ্রু॥

রাধা-নাম জপে গোরা পরমযতনে।
সুললিত ধারা বহে অরুণ-নয়নে॥
ক্ষেণে ক্ষেণে গোরাচাঁদ ভূমে গড়ি যায়।
রাধিকার বদন হেরি' ক্ষেণে মুরুছায়॥
পুলকে পূরল তনু গদগদ বোল।
কহে বাসু গোরা মোর বড় উত্তরোল॥ ১০

গৌরাঙ্গ-বিরহজ্বরে, হিয়া ছটফট করে, জীবনে না বাঁধয়ে থেহা।
না হেরিয়া চাঁদমুখ, বিদরিতে চাহে বুক, কেমন করিতে চাহে নেহা॥
প্রাণের হরি! হরি! কহ মোরে জীবন-উপায়।
এ দুখে দুখিত যে, এ দুখ জানয়ে সে, আর আমি নিবেদিব কায়॥
গৌরাঙ্গ-মুখের হাসি, সুধা খসে রাশি রাশি, তাহা আমি না পাই দেখিতে।
যত ছিল বন্ধুগণ, সভে ভেল নিকরুণ, আমি জীয়ে কি সুখ থাইতে?
গদাধর আদি করি, না দেখিয়া প্রাণে মরি, মইলু মইলু মধুমতী না দেখিয়া।
যে মোরে করিত দয়া, সে গেল নিঠুর হঞা, বাসু কেনে না গেল মরিয়া॥১১

যথা স্বয়ংভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনঃ স্বস্য কায়ব্যূহ-প্রকাশবিলাস-পরাবস্থ-প্রাভববৈভবরূপৈঃ শ্রীবলদেব-শ্রীমথুরা-দ্বারকা-গোলোক-পরব্যোমনাথ-নৃসিংহ-রঘুনাথাদিভিঃ স্বাবতারাবলীভিস্তত্তৎপার্ষদৈশ্চ শ্রীমন্নিত্যানন্দাদ্বৈত-শ্রীবাসং কৃত্বা কলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুঃ সন্ কৃপয়া প্রকটোঽভূৎ। তথা তেন রসিকমণ্ডল-শেখরেণ স্বস্য মহাশক্তি-হ্লাদিনীসাররূপা সর্বলক্ষ্মী-স্বরূপা শ্রীবৃষভানুনন্দিনী শ্রীমতী রাধৈব শ্রীগোপীগণ-মহিষীগণ-লক্ষ্মী-গণৈঃ স্বস্য কায়ব্যূহ-প্রকাশরূপৈঃ

সহিতা শ্রীগদাধরপণ্ডিতরূপেণাবতারিতাভূৎ ; স্বয়ং-প্রভুত্বাত্তস্যৈব। শক্তিশ্চ অঘটনঘটনা-পটীয়সী যোগমায়া-বৈভবেন যদা যদিচ্ছাং করোতি, তৎ কিমপি দুর্ঘটং ন ভবতি। অবতীর্য্য সঙ্কীর্ত্তনানন্দাবেশেন তত্তৎপূর্বপূর্বভাবং স্বস্ব-বিলাসশক্তি-পার্ষদং প্রতি দর্শিতবান্। এতত্তু শ্রীকর্ণপূর-শ্রীবৃন্দাবনদাস-শ্রী-বাসুদেব-শ্রীনরহরি-ঠক্কুরাদি-শ্রীরূপসনাতন-শ্রীকৃষ্ণদাস-শ্রীকবিরাজ-শ্রীলোচনদাসপ্রভৃতিভিঃ স্বস্বগ্রন্থে লিখিত্বা স্থাপিতমস্তি। তস্মাৎ **সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-পার্ষদানাং মতে শ্রীগদাধর-পণ্ডিত এব শ্রীবৃষভানুনন্দিনী শ্রীরাধা, কিং বহু-বিচারিতেন ?** কিঞ্চ,—অদ্যাপি শ্রীবৃন্দাবনে উপাসনাপ্রাপ্তিস্থানে শ্রীমদ্‌রাধাগোবিন্দ-শ্রীরাধামদনগোপাল-সেবাধিকারী শ্রীরূপসনা-তনানুগত্যে রাধাগদাধরচরিত্রমেব দৃশ্যতে। শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীঠক্কুর-বৃন্দাবন-বর্ণনে মধ্যখণ্ডে (১৮শ° অ°)—

"প্রথম প্রহরে এই কৌতুক-বিশেষ।
দ্বিতীয় প্রহরে গদাধর-পরবেশ॥
সুপ্রভা তাহান সখী করি' নিজসঙ্গে।
ব্রহ্মানন্দ তাঁহার বড়াই বুড়ী রঙ্গে॥
হাতে নড়ি কাঁখে ডালি, নেত পরিধান।
ব্রহ্মানন্দ—যেহেন বড়াই বিদ্যমান॥
ডাকি বোলে হরিদাস,—'কে সব তোমরা ?'
ব্রহ্মানন্দ বোলে,—'যাই মথুরা আমরা'॥
শ্রীনিবাস বোলে,—'তুই কাহার বনিতা ?'
ব্রহ্মানন্দ বোলে,—'কেনে জিজ্ঞাস বারতা ?'

শ্রীনিবাস বোলে,—'জানিবারে না জুয়ায়।'
'হয়' বলি ব্রহ্মানন্দ মস্তক ঢুলায়॥
গঙ্গাদাস বোলে,—'আজি কোথায় রহিবা?
ব্রহ্মানন্দ বোলে,—'স্থানখানি তুমি দিবা'॥
গঙ্গাদাস বোলে,—'তুমি জিজ্ঞাসিলে বড়।
জিজ্ঞাসার কাজ নাহি ঝাট তুমি নড়॥'
অদ্বৈত বোলয়ে,—'এত বিচারে কি কাজ?
মাতৃসমা পর-নারী কেনে দেহ' লাজ?
নৃত্য-গীতে প্রীত বড় আমার ঠাকুর।
এথায় নাচহ ধন পাইবে প্রচুর॥'
অদ্বৈতের বাক্য শুনি' পরম হরিষে।
গদাধর নৃত্য করে প্রেম পরকাশে॥
রসাবেশে গদাধর নাচে মনোহর।
সময়-উচিত গীত গায় অনুচর॥
গদাধর নৃত্য দেখি' আছে কোন্ জন?
বিহ্বল হৈয়া নাহি করয়ে ক্রন্দন?
প্রেমনদী বহে গদাধরের নয়নে।
পৃথিবী হইয়া সিক্ত ধন্য হেন মানে॥
গদাধর হৈলা যেন গঙ্গা মূর্ত্তিমতী।
সত্য সত্য গদাধর কৃষ্ণের প্রকৃতি॥
আপনে চৈতন্য বলিয়াছেন বারবার।
'গদাধর মোর বৈকুণ্ঠের পরিবার'॥
যে গায়, যে দেখে, সভে ভাসিলেন প্রেমে।
চৈতন্য-প্রসাদে কেহো বাহ্য নাহি জানে॥

'হরি হরি' বলি' কাঁদে সব বৈষ্ণবমণ্ডল।
সর্বগণ লইয়া গোবিন্দ-কোলাহল॥
চৌদিকে শুনিয়ে কৃষ্ণপ্রেমের ক্রন্দন।
গোপিকার বেশে নাচে মাধব-নন্দন॥"

তথাহি (মধ্যা০ ২য়০ অ০)—

"একদিন তাম্বূল লইয়া গদাধর।
সন্তোষে আইলা প্রভু প্রভুর গোচর॥
গদাধরে দেখি' প্রভু করেন জিজ্ঞাসা।
'কোথা কৃষ্ণ আছেন শ্যামল পীতবাসা?'
সে আর্ত্তি দেখিতে সর্ব হৃদয় বিদরে।
কে কি বলিবেক প্রভু, বোধ নাহি স্ফুরে॥
সংভ্রমে বোলেন গদাধর মহাশয়।
'নিরবধি আছেন কৃষ্ণ তোমার হৃদয়'॥
'হৃদয়ে আছেন কৃষ্ণ'—বচন শুনিয়া।
আপন-হৃদয় প্রভু চিরে নখ দিয়া॥
আস্তে ব্যস্তে গদাধর প্রভুহস্ত ধরে।
আর্ত্তি দেখি' গদাধর মনেত বিচারে॥
'এই আসিবেন কৃষ্ণ, স্থির হও খানি'।
গদাধর বোলে,—'আই! দেখয়ে আপুনি'॥
বড় তুষ্ট হৈলা আই গদাধর-প্রতি।
এমত শিশুর বুদ্ধি নাহি আর কতি॥
মুঞি ভয়ে নাহি পারোঁ সম্মুখ হইতে।
শিশু হই কেমনে প্রবোধিলা ভালমতে॥'

আই বোলে,—'বাপ ! তুমি সর্বথা থাকিবা।
ছাড়িয়া উহার সঙ্গ কোথাহ না যাবা' ॥"

তথাহি মধ্যখণ্ডে (১ম০ অ০)—

"প্রভু বোলে,—'কোন্ জন গৃহের ভিতর ?'
ব্রহ্মচারী বোলেন,—'তোমার গদাধর' ॥
হেঁট মাথা করি' কাঁদেন গদাধর।
দেখিয়া সন্তোষে প্রভু বোলে বিশ্বম্ভর ॥
প্রভু বোলে,—'গদাধর তোমরা সুকৃতি।
শিশু হৈতে কৃষ্ণেতে হইলা দৃঢ়মতি ॥
আমার সে হেন জন্ম গেল বৃথা-রসে।
না পাইলুঁ অমূল্য নিধি দৈবহীন-দোষে ॥'"

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২৫শ০ অ০)—

"এই সব অদ্ভুত সেই নবদ্বীপে হয়ে।
তথাপিও ভক্ত বই অন্য না জানয়ে ॥
মধ্যখণ্ডের পরম অদ্ভুত সব কথা।
মৃতদেহে তত্ত্বজ্ঞান কহিলেন কথা ॥
হেনমতে নবদ্বীপে শ্রীগৌরসুন্দর।
বিহরয়ে সঙ্কীর্ত্তন-সুখে নিরন্তর ॥
প্রেমরসে প্রভুরে সংসার নাহি স্ফুরে।
অন্যের কি দায়, বিষ্ণু পূজিতে না পারে ॥
স্নান করি' বৈসে প্রভু শ্রীবিষ্ণু পূজিতে।
প্রেমজলে সকল শ্রীঅঙ্গ-বস্ত্র তিতে ॥
বাহির হইয়া প্রভু সে বস্ত্র ছাড়িয়া।
পুন অন্য বস্ত্র পরি' বিষ্ণু পূজে' গিয়া ॥

পুন প্রেমানন্দ-জলে তিতে সে বসন।
পুন বাহিরাই অঙ্গ করি প্রক্ষালন॥
এই মত বস্ত্র পরিবর্ত্ত করে মাত্র।
প্রেমে বিষ্ণু পূজিতে না পারে তিল মাত্র॥
শেষে গদাধর-প্রতি বলিলেন বাক্য।
'তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সেভাগ্য'॥
এই মত বৈকুণ্ঠ-নায়ক ভক্তিরসে।
বিহরই নবদ্বীপে রাত্রিতে দিবসে॥"

তথাহি (অন্ত্য০ ৭ম০ অ০)—

"নিত্যানন্দ-স্বরূপ সভারে করি' কোলে।
সিঞ্চিলা সভার অঙ্গ নয়ানের জলে॥
তবে জগন্নাথ দেখি' হর্ষ সর্ব্বগণে।
আনন্দে চলিলা গদাধর-দরশনে॥
নিত্যানন্দ-গদাধরে যে প্রীতি অন্তরে।
ইহা কহিবারে শক্তি ঈশ্বরে সে ধরে॥
গদাধর-ভবনে মোহন গোপীনাথ।
আছেন যেহেন নন্দকুমার সাক্ষাৎ॥
আপনে চৈতন্য তাঁ'রে করিয়াছেন কোলে।
অতিবড় পাষণ্ডী সে বিগ্রহ দেখি' ভুলে॥
দেখি' শ্রীমুরলীমুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা।
নিত্যানন্দ-আনন্দ-অশ্রুর নাহি সীমা॥
নিত্যানন্দ-বিজয় জানিয়া গদাধর।
ভাগবত-পাঠ ছাড়ি' আইলা সত্বর॥

দুঁহে মাত্র দেখি' দোঁহার শ্রীবদন।
গলা ধরি' লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
অন্যোন্যে দুঁহু প্রভু করেন নমস্কার।
অন্যোন্যে দুঁহে বোলে মহিমা দোঁহার ॥
দুঁহু বোলে,—'আজি হৈল লোচন নির্ম্মল'।
দুঁহু বোলে,—'জন্ম আজি আমার সফল'।
বাহ্য জ্ঞান নাহি দুই প্রভুর শরীরে।
দুঁহু প্রভু ভাসে নিজ আনন্দ সাগরে ॥
হেন সে হৈল প্রেমভক্তির প্রকাশ।
দেখি' চতুর্দিকে পড়ি' কাঁদে সর্ব্বদাস ॥
কি অদ্ভুত প্রীতি নিত্যানন্দ-গদাধরে।
একের অপ্রিয় আরে সম্ভাষা না করে ॥
গদাধর-দেবের সঙ্কল্প এইরূপ।
নিত্যানন্দ-নিন্দকের না দেখেন মুখ ॥
নিত্যানন্দ-স্বরূপেরে প্রীতি যা'র নাই।
দেখাও না দেন তা'রে পণ্ডিত গোসাঞি ॥
তবে দুই প্রভু স্থির হই' একস্থানে।
বসিলেন চৈতন্য-মঙ্গল-সঙ্কীর্ত্তনে ॥"

অথ শেষখণ্ডে (৩য় অ০)—

"হেনমতে সিন্ধুতীরে শ্রীগৌরসুন্দর।
সর্ব্বরাত্রি নৃত্য করে অতি মনোহর ॥
নিরবধি গদাধর থাকেন সংহতি।
প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কভি ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা পর্য্যটনে।
গদাধর প্রভুরে সেবেন অনুক্ষণে॥
গদাধর সম্মুখে পড়েন ভাগবত।
শুনি হয় প্রভু প্রেমরসে মহামত্ত॥
গদাধর-বাক্যে মাত্র প্রভু সুখী হয়।
ভ্রমে গদাধর-সঙ্গে বৈষ্ণব-আলয়॥"

তথাহি (অন্ত্য০ ১০ম০ অ০)—

"এইমত প্রভু প্রিয়-গদাধর-সঙ্গে।
তান মুখে ভাগবত-কথা শুনে' রঙ্গে॥
গদাধর পড়েন সম্মুখে ভাগবত।
প্রহ্লাদচরিত আর ধ্রুবের চরিত॥
শতাবৃত্তি করিয়া শুনেন সাবহিত।
পরকার্য্য প্রভুর নাহিক কদাচিত॥
ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয়।
দামোদরস্বরূপের কীর্ত্তন সদায়॥
একেশ্বর শ্রীদামোদর-স্বরূপ গায়।
বিহ্বল হঞা নাচে বৈকুণ্ঠের রায়॥
অশ্রু, কম্প, হাস্য, মূর্চ্ছা, পুলক, হুঙ্কার।
যতকিছু আছে প্রেমভক্তির বিকার॥
মূর্ত্তিমন্ত সভে থাকে ঈশ্বরের স্থানে।
নাচেন চৈতন্যচন্দ্র ইহাঁ সভা-সনে॥
দামোদর-স্বরূপের উচ্চ সঙ্কীর্ত্তনে।
শুনিলে না থাকে বাহ্য নাচে সেই ক্ষণে॥"

তথাহি (আদি° ১ম° অ°)—

"যে না মানে ভাগবত, সে যবন-সম।
তার শাস্তা আছে প্রভু জন্মে জন্মে যম॥"

তথাহি তত্রৈব (আদি° ১০ম° অ°)—

"সেই রাত্রি তথাই থাকি' তবে আর দিনে।
গৃহে আইলেন প্রভু **লক্ষ্মী**-দেবী-সনে॥
শ্রীলক্ষ্মী সহিতে প্রভু চড়িয়া দোলায়।
নদীয়ার লোক সব দেখিবারে ধায়॥
গন্ধমালা-অলঙ্কার মুকুটে চন্দন।
কজ্জলে উজ্জ্বল দোঁহে লক্ষ্মী-নারায়ণ॥"

তথাহি তত্রৈব (আদি° ১৫শ° অ°)—

"কাশীনাথ দেখি' রাজপণ্ডিত আপনে।
বসিতে আসন আনি' দিলেন সংভ্রমে॥
পরম-গৌরবে বিধি করি' যথোচিত।
'কি কার্য্যে আইলে ?' জিজ্ঞাসিলেন পণ্ডিত॥
কাশীনাথ বোলেন,—'আছয়ে কিছু কথা।
চিত্তে লয় যদি তবে করহ সর্ব্বথা॥
বিশ্বম্ভর-পণ্ডিতেরে তোমার দুহিতা।
দান কর, সম্বন্ধ উচিত সর্ব্বথা॥
তোমার কন্যার যোগ্য সেই দিব্য পতি।
তাহানে উচিত পত্নী এই মহাসতী॥
যেন **কৃষ্ণ-রুক্মিণীয়ে** অন্যোন্য উচিত।
সেই মত **বিষ্ণুপ্রিয়া-নিমাইপণ্ডিত**॥'

শুনি' বিপ্র পত্নীআদি আপ্তবর্গ সহে।
লাগিল করিতে যুক্তি কে বুঝি কি কহে॥
সভে বুলিলেন,—'আর কি কার্য্য বিচারে?
সর্ব্বথা এ কর্ম গিয়া করহ সত্বরে॥"

তথাহি তত্রৈব (আদি° ১৫শ° অঃ)—

"ভোজন করিয়া সুখরাত্রি-সুমঙ্গলে।
লক্ষ্মী-কৃষ্ণ একত্র রহিলা কুতূহলে॥
সনাতন পণ্ডিতের গোষ্ঠীর সহিতে।
যে সুখ পাইলা, তাহা কে পারে বর্ণিতে?
নগ্নজিত জনক ভীষ্মক জাম্বুবন্ত।
পূর্ব্বে যেন তাঁ'রা হইলা ভাগ্যবন্ত॥
সেই ভাগ্য গোষ্ঠীর সহিত সনাতন।
পাইলেন পূর্ববিষ্ণুসেবার কারণ॥"

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ অঃ)—

"নৃত্যগীত-বাদ্য-পুষ্প বর্ষিতে বর্ষিতে।
পরম আনন্দে আইলেন সর্বপথে॥
তবে শুভক্ষণে প্রভু সকল মঙ্গলে।
আইলেন গৃহে লক্ষ্মী-কৃষ্ণ কুতূহলে॥
তবে আই পতিব্রতাগণ সঙ্গে লৈয়া।
পুত্রবধূ গৃহে আনিলেন হর্ষ হইয়া॥
গৃহে আসি' বসিলেন লক্ষ্মী-নারায়ণ।
জয় জয় মহাধ্বনি হইল তখন॥"

অথ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ (আদি০ ১ম০ প০)—

"ভগবানের ভক্ত যত **শ্রীবাস** প্রধান।
তাঁ-সভার পাদপদ্মে সহস্র প্রণাম॥
অদ্বৈত আচার্য্য—প্রভুর অংশ-অবতার।
তাঁ'র পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার॥
নিত্যানন্দ রায়—প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ।
তাঁ'র পাদপদ্ম বন্দো যাঁ'র মুঞি দাস॥
গদাধর পণ্ডিত-আদি—প্রভুর নিজশক্তি।
তাঁ-সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু—স্বয়ং ভগবান্।
তাঁহার চরণারবিন্দে অনন্ত প্রণাম॥"

তথাহি তত্রৈব (আদি০ ১ম০ প০)—

"পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ-স্বরূপকম্।
ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত-শক্তিকম্॥"

তথাহি তত্রৈব (মধ্য০ ৮ম০ প০)—

"অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা, তটস্থা বুলি যারে।
অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে॥"

(আদি০ ৭ম০ প০)—

"শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোসাঞি—শক্তি-অবতার।
অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার॥"

তথাহি আদিখণ্ডে দ্বাদশপরিচ্ছেদে—

"শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখা মহোত্তম।
তাঁ'র শাখা উপশাখা করিয়ে গণন॥

পণ্ডিত-গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য।
প্রাণবল্লভ যাঁ'র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য॥
এই তিন স্কন্ধের কৈলু শাখার গণন।
যাঁ সভার স্মরণে হয় বন্ধ-বিমোচন॥
যাঁহার স্মরণে পাই চৈতন্যচরণ।
যাঁ সভার স্মরণে হয়ে বাঞ্ছিত-পূরণ॥"

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২য়° পা°)—

"চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটকগীতি,
কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ।
স্বরূপ-রামানন্দ-সনে, মহাপ্রভু রাত্রি-দিনে,
গায়, শুনে পরম আনন্দ॥
পুরী গোসাঞির বাৎসল্য মুখ্য, রামানন্দের শুদ্ধ সখ্য,
গোবিন্দাদ্যের শুদ্ধ দাস্যরস।
গদাধর, জগদানন্দ, স্বরূপের মুখ্য রসানন্দ,
এই চারিভাবে প্রভু বশ॥"

অতঃ শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্যান্তরঙ্গশক্তিবর্গমুখ্যতমঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ। অতঃ শ্রীনীলাচলে স্বসেবাধিকারিত্বেন শ্রীভাগবত-কথাকথনাধিকারিত্বেন চ তেন স চ নিরূপিতঃ। এবং গৌড়দেশ-মুখ্যপ্রদেশ-স্বপ্রকটস্থলনবদ্বীপে তথা সর্বধামপ্রবর-শ্রীবৃন্দাবনেঽপি। ইতি তু শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধং বর্ত্ততে। তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীনবদ্বীপ-লীলায়াং শ্রীমহাপ্রভোরাজ্ঞা (মধ্য° ২৫শ° অ°)—

"শেষে গদাধর প্রতি বলিলেন বাক্য।
'তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সে ভাগ্য॥'

তথা চাত্র নীলাচলে (অন্ত্য০ ১০ম০ অ০)—

"ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয়।
দামোদর-স্বরূপের কীর্ত্তন সদায়॥"

তত্র চ শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীসেবাধিকারস্তু পূর্ব্বং লিখিতোঽস্তি। তথাহি (চৈ০ চ০ মধ্য০) ষোড়শ-পরিচ্ছেদে শ্রীবৃন্দাবনাগমনে—

"গদাধর পণ্ডিত তবে সঙ্গেতে চলিলা।
'ক্ষেত্রসন্ন্যাস না ছাড়িহ' প্রভু নিষেধিলা॥
পণ্ডিত কহে,—'যাঁহা তুমি, তাঁহা নীলাচল।
ক্ষেত্রসন্ন্যাস আমার যাউক রসাতল॥'
প্রভু কহে,—ইহাঁ কর গোপীনাথে সেবন।'
পণ্ডিত কহে,—'কোটি-সেবা ত্বৎপাদদরশন'॥
প্রভু কহে,—'সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ।
ইহাঁ রহি সেবা কর, আমার সন্তোষ॥'
পণ্ডিত কহে,—'সব দোষ আমার উপর।
তোমা সঙ্গে না যা'ব, যা'ব একেশ্বর॥
আই দেখিতে যা'ব আমি, না যা'ব তোমা লাগি'।
প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ, তা'র আমি ভাগী॥'
এত বলি' পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা।
কটক আসি' প্রভু তাঁ'রে সঙ্গে আনাইলা॥
পণ্ডিতের গৌরপ্রেম বুঝন না যায়।
প্রতিজ্ঞা-শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ছাড়িলা তৃণপ্রায়॥

তাঁহার চরিত্রে প্রভু অন্তরে সন্তোষ।
তাঁ'র হাতে ধরি' প্রভু কহেন প্রণয়রোষ।
'প্রতিজ্ঞা-সেবা ছাড়িবে—এ তোমার উদ্দেশ।
সে সিদ্ধ হইল, ছাড়ি' আইলা দূরদেশ॥
আমার সঙ্গেতে রহিতে চাহ, বাঞ্ছ নিজ সুখ।
তোমার দুই ধর্ম্ম যায়, আমার হয় দুখ॥
মোর সুখ চাহ যদি নীলাচলে চল।
আমার শপথ, যদি আর কিছু বল॥'
এত বলি' মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িলা।
মূর্চ্ছিত হইয়া পণ্ডিত তথাই পড়িলা॥
পণ্ডিত লইয়া যাইতে সার্বভৌমে বিদায় দিলা।
ভট্টাচার্য্য কহে—'উঠ ঐছে প্রভুর লীলা॥
তুমি কৃষ্ণ-সেবা নিজ-প্রতিজ্ঞা ছাড়িলা।
ভক্তে কৃপায় প্রভু ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা॥"

তথাহি (শ্রীভা ১।৯।৩৭) স্বনিগমমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞা-মৃতমধিকর্ত্তুম্' ইত্যাদি।

তথাহি (চৈ° চ° অন্ত্য°) সপ্তমপরিচ্ছেদে—

"বল্লভ ভট্টের হয় বাৎসল্য-উপাসন।
বালগোপালের মন্ত্রে করয়ে সেবন॥
পণ্ডিতের সনে তাঁ'র মন ফিরি' গেল।
কিশোরগোপাল-উপাসনায় মন হইল॥
পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মন্ত্রাদি শিখিতে।
পণ্ডিত কহে,—'এই কর্ম্ম নহে আমা হইতে।

আমি পরতন্ত্র—আমার প্রভু গৌরচন্দ্র।
তাঁহার আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র॥
তুমি যে আমার ঠাঞি কর আগমন।
তাহাতেই মহাপ্রভু দেন ওলাহন॥'
এই মত ভট্টের কথেক দিন গেলা।
শেষে যদি মহাপ্রভু প্রসন্ন হইলা॥
নিমন্ত্রণের দিনে পণ্ডিতেরে বোলাইলা।
স্বরূপ, জগদানন্দ, গোবিন্দ পাঠাইলা॥
পথে পণ্ডিতেরে স্বরূপ কহেন বচন।
'পরীক্ষিতে প্রভু তোমা কৈলা উপেক্ষণ॥
তুমি কেনে আসি তাঁ'রে না দিলে ওলাহন?
ভীতপ্রায় হই কেনে করিলে সহন?'
পণ্ডিত কহে,—'প্রভু স্বতন্ত্র সর্বজ্ঞ-শিরোমণি।
তাঁ'হা সনে হঠ করি, ভাল নাহি মানি॥
যেই কহে, সেই সহি, নিজ শিরে ধরি'।
আপনে করিবে কৃপা দোষাদি বিচারি'॥'
এত বলি' পণ্ডিত প্রভুস্থানে আইলা।
রোদন করিয়া প্রভুর চরণে পড়িলা॥
ঈষৎ হাসিয়া তাঁ'রে কৈলা আলিঙ্গন।
সভা শুনাইয়া কহে মধুর বচন॥
আমি চালাইলুঁ তোমা, তুমি না চলিলা।
ক্রোধে কিছু না কহিলা, সকলি সহিলা॥
আমার ভঙ্গিতে তোমার মন না চলিলা।
সুদৃঢ় সরলভাবে তুমি আমারে কিনিলা॥

পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায়।
গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায়॥

পণ্ডিতে প্রভুর কৃপা কহন না যায়।
গদাইর গৌরাঙ্গ করি' সর্বলোক গায়॥

চৈতন্যপ্রভুর লীলা কে বুঝিতে পারে।
এক লীলায় বহে গঙ্গা শত শত ধারে॥

পণ্ডিতের সৌজন্যতা, ব্রহ্মণ্যতা, সদ্‌গুণ।
দৃঢ় প্রেমমুদ্রা লোকে করিলা খ্যাপন॥

অভিমান-পঙ্ক ধুইয়া ভট্টেরে শোধিলা।
সেই দ্বারায় সব লোক শিখাইলা॥

অন্তরে অনুগ্রহ, বাহ্যে উপেক্ষার প্রায়।
বাহ্য অর্থ যেই লয় সেই নাশ যায়॥

নিগূঢ় চৈতন্য-লীলা বুঝিতে কা'র শক্তি।
সেই বুঝে, গৌরচন্দ্রে যা'র দৃঢ়ভক্তি॥

দিনান্তরে পণ্ডিত কৈলা প্রভুর নিমন্ত্রণ।
প্রভু তাঁহা ভিক্ষা কৈলা লৈয়া নিজগণ॥

তাঁহা বল্লভভট্ট প্রভু-স্থানে আজ্ঞা লইলা।
পণ্ডিতের ঠাঞি পূর্বপ্রার্থনা সিদ্ধি কৈলা॥

এই ত কহিলুঁ বল্লভ-ভট্টের মিলন।
যাহার শ্রবণে পাই গৌরপ্রেমধন॥

শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে যা'র আশ।
চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥"

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে মধ্যখণ্ডে,

রাগ—বরাড়ী (ধুলা-খেলা-জাত)—

"আর অপরূপ কথা, শুন গোরাগুণগাথা,
লোকে বেদে অগোচর বাণী।
আবেশের বেশে করে, ভক্তিযোগ পরচারে,
করুণা-বিগ্রহ গুণমণি॥
শুন কথা মন দিয়া, আন কথা পাসরিয়া,
অপরূপ কহিবার বেলা।
নিজজন সঙ্গে করি', শ্রীবিশ্বম্ভর হরি,
শ্রীচন্দ্রশেখর-বাড়ী গেলা॥
কথা-পরসঙ্গে কথা, গোপিকার গুণগাথা,
কহিতে সে গদগদ ভাষ।
অরুণ-বরণ ভেল, দুনয়নে ভরে জল,
সেই রসাবেশের বিলাস॥
কমলা যাহার পদ, সেবা করে অবিরত,
হেন পহুঁ ভাবে গোপিকারে।
পরসঙ্গে হয় ভোরা, হেন ভক্তি কৈল তা'রা,
কথা-মাত্রে সে আবেশ ধরে॥
তবে বিশ্বম্ভর হরি, গোপিকার বেশ ধরি',
শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য-ঘরে।
নাচয়ে আনন্দে ভোরা, শ্রীনিবাস হেন বেলা,
নারদ-আবেশ ভেল তা'রে॥

প্রভুরে প্রণাম করে, বিনয়-বচনে বোলে,
দাস করি' জানিহ আমারে।
এ বোল বলিয়া বাণী, তবে সেই মহামুনি,
গদাধর পণ্ডিতেরে বোলে॥
শুনহ গোপিকা তুমি, যে কিছু কহিয়ে আমি,
আপনা মরম কিছু জান।
অপূর্ব কহিয়ে আমি, জগতে দুর্লভ তুমি,
তো'র কথা শুন সাবধানে॥
আমি তো সভার কথা, কহি শুন গুণগাথা,
গোকুলে জন্মিল জনে জনে।
ছাড়ি' নিজ পতি সুত, সেবা কর অবিরত,
অভিমত পাঞা বৃন্দাবনে॥
ঐছন করিলি ভক্তি, কেহো না জানয়ে যুক্তি,
পরম নিগূঢ় তিনলোকে।
ব্রহ্মা, মহেশ্বর কিবা, লখিমী, অনন্তদেবা,
ততোধিক পরসাদ তোকে॥
প্রহ্লাদ, নারদ, শুক, সনাতন, স-সনক,
কেহো না জানয়ে ভক্তিলেশ।
ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি, তোরে মাগে পিরীতি,
অঙ্গ বরয়ে বরবেশ॥
লখিমী যাহার দাসী, তোর প্রেম প্রতি-আশী,
হৃদয়ে ধরয়ে অনুরাগ।
সকল-ভুবন-পতি, ভুলাইলি পিরীতি,
ধনি ধনি, ভাব তো স্বভাব॥

তোরা সে জানিলি তত্ত্ব, প্রভুর মর্ম মহত্ত্ব,
পিরীতে বাঁধিলি ভালমতে।
উদ্ধব-অক্রূর-আদি, সব তোর পদ সাধি,
অনুগ্রহ না ছাড়িহ চিতে॥
এতেক কহিল বাণী, শ্রীনিবাস দ্বিজমণি,
শুনি' আনন্দিত সব জন।
সকল বৈষ্ণব মিলি', করি' করে কোলাকুলি,
দেখি বিশ্বম্ভরের চরণ॥
আছয়ে আনন্দে ভোরা, প্রেমে গরগর তা'রা,
হেন বেলে আইলা হরিদাস।
দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাণ্ডায়া বোলে,
গুণ গায় পরম উল্লাস॥
হরিগুণ-কীর্ত্তন, কর ভাই অনুক্ষণ,
ইহা বুলি' অট্ট অট্ট হাসে।
হরিগুণগানে ভোরা, দুনয়নে বহে ধারা,
আনন্দে ফিরয়ে চারি দিশে॥
শুনি' হরিদাস-বাণী, সকল বৈষ্ণব-মণি,
অমৃত সিঞ্চিল যেন গায়।
হরষিতে নাচে গায়, মাঝে করি' গোরা রায়,
কাঁদিয়া ধরয়ে রাঙ্গাপায়॥
তবে সর্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম,
আইলা সর্ব বৈষ্ণবের রাজা।
রূপে আলো করি' মহী, সম্মুখে দাঁড়ায়া রহি,
প্রভু-অংশে জন্ম মহাতেজা॥

হরি হরি বলি' ডাকে, চমক পড়িল লোকে,
আনন্দে নাচয়ে প্রেমভরে।
পুলকিত সব গায়, আপাদ-মস্তক যায়,
প্রেমবারি দুনয়নে ঝরে ॥
বিশ্বম্ভর-চরণে, নেহারয়ে ঘনেঘনে,
হুহুঙ্কার মারে মালসাট।
সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসরা ডালি',
পসারিল অপরূপ হাট ॥"

(গৌরপদ)—

হোলি খেলত গৌরকিশোর। রসবতী নারী গদাধর-কোর ॥
স্বেদবিন্দু মুখে, পুলক শরীর। ভাবভরে গলতহিঁ লোচন-নীর ॥
ব্রজরস গাওত নরহরি সঙ্গে। মুকুন্দ, মুরারি, বাসু নাচত রঙ্গে ॥
ক্ষণে ক্ষণে মুরুছই পণ্ডিত কোর। হেরইতে সহচরী সুখে ভেল ভোর ॥
নিকুঞ্জ-মন্দির পহুঁ করল বিথার। ভূমে পড়ি' কহে কাঁহা মুরলী হামার ॥
কাঁহা গোবর্দ্ধন আর যমুনার কূল। নিকুঞ্জ-মাধবী-যূথী-মালতীক ফুল।
শিবানন্দ কহে পহুঁ শুনি রসবাণী। যাঁহা পহুঁ গদাধর তাঁহা রসখানি ॥ ১

অথ ঠক্কুর-বৃন্দাবনস্থ—

গৌরাঙ্গ নাচে আপনার সুখে।
যাঁহার অনুভব, সেই সে জানয়ে, কহনে না যায় শত মুখে ॥ ধ্রু ॥
গৌরাঙ্গ-অঙ্গে শোভে, কনয়া-কদম্ব, ঐছন পুলক আভা।
আনন্দে ভুলল, ঠাকুর নিত্যানন্দ, দেখিয়া ভাইয়ার শোভা ॥
কে জানে কেমন, ও চাঁদ বদন, নিশিদিশি পরকাশে।
বামে রহল, পণ্ডিত গদাধর, ডাহিনে নরহরি দাসে ॥

হেন অবতারে, যে জন বঞ্চিত, তা'রে কৃপা করু নাথে।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ, গুণগান বৃন্দাবন-দাসে ॥ ২

ধন্য কলি-পরবেশ, ধন্য ধন্য গৌড়দেশ, ধন্য অবতার গোরাচাঁদে।
(প্রিয়) গদাধর সঙ্গে করি' কৌতুকে কৌপীন পরি', হরিনামে
জীবের মন বাঁধে ॥

বাণী কমলা ধরে, ধ্যানে না পায় যা'রে বেদ-নিগূঢ় অবতার।
হইল আকাশ-বাণী, অবতার-শিরোমণি, ত্রিভুবনে দেয় জয় জয়কার ॥

প্রকাশিল ষড়ভুজ, দেখিল প্রতাপরুদ্র, ও রসে বঞ্চিত সার্বভৌমে।
সঙ্গে নিত্যানন্দ রায়, বৃন্দাবনদাস গায়, মুঞি সে বঞ্চিত গোরাপ্রেমে ॥ ৩

তথা শ্রীনরোত্তম-ঠক্কুরকৃত-প্রার্থনায়াম্—

ধন মোর নিত্যানন্দ, পতি মোর গৌরচন্দ্র, দেব মোর যুগল-কিশোর।
অদ্বৈত-আচার্য্য বল, গদাধর মোর কুল, নরহরি বিলাস যে মোর ॥
পরমকারুণ্যধাম, নিত্য জপ হরিনাম, শ্রীগুরু-বৈষ্ণব করি' ধ্যান।
শ্রীবৈষ্ণব-পদধূলি, তাহে মোর স্নানকেলি, তরপণ তাঁ সভার নাম ॥
হেন অনুমানি' মনে, ভক্তিরস-আস্বাদনে, মধ্যস্থ পুরাণ ভাগবত।
বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর হউ নিষ্ঠ, কুটুম্বিতা তা সভার সাথ ॥
বৃন্দাবনে চউতরা, তাঁহা যাঁউ নিত্যত্বরা, মনে রহুঁ সেবা-অভিলাষ।
মুঞি অতিহীনজন, মোর এই নিবেদন, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥*

অথ শ্রীগোবিন্দকবিরাজস্য ফাগুয়া-বসন্ত-আখ্যানে (১৪৬৫)—

নীলাচলে কনকাচল গোরা। গোবিন্দ ফাগুরঙ্গে ভেল ভোরা ॥
দেবকুমারী-নারীগণ-সঙ্গ। পুলক-কদম্ব-করম্বিত অঙ্গ ॥
ফাগুয়া খেলত গৌরতনু। প্রেমসুধাসিন্ধু-মুরতি জনু ॥
ফাগু-অরুণ তনু অরুণহি চীর। অরুণ-নয়ানে বহে অরুণহিঁ নীর ॥

কণ্ঠহি দোলত অরুণিত মাল। অরুণ ভকত সব গাওয়ে রসাল ॥
কত কত ভাব বিথরল অঙ্গ। নয়ন ঢুলাওত প্রেমতরঙ্গ ॥
হেরি' গদাধর লহু লহু হাস। সো নাহি সমুঝল গোবিন্দদাস ॥ *

অথ ব্রজে যঃ স্বয়ংভগবতঃ শ্রীনন্দনন্দনস্য কায়ব্যূহঃ (?) শ্রীবলরামঃ, যশ্চ জগৎকর্ত্তা মহাবিষ্ণুঃ, সর্ব্বে শ্রীপ্রভোঃ সঙ্গিনঃ শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈতাদি-রূপেণ জাতা বর্ত্তন্তে। তত্র প্রমাণং শ্রী-বৃন্দাবনদাসাদীনাং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ প্রসিদ্ধম্; তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে (অন্ত্য° ৫ম° অ°) যথা—

"এইমত নিত্যানন্দ বালক-জীবন।
বিহ্বল করিতে লাগিলেন শিশুগণ ॥
মাসেকেও শিশুগণ না করে আহার।
দেখিতে লোকের চিত্তে লাগে চমৎকার ॥
হইলেন বিহ্বল সকল ভক্তবৃন্দ।
সভার রক্ষক হইলেন নিত্যানন্দ ॥
পুত্রপ্রায় করি' প্রভু সভারে ধরিয়া।
করায়েন ভোজন আপনে হস্ত দিয়া ॥

---

* শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের এই পূর্ব্ববর্ত্তী পদটি কিন্তু প্রকারান্তরে আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থমধ্যে দৃষ্ট হয়। গ্রন্থকারের প্রায় সমসাময়িক শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের প্রার্থনা ও শ্রীল গোবিন্দ কবিরাজ মহাশয়-কৃত পদদ্বয় বোধ করি তৎকালেই সুপ্রসিদ্ধ ও ভক্তজনপ্রিয় বলিয়াই, এই গ্রন্থমধ্যে উদ্ধৃত হইয়াছে।

কারেও বা বাঁধিয়া রাখেন নিজ-পাশে।
মারেন, বাঁধেন, মহা অট্ট অট্ট হাসে॥
একদিন গদাধর-দাসের মন্দিরে।
আইলেন তাঁ'র প্রীতি করিবার তরে॥
গোপীভাবে গদাধর-দাস মহাশয়।
হইয়াছেন বিহ্বল পরানন্দময়॥
মস্তকে করিয়া গঙ্গাজলের কলস।
নিরবধি ডাকেন, 'কে কিনিবে গোরস'॥
শ্রীবালগোপালের মূর্ত্তি তান দেবালয়।
সর্ব্বগণে হরিধ্বনি বিশাল করয়॥
হুঙ্কার করিয়া নিত্যানন্দ মল্লরায়।
করিতে লাগিলা নৃত্য গোপাল লীলায়॥
দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ।
শুনি' অবধূত-সিংহ পরম সন্তোষ॥
ভাগ্যবন্ত মাধবের হেন দিব্যধ্বনি।
শুনিতে আবিষ্ট হন অবধূত-মণি॥
সুকৃতি শ্রীগদাধর-দাস করি' সঙ্গে।
দানখণ্ড-নৃত্য প্রভু করে নিজরঙ্গে॥
গোপীভাবে বাহ্য নাহি গদাধর-দাসে।
নিরবধি আপনারে গোপী হেন বাসে॥
দানখণ্ড লীলা শুনি' নিত্যানন্দ রায়।
যে নৃত্য করেন, তাহা বর্ণন না যায়॥
প্রেমভক্তি-বিকারের যত আছে নাম।
সর্ব প্রকাশিয়া নৃত্য করে অনুপাম॥

বিদ্যুতের প্রায় নৃত্যগতির ভঙ্গিমা।
কিবা সে অদ্ভুত ভুজ-চালন-মহিমা॥
কিবা সে নয়নভঙ্গী, কি সুন্দর হাস।
কিবা সে অদ্ভুত সব, কেমন বিলাস॥
একে একে করি' দুই চরণ সুন্দর।
কি সে জোড়ে জোড়ে লম্ফ দেন মনোহর॥
যে দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে।
সেই দিকে কৃষ্ণরসে স্ত্রী-পুরুষ ভাসে॥
হেন সে করেন কৃপাদৃষ্টি অতিশয়।
পরানন্দে দেহ-স্মৃতি কা'রো না থাকয়॥
যে ভক্তি বাঞ্ছয়ে যোগীন্দ্রাদি মুনিগণে।
নিত্যানন্দ-প্রসাদে তাহা ভুঞ্জে জনে জনে॥
হস্তিসম জল না খাইলে তিন দিন।
চলিতে না পারে, দেহ হয় অতি ক্ষীণ॥
একমাস একশিশু না করে আহার।
তথাপি সিংহের প্রায় সর্ব্ব ব্যবহার॥
হেন শক্তি প্রকাশে শ্রীনিত্যানন্দ রায়।
তথাপি না বুঝে কেহো চৈতন্য-মায়ায়॥
এই মত কথোদিন প্রেমানন্দরসে।
গদাধর-দাসের মন্দিরে প্রভু বৈসে॥"

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি° ১ম° প°)—

"সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী, গর্ভোদশায়ী চ পয়োব্ধিশায়ী।
শেষশ্চ যস্যাংশকলাঃ স নিত্যা,-নন্দাখ্যরামঃ শরণং মমাস্তু॥"

তথাহি তত্রৈব শাখাবর্ণনে (আদি০ ১১শ০ প০)—

"সেই বীরভদ্র গোসাঞির চরণ শরণ।
যাঁহার প্রসাদে হয় অভীষ্ট-পূরণ॥
শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস।
চৈতন্য গোসাঞির ভক্ত, রহে তাঁ'র পাশ॥
নিত্যানন্দেরে যবে আজ্ঞা হৈল গৌড় যাইতে।
মহাপ্রভু এ দুই দিলেন তাঁ'র সাথে॥
অতএব দুই গণে দোঁহার গণন।
মাধব-বাসুদেব ঘোষের এই বিবরণ॥
গদাধর-দাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ।
যাঁ'র সনে দানলীলা কৈলা নিত্যানন্দ॥"

তথাহি তত্রৈব (আদি০ ১ম০ প০)—

"মহাবিষ্ণুর্জগৎকর্ত্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ।
তস্যাবতার এবায়মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ॥

তত্রৈব (আদি০ ১২শ০ প০)—

"অচ্যুতানন্দ—বড় শাখা, আচার্য্য-নন্দন।
আজন্ম সেবিলা তিঁহো চৈতন্য-চরণ॥
যেই যেই ভক্তগণ লইল অচ্যুতানন্দের মত।
সেই আচার্য্যের গণ—মহাভাগবত॥
সেই সেই আচার্য্যের কৃপার ভাজন।
অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্যচরণ॥" ইত্যাদি।

এবং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শেষখণ্ডে (৪র্থ০ অ০)—

"ক্ষণেকে অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত-কুমার।
প্রভুর চরণে আসি হৈল নমস্কার॥

অচ্যুতেরে কোলে করি' শ্রীগৌরসুন্দর।
প্রেমজলে ধুইলেন তাঁ'র কলেবর॥
অচ্যুতেরে প্রভু না ছাড়েন বক্ষ হৈতে।
অচ্যুতো প্রবিষ্ট হৈলা চৈতন্যদেহেতে॥
অচ্যুতেরে দেখি দেখি সর্বভক্তগণ।
প্রেমে সভে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন॥
চৈতন্যের যত প্রিয় পারিষদগণ।
অচ্যুতের প্রিয় নহে হেন নাহি জন॥
নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রাণের সমান।
গদাধর পণ্ডিতের শিষ্যেতে প্রধান॥
ইহাঁরে সে বলি যোগ্য অদ্বৈতনন্দন।
যেন পিতা, যেন পুত্র উচিত মিলন॥"

কিঞ্চ, যথা ব্রজে পঞ্চবিধ-সখীবর্গমুখ্যাভিঃ শ্রীললিতাবিশাখাদ্যাভিঃ সহিতয়া শ্রীরাধয়া সহ সুখমাস্বাদ্যতে, তথা শ্রীগৌরগোবিন্দদেবঃ শ্রীস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীনরহরিসরকার-প্রভৃতিভিঃ সহ তৎ সুখমাস্বাদ্যতে। তত্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধমেব। ততঃ কেষাঞ্চিৎ পার্ষদানাং পূর্বনামানি যথাশ্রুতাভিপ্রায়েণ প্রকাশ্যতে; তদ্ যথা—

প্রাণ-প্রেষ্ঠ-সখী মধ্যে যা বিশাখা পুরা ব্রজে।
সাদ্য স্বরূপগোস্বামী শ্রীচৈতন্যপ্রিয়ো বরঃ॥

যথা শ্রীগৌরগণোদ্দেশে (১৬০)—

কলামশিক্ষয়দ্রাধাং বিশাখা যা ব্রজে পুরা।
সাদ্য স্বরূপগোস্বামী তত্তদ্ভাববিলাসবান্॥

তত্রৈব (১২০, ১২২)—

প্রিয়নর্ম্মসখঃ কশ্চিদর্জ্জুনো যঃ পুরা ব্রজে।
ইদানীং সমভূদ্রামানন্দরায়ঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ॥
ললিতেত্যাহুরেকে তত্তদন্যে নানুমন্বতে।

তত্রৈব (১৭৭)—

পুরা মধুমতী প্রাণসখী বৃন্দাবনে স্থিতা।
অধুনা নরহর্য্যাখ্যঃ সরকারঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ॥

যথা শ্রীরূপকৃতপদ্যম্—

শ্রীবৃন্দাবনবাসিনো রসবতী রাধাঘনশ্যাময়োঃ
রাসোল্লাসরসাত্মিকা মধুমতী সিদ্ধানুগা যা পুরা।
সোঽয়ং শ্রীসরকারঠক্কুর ইহ প্রেমার্থিতঃ প্রেমদঃ
প্রেমানন্দমহোদধির্বিজয়তে শ্রীখণ্ডভূখণ্ডকে॥

যথা শ্রীকর্ণপূরকৃতপদ্যম্—

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোরতিকৃপা-মাধ্বীকসম্ভাজনং
সান্দ্রপ্রেমপরম্পরাকবলিতং বাচি প্রফুল্লং মুদা।
শ্রীখণ্ডে রচিতস্থিতিং নিরবধি শ্রীখণ্ডচর্চ্চার্চিতং
বন্দে শ্রীমধুমত্যুপাধিবলিতং কঞ্চিন্মহাপ্রেমজম্॥
গদাধরপ্রাণতুল্যো নরহরিস্তস্য সোঽন্ততঃ (?)।
উভয়োঃ প্রাণনাথঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঈশ্বরঃ॥

ইদমেব রহস্যম্—

"প্রেমামৃতময়স্তোত্রৈঃ পণ্ডিত-শ্রীগদাধরঃ।
স্বরূপগুণমুৎকীর্ত্ত্য ব্রজরাজসুতস্য হি॥

পত্রে বিলিখ্য তদ্ধীমান্ প্রভোঃ পার্শ্বমুপাগতঃ।
লজ্জাভয়যুতং তস্য জ্ঞাত্বা সর্বজ্ঞশেখরঃ॥

তদ্ধস্তাৎ পত্রমানীয় স্তবরাজং বিলোক্য সঃ।
আশ্বাসযুক্তয়া বাণ্যা পণ্ডিতং চাবদৎ প্রভুঃ॥

ত্বয়ি কৃতো ময়া পূর্বং শক্তেঃ সঞ্চার এব যৎ।
স্তবরাজস্ততোঽয়ং তে মুখদ্বারা প্রকাশিতঃ।
ইত্যুক্ত্বা শ্রীস্তবস্যান্তে স্বনামাপ্যলিখৎ প্রভুঃ॥" ইতি।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীবি-
শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

সপ্তমকক্ষা

[**শ্রীরঘুনন্দনঠক্কুরস্য**—

গোপীনাং কুচকুঙ্কুমেন নিচিতং বাসঃ কিমস্যারুণং
নিন্দৎকাঞ্চনকান্তি-রাসরসিকাশ্লেষেণ গৌরং বপুঃ।
তাসাং গাঢ়করাভিবন্ধনবশাল্লোমোদ্গমো দৃশ্যতে
আশ্চর্যাং সখি পশ্য লম্পটগুরোঃ সন্ন্যাসবেশং ক্ষিতৌ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে—

"পুরা যোষিদ্গণঃ সর্ব ইদানীং পুরুষোঽভবৎ।
ইতি যস্মাৎ কলৌ বিষ্ণুস্তদর্থে পুরুষং গতঃ॥" ইত্যাদি] *

---

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি।

অষ্টমকক্ষা

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ।

শ্রীমদ্রূপ-পদাম্ভোজদ্বন্দ্বং বন্দে মুহুর্মুহুঃ।
যস্য প্রসাদাদজ্ঞোঽপি তস্মতজ্ঞানভাগ্ভবেৎ॥ ১॥
যস্তু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যাজ্ঞয়া স্বগৃহং হরেঃ।
ত্যক্ত্বা স্বর্গোপমং সদ্যঃ প্রয়াগে তং দদর্শ হ॥ ২॥
তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ।
স্নেহাত্তং শিক্ষয়ামাস ভক্তিসিদ্ধান্তমাধুরীম্॥ ৩॥
কৃষ্ণতত্ত্বং ভক্তিতত্ত্বং রসতত্ত্বং পৃথক্ পৃথক্।
সঞ্চার্য্য শক্তিং স্বাং তস্মিন্ কৃপয়া করুণানিধিঃ॥ ৪॥
পুনস্তং কথয়ামাস গচ্ছ ত্বং বৃন্দিকাবনম্।
সেবাং প্রাকাশয়স্তত্র শ্রীগোবিন্দস্য মোহিনীম্॥ ৫॥
স্বয়ংভগবতস্তস্য মৌনমুদ্রাধরস্য তু।
দর্শনাদের্জনাদীনাং প্রেমভক্তির্ভবিষ্যতি॥ ৬॥
লুপ্ততীর্থপ্রকটনং ভক্তিশাস্ত্রস্য তত্তথা।
অকিঞ্চনানাং ভক্তানাং পালনং সর্বথাপি চ॥ ৭॥
মহাপ্রভোর্বচঃ শ্রুত্বা শ্রীরূপো বিরহাতুরঃ।
পতিত্বা দণ্ডবদ্ভূমৌ ননাম চ পুনঃ পুনঃ॥ ৮॥
প্রভোরাজ্ঞাপালনার্থং গত্বা বৃন্দাবনান্তরে।
ন দৃষ্ট্বা শ্রীবপুস্তত্র চিন্তিতঃ স্বান্তরে সুধীঃ॥ ৯॥
ব্রজবাসিজনানাস্তু গৃহেষু চ বনে বনে।
গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্ট্বা তু রোদিতশ্চিন্তিতো বুধৈঃ॥ ১০॥

একদা বসতস্তস্য যমুনায়াস্তটে শুচৌ।
ব্রজবাসিজনাকারঃ সুন্দরঃ কশ্চিদাগতঃ॥ ১১ ॥

তং দৃষ্ট্বা কথিতং তেন হে যতে দুঃখিতো নু কিম্?
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য স্নেহকর্ষিতমানসঃ॥ ১২ ॥

প্রেমগম্ভীরয়া বাচা দূরীকৃতমনঃক্লমঃ।
কথয়ামাস তং সর্বং নিদেশং শ্রীমহাপ্রভোঃ॥ ১৩ ॥

স শ্রুত্বা সর্ববৃত্তান্তমাগচ্ছেতি ব্রুবন্নমুম্।
গুমা টিলা ইতি খ্যাতে তত্র নীত্বাব্রবীৎ পুনঃ॥ ১৪ ॥

অত্র কাচিদ্‌গবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাহ্ণে সমুপাগতা।
দুগ্ধশ্রাবং বিকুর্বাণাপ্যহন্যহনি যাতি ভোঃ॥ ১৫ ॥

স্বমনসি বিমৃশ্যৈতদ্ধুচিতং কুরু যাম্যহম্।
শ্রীরূপস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা রূপং দৃষ্ট্বা চ মূর্চ্ছিতঃ॥ ১৬ ॥

পুনঃ ক্ষণান্তরে ধীরঃ ধৈর্য্যং ধৃত্বোপচিন্তয়ন্।
জ্ঞাতসর্ব্বরহস্যোঽপি লোকানুকৃতচেষ্টিতঃ॥ ১৭ ॥

ব্রজবাসিজনানাহ শ্রীগোবিন্দোঽত্র বিদ্যতে।
এতচ্ছ্রুত্বা তু তে সর্বে প্রেমসম্ভিন্নচেতসঃ॥ ১৮ ॥
মিলিত্বা বালবৃদ্ধৈশ্চ তাং ভূমিং সমশোধয়ৎ।
যোগপীঠস্য মধ্যস্থং পশ্যন্ তং কৃষ্ণমীশ্বরম্॥ ১৯ ॥
সাক্ষাদ্‌ব্রজেন্দ্রতনয়ং কোটিমন্মথমোহনম্।
রুরুধুস্তাং ধরাং যত্নাদ্রাগস্যাজ্ঞানুসারতঃ॥ ২০ ॥
ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তাদ্‌বৃন্দাদেবী প্রকাশিতা।
প্রভোরাজ্ঞাবলেনাপি শ্রীরূপেণ কৃপাব্ধিনা।
গুরৌ মে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি০ ৮ম০ প০)—

"পণ্ডিত-গোসাঞির শিষ্য অনন্ত-আচার্য্য।
কৃষ্ণপ্রেমময়তনু উদার মহা-আর্য্য ॥
তাঁহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ ?
তাঁহার প্রিয় শিষ্য পণ্ডিত হরিদাস ॥"

তত্রৈব (আদি০ ৮ম০ প০)

"সেবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস।
যাঁ'র যশ, গুণ সর্বজগতে প্রকাশ ॥"

তত্রৈব হি (মধ্য০ ২য়০ প০)—

"পাঞা যাঁ'র আজ্ঞাধন, ব্রজের বৈষ্ণবগণ,
বন্দো তাঁ'র মুখ্য হরিদাস।"

শ্রীমদ্রূপ-পদদ্বন্দ্বে হৃদি মে স্ফুরতাং সদা।
রাগানুগাধিকারী স্যাদ্‌যৎকৃপালব-মাত্রতঃ ॥
শ্রীরূপমঞ্জরী কুর্য্যাদতুলাং করুণাং ময়ি।
বৃষভানুসুতা-পাদপদ্মপ্রাপ্তির্যয়া ভবেৎ ॥
স্বরূপো হরিদাসশ্চ রূপাদ্যো রঘুনাথকঃ।
রূপঃ সনাতনঃ শ্রীমান্ জন্মজন্মনি মে গতিঃ ॥

তত্র অখিল-ভগবদ্ধামসু মুখ্যতম-ব্রহ্মাদিবন্দ্য-লক্ষ্ম্যাদ্যপ্রাপ্য-শ্রুত্যাদ্যন্বেষণীয়-শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণৈকনিলয়-শ্রীমদ্‌ব্রজমণ্ডলাচার্য্যঃ শ্রীরূপ এব শ্রীরাধিকায়াঃ প্রিয়নর্মসখীবর্গেষু শ্রীরূপ-রতিমঞ্জর্য্যাদিষু মুখ্যা শ্রীরূপমঞ্জরী। অস্যা এবানুগত্যে 'শ্রীরাধাপ্রাণ-বন্ধোশ্চরণ-কমলয়োঃ কেশশেষাদ্যগম্যা' (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতম্ ১।৩) ইতি যা

প্রেমসেবা, সৈব স্যাৎ। অত্র প্রমাণানি—শ্রীরঘুনাথদাস-গোস্বামি-পাদানাং মনঃশিক্ষায়াম্ (১২)—

'মনঃশিক্ষাদৈকাদশক-বরমেতন্মধুরয়া
গিরা গায়ত্যুচ্চৈঃ সমধিগতসর্বার্থততি যঃ।
সযূথ-শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে
জনো রাধাকৃষ্ণাতুল-ভজনরত্নং স লভতে ॥' ইতি ;

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১)—

'শ্রীমচ্চৈতন্যরূপস্য প্রীত্যৈ গুণবতোঽখিলম্।
ভূয়াদিদং যদাদেশবলেনৈব বিলিখ্যতে ॥'

শ্রীমদ্‌বৃহদ্‌ভাগবতামৃতে (১।১।১১)—

'ভগবদ্‌ভক্তিশাস্ত্রাণাময়ং সারস্য সংগ্রহঃ।
অনুভূতস্য চৈতন্যদেবে তৎপ্রিয়রূপতঃ ॥'

তত্রৈব পূর্বখণ্ডে (টীকা০ ১।১।১)—

'নমশ্চৈতন্যদেবায় স্বনামামৃতসেবিনে।
যদ্‌রূপাশ্রয়ণাদ্‌যস্য ভেজে ভক্তিময়ং জনঃ ॥' ইত্যাদি।

তত্রৈব টীকায়াং শেষে—

'স্বয়ং প্রবর্ত্তিতৈঃ কৃৎস্নৈর্মমৈতল্লিখনশ্রমৈঃ।
শ্রীমচ্চৈতন্যরূপোঽসৌ ভগবান্ প্রীয়তাং সদা ॥'

অস্য টীকা—শ্রীমান্ চৈতন্যশ্চৈতন্যসংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধঃ শ্রীশচী-নন্দনস্তৎস্বরূপস্তন্মূর্ত্তির্বা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেবঃ ; পক্ষে শ্রীমান্

চৈতন্যস্য তস্যৈব প্রিয়সেবকো রূপস্তৎসংজ্ঞকো বৈষ্ণববরঃ। ততশ্চ 'ভগবান্' ইতি—

['আয়তিং নিয়তিঞ্চৈব ভূতানামাগতিং গতিম্।

বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি॥' ইত্যভিপ্রায়েণেতি দিক্।] *

যথা ভ্রাতৃ-সম্বন্ধত্বে শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং কৃষ্ণ-বলদেবৌ চ, গৌরলীলায়াং চৈতন্য-নিত্যানন্দৌ চ বিরাজতঃ, তত্তৎপরিকরত্বে তত্তদনুসারেণ রূপ-সনাতনৌ প্রসিদ্ধাবেব। যদ্যপি তেষাং মধ্যে ভেদঃ কোঽপি নাস্তি, তথাপি লীলাশক্ত্যনুসারেণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপপাদানাং মুখ্যং মতমিদং জ্ঞেয়ম্।

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য° ১ম° প°) শ্রীমহাপ্রভোরাজ্ঞা—

"আজি হইতে নাম দুঁহার রূপ-সনাতন।

দৈন্য ছাড়, তোমার দৈন্যে ফাটে মোর মন॥"

শ্রীসন্দর্ভাদ্যে—

'তৌ সন্তোষয়তা সন্তৌ শ্রীলরূপ-সনাতনৌ।

দাক্ষিণাত্যেন ভট্টেন পুনরেতদ্বিবিচ্যতে॥'

শ্রীদাসগোস্বামিনঃ স্বনিয়মদশকে (১)—

'গুরৌ মন্ত্রে নাম্নি প্রভুবর-শচীগর্ভজপদে

স্বরূপে শ্রীরূপে গণযুজি তদীয়প্রথমজে' ইত্যাদি ;

---

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি।

তথাহি শ্রীসন্দর্ভশেষে—শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণানুচর-বিশ্ববৈষ্ণবসভা-সভাজন-শ্রীরূপ-সনাতনেত্যাদি।

তত্র শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহানুভবানাম্—.

হা রাধে! ক্ব নু কৃষ্ণ! ক্ব ললিতে! ক্ব ত্বং বিশাখেঽসি, হা হা চৈতন্যমহাপ্রভো ক্ব নু ভবান্ হা শ্রীস্বরূপ ক্ব বা, হা শ্রীরূপ-সনাতনেত্যনুদিনমিত্যাদি।

তত্র (চৈ০ চ০ মধ্য০ ১৯শ০ প০)—

"শিবানন্দ সেনের পুত্র কবি-কর্ণপূর।
তুঁহার মিলন গ্রন্থে লিখিয়াছেন প্রচুর॥"

তস্য চৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকে **দ্বয়োর্মিলনং** যথা (৯ম০ অ০ ৩৭)—

'কালেন বৃন্দাবনকেলিবার্ত্তা
লুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্য।
কৃপামৃতেনাভিষিষেচ দেব
স্তত্রৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ॥

তত্রৈব শ্রীরূপে বিশেষো যথা (৯।২৮)—

'যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগণৈর্গাঢ়বদ্ধোঽপি মুক্তো
গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্তঃ।
প্রেমালাপৈর্দৃঢ়তরপরিষ্বঙ্গরঙ্গৈঃ প্রয়াগে
তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহ দেবঃ॥'

তত্রৈব **শক্তিসঞ্চারো** যথা (৯।২৯)—

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে প্রেমস্বরূপে সহজাভিরূপে।
নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে ততান রূপে স্ববিলাসরূপে॥

তথাহি চৈতন্যচরিতামৃতে চ (ম০ ১৯শ০ প০)—

"লোকভিড়-ভয়ে গোসাঞি দশাশ্বমেধ যাঞা।
রূপগোসাঞিকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া॥
কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব-প্রান্ত।
সব শিখাইলা প্রভু ভাগবত-সিদ্ধান্ত॥"

পুনস্তত্রৈব মধ্যলীলানুবাদকথনে (২৫শ০ প০)—

"তা'র মধ্যে শ্রীরূপের শক্তিসঞ্চারণ।
বিংশতিপরিচ্ছেদে সনাতনের মিলন॥"

তত্রৈব শ্রীলরূপপাদকৃতশ্লোকঃ —

প্রিয়ঃ সোঽয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র-মিলিত-
স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমসুখম্।
তথাপ্যন্তঃখেলন্মধুরমুরলীপঞ্চমজুষে
মনো মে কালিন্দী-পুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি॥

"গূঢ় মোর হৃদয় তুমি জানিলা কেমনে ?'
এত বলি' রূপে কৈলা প্রেমালিঙ্গনে॥
সেই শ্লোক প্রভু লইয়া স্বরূপে দেখাইলা।
রূপের পরীক্ষা লাগি' তাঁহারে পুছিলা॥
'মোর অন্তর-বার্ত্তা রূপ জানিল কেমনে ?'
স্বরূপ কহে,—'তুমি কৃপা করিয়াছ আপনে॥
অন্যথা এ অর্থ কা'রো নাহি হয় জ্ঞানে।
তুমি পূর্ব্বে কৃপা করিয়াছ, করি অনুমানে॥'
প্রভু কহে,—'মোহে ইহোঁ প্রয়াগে মিলিলা।
যোগ্যপাত্র জানি' ইহাঁয় মোর কৃপা হৈলা॥

তবে শক্তি সঞ্চারিয়া কৈলুঁ উপদেশ।
তুমিহ কহিয় ইহাঁর রসের বিশেষ॥'
স্বরূপ কহে,—'যবে এই শ্লোক দেখিল।
তুমি কৃপা করিয়াছ তবহিঁ জানিল॥'' ইত্যাদি।

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ (শ্রীমাধবমহোৎসবে ২।১০৬)—

'নিখিলজনকুপূয়ং মাং কৃপাপূর্ণ-চেতা
নিজচরণসরোজপ্রান্তদেশং নিনীয়।
নিজভজনপদব্যৈর্বর্ত্তয়েদ্ভূরিশো য-
স্তমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণরূপং নিষেবে॥'

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১৯।১৬)—

'গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে' ইতি টীকায়াম্— ভাব-প্রেমস্নেহপ্রণয়মানরাগানুরাগ-মহাভাবাখ্যতয়া সপ্তমকক্ষামারূঢ়ায়া রতেঃ প্রপাকঃ শ্রীমদনুজবরৈর্বিরচিতোজ্জ্বলনীলমণাবলোকনীয়ঃ। [তত্রৈব (ভা০ ১০।৩৩।১৯) 'কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ' ইতি টীকায়াম্—'এতচ্চ শ্রীললিতমাধবাদৌ মদনুজবরৈঃ স্পষ্টং লিখিতম্; টিপ্পনী চ—সোঽসৌ ক্রমজন্মতোঽনুজঃ, পরমার্থতো বরঃ; তথাহি মনুঃ,—

'জন্মদঃ ব্রহ্মদাতা চ গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা' ইতি ;

রুদ্রযামলে চ—

'জন্মদশ্চ গুরুঃ প্রোক্তো ব্রহ্মদঃ পরমো গুরুঃ।
পরাৎপরগুরুস্তস্মাৎ পরমেষ্ঠী ততঃ পরম্॥' ইত্যাদি।]

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১।২)—

'ভক্তের্বিলাসাংশ্চিনুতে প্রবোধা,-নন্দস্য শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্য।
গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং, সন্তোষয়ন্ রূপ-সনাতনৌ চ॥'

প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—

ন রাধাং ন চ কৃষ্ণং বা ন গৌরাঙ্গমহং ভজে।
শ্রীমদ্রূপ-পদাম্ভোজে ধূলির্ভূয়াং ভবে ভবে॥
যে কেচিদ্বৃষভানুজা-চরণয়োঃ সেবাপরাঃ সজ্জনাঃ
শ্রীনন্দাত্মজ-সেবনেঽতিরসিকাশ্চৈতন্যপাদাশ্রিতাঃ।
তে রূপানুগতিং সদা বিদধতস্তিষ্ঠন্তি বৃন্দাবনে
শ্রীগোপাল-সনাতন-প্রভৃতয়ো হৃষ্যন্তি চাস্যাজ্ঞয়া॥
সংস্কার-পঞ্চকৈর্যুক্তোঽন্যদেবান্ন পূজয়েৎ।
জ্ঞানকর্ম্মাদি-রহিতঃ স হি রূপানুগঃ সুধীঃ॥
গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্য তৎপরম্।
মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ॥
মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ॥ *

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসঃ, শ্রীলোকনাথো রঘুনাথভট্টঃ।
রূপানুগাস্তে বৃষভানুপুত্রী,-সেবাপরাঃ শ্রীলসনাতনাদ্যাঃ॥

কিঞ্চ,—

শ্রীসনাতনপাদাব্জদ্বন্দ্বং বন্দে মুহুর্ম্মুহুঃ।
যৎপ্রসাদলবেনাপি কৃষ্ণে ভক্তিরসো ভবেৎ॥

---

* ক্বচিৎ পুস্তকে দৃশ্যতে।

শ্রীউজ্জ্বলনীলমণৌ চ (১।১)—

নামাকৃষ্টরসজ্ঞঃ, শীলেনোদ্দীপয়ন্ সদানন্দম্ ।
নিজরূপোৎসবদায়ী, সনাতনাত্মা প্রভুর্জয়তি ॥

তত্র ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (১।৩)—

বিশ্রামমন্দিরতয়া, তস্য সনাতনতনোর্ম্মদীশস্য ।
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু,-র্ভবতু সদায়ং প্রমোদায় ॥

অন্যত্র—

'গোবিন্দপাদসর্ব্বস্বং বন্দে গোপালভট্টকম্ ।
শ্রীমদ্রূপাজ্ঞয়া যেন পৃথক্ সেবা প্রকাশিতা ॥

শ্রীরাধারমণো দেবঃ সেবায়া বিষয়ো মতঃ ।
কৃতিনা শ্রীলরূপেণ সোঽয়ং যোঽসৌ বিনির্ম্মিতঃ ॥'

আজ্ঞায়াঃ কারণং প্রামাণিক-মুখাচ্ছ্রুতম্ ; তত্তু প্রসিদ্ধমেব ।

শ্রীমৎপ্রবোধানন্দস্য ভ্রাতুষ্পুত্রং কৃপালয়ম্ ।
শ্রীমদ্গোপালভট্টং তং নৌমি শ্রীব্রজবাসিনম্ ॥

শ্রীরূপচরণদ্বন্দ্বরাগিনং ব্রজবাসিনম্ ।
শ্রীজীবং সততং বন্দে মন্দেষ্বানন্দদায়িনম্ ॥

রাধাদামোদরো দেবঃ শ্রীরূপ-করনির্ম্মিতঃ ।
জীবগোস্বামিনে দত্তঃ শ্রীরূপেণ কৃপাব্ধিনা ॥

শ্রীমদ্ভূগর্ভগোস্বামিপাদা ইহ জয়ন্তি হি ।
লোকনাথেন স্বভ্রাতুষ্পুত্রেণ ব্রজমণ্ডলে ॥

শ্রীমদ্রূপপ্রিয়ং শ্রীলরঘুনাথাখ্য-ভট্টকম্।
যেন বংশী-কুণ্ডলঞ্চ শ্রীগোবিন্দে সমর্পিতম্॥
[এতৎ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (অন্ত্য° ১৩শ° প°) বর্ণিতমস্তি।]

"রূপাদ্বৈত-তনুং বন্দে দাসগোস্বামিনং বরম্।
যৎপ্রাণার্ব্বুদ-সর্ব্বস্বং শ্রীগোবিন্দ-পদদ্বয়ম্॥

তথা—

বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসাশ্রয়ম্।
রামভদ্রং তথা বাণীবিলাসঞ্চোপদেশকম্॥
বৃন্দাবন-প্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্।
শ্রীমৎকাশীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকম্।"

ইতি (১০।১) শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্।

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ।
তৎপরিবাররূপস্য শ্রীগোবিন্দপ্রসেবনম্॥
তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্রং শ্রীরূপঃ করুণাম্বুধিঃ।
তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বে রতির্মে স্যাদ্‌ব্রজে সদা॥
শ্রীমদ্‌গৌরীদাসনামা পণ্ডিতঃ পার্ষদো হরেঃ।
চৈতন্যস্য প্রণয়বান্ পণ্ডিতে শ্রীগদাধরে॥
অতঃ শ্রীহৃদয়ানন্দচৈতন্যং তস্য সেবকম্।
যাচিত্বা তু স্বয়ং নিন্যে তৎসৌহার্দ্দং প্রকাশয়ন্॥
স্বস্য সেবাধিকারং তং দত্তবান্ করুণাম্বুধিঃ।
যং শ্রীমদ্ গৌরীদাসং শ্রীসুবলং প্রবদন্তি হি॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্ (আর্য্যাশতকে)—

শ্রবসোঃ কুবলয়মক্ষ্ণো,-রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্রমণিদাম।
বৃন্দাবনরমণীনা,-মখিলমণ্ডনং হরির্জয়তি ॥

শ্রীমুক্তাচরিতে (অন্তে)—

যস্য সঙ্গবলতোদ্ধৃতা ময়া, মৌক্তিকোত্তমকথাঃ প্রচারিতাঃ।
তস্য কৃষ্ণকবিভূপতেব্র্জে, সঙ্গতির্মে ভবতু ভবে ভবে ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্—

'ইহ বিলসতি রাধাকৃষ্ণকুণ্ডাধিকারী' ।দি।

শ্রীপ্রেমিকৃষ্ণদাসাখ্যমনন্তং পরমং গুরুম্।
যৎকৃপালব-মাত্রেণ শ্রীগোবিন্দে মতির্ভবেৎ ॥
প্রভোরাজ্ঞাবলেনাপি শ্রীরূপেণ কৃপাব্ধিনা।
গুরৌ মে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥
যৎসেবায়া বশঃ শ্রীমদ্‌গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ।
পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণাম্বুধিঃ ॥

'কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিদ্‌বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসুতায়া আশ্চর্য্যরূপং দৃষ্ট্বা তমালস্য মূলে মূর্চ্ছিতবানিতি প্রসিদ্ধিঃ।

তস্যৈব কান্তাপরিচারকোঽসৌ
তয়োশ্চ দাসঃ কিল কোঽপি নাম্না।
স্বকীয়লোকস্য তদীয়দাস্যে
মতিপ্রবেশায় করোতি যত্নম্ ॥

শ্রীমান্ প্রতাপী গোবিন্দপাদভক্তিপরায়ণঃ।
ভক্তশ্চৈতন্যপাদাব্জে মানসিংহো নরাধিপঃ॥
প্রতাপরুদ্রস্ত্বৈশ্বর্য্যসেবালগ্নমনা হরেঃ।
অয়ং মাধুর্য্যসেবায়াং লোভাক্রান্তমনা নৃপঃ॥
মহামন্দিরনির্ম্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ।
অদ্যাপি নৃপ-তদ্বংশ্যাঃ প্রভুভক্তিপরায়ণাঃ॥

শ্রীরঘুনাথগোস্বামিপাদানাং (প্রার্থনামৃতে)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্য্যোরঙ্ঘ্রিসেবৈকগৃধ্নুনা।
অসংখ্যেনাপি জনুষা ব্রজে বাসোঽস্তু মেঽনিশম্॥

কিঞ্চ, শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনোক্ত-গৌরগণোদ্দেশানুসারেণ কেষাঞ্চিৎ **পূর্ব্বনামানি** লিখ্যন্তে—

শ্রীরূপমঞ্জরী খ্যাতা যাসীদ্‌বৃন্দাবনে পুরা।
সাদ্য শ্রীরূপগোস্বামী ভূত্বা প্রকটতামিয়াৎ॥
যা রূপমঞ্জরী প্রেষ্ঠা পুরাসীদ্রতিমঞ্জরী।
সাদ্য গৌরাভিন্নতনুঃ সর্ব্বারাধ্যঃ সনাতনঃ॥
তং শ্রীলবঙ্গমঞ্জরীত্যব্রবীৎ কশ্চন পণ্ডিতঃ।
অনঙ্গমঞ্জরী যাসীৎ সাদ্য গোপালভট্টকঃ॥
ভট্টগোস্বামিনং কেচিদাহুঃ শ্রীগুণমঞ্জরীম্॥
রঘুনাথাখ্যকো ভট্টঃ পুরা যা রাগমঞ্জরী।
কৃত-শ্রীরাধিকাকুণ্ড-কুটীরবসতেঃ প্রভোঃ।
দাসশ্রীরঘুনাথস্য পূর্ব্বাখ্যা রসমঞ্জরী॥

ভূগর্ভঠক্কুরস্ত্বাসীৎ পূর্বাখ্যা প্রেমমঞ্জরী।
লোকনাথাখ্যগোস্বামী শ্রীলীলামঞ্জরী স্ফুটম্ ॥
শিবানন্দচক্রবর্ত্তী লবঙ্গমঞ্জরী পুরা ॥

(শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশে)—

কলাবতী রসোল্লাসা গুণতুঙ্গা ব্রজস্থিতাঃ।
শ্রীবিশাখাকৃতং গীতং গায়ন্তি স্মাদ্য তা মতাঃ।
গোবিন্দ-মাধবানন্দ-বাসুদেবা যথাক্রমম্ ॥
রাগলেখা-কলাকেল্যৌ রাধাদাস্যৌ পুরা স্থিতে।

এতাঃ খলু পূর্বাপরৈর্দেহৈরভিন্নাঃ শ্রীবৃষভানুজায়াঃ প্রিয়নর্ম-সখ্যোঽপি পাদমর্দ্দনপয়োদানাভিসারাদিকং পরিচারিকা ইব কুর্ব্বন্তি। যথা স্তবাবল্যাম্ (শ্রীব্রজবিলাসস্তবে)।

স্বাভিলষিতপরিচরণবিশেষলাভায় রঙ্গণবল্লীরঙ্গণমালা-প্রভৃতয়ঃ; এতাঃ পরমপ্রণয়িসখ্যোঽপি পরিচারিকা ইব ব্যবহরন্তি।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১।৮৬) —

তল্পপ্রান্তাদুপাদায় কঞ্চুলীং রূপমঞ্জরী।
প্রিয়নর্ম্মসখী সখ্যৈ নির্গত্য নিভৃতং দদৌ ॥

যত্তু শ্রীগণোদ্দেশদীপিকাদৌ দাসীত্বেনোক্তমস্তি, তত্তু স্বয়ং গ্রন্থ-কৃত্ত্বাদ্দৈন্যেনোক্তিঃ **স্মরণমঙ্গলদশশ্লোকীবৈষ্ণবরঙ্গভাষ্যে ধৃতা**।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বর্ণনং যথা (২৩।৮৯-৯১)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্য্যোঃ পাদসম্বাহনং তয়োঃ।
চক্রতুশ্চাপরা ধন্যা ব্যজনৈস্তাববীজয়ন্ ॥

ক্ষণং তৌ পরিচর্য্যোত্থং নির্গতাঃ কেলিমন্দিরাৎ।
সখ্যস্তাঃ সুষুপুঃ স্বে স্বে কল্পবৃক্ষলতালয়ে॥
শ্রীরূপমঞ্জরীমুখ্যাঃ সেবাপর-সখীজনাঃ।
তল্লীলামন্দিরবহিঃকুট্টিমে শিশ্যিরে সুখম্॥

কিঞ্চ,— শ্রীরাধাপ্রাণতুল্যা প্রিয়সহচরী মঞ্জরী রূপপূর্ব্বা
তস্যাঃ প্রাণাধিক-প্রিয়তয়া বিশ্রুতানঙ্গপূর্ব্বা।
বিখ্যাতা যা কিল হরিপ্রিয়া তৎপাদাব্জানুগাত্বে
তৎপাদাব্জে স্পৃহয়তিতরাং মঞ্জরী রাসপূর্ব্বা॥
শ্রীরূপমঞ্জরী তস্যা অনুগানঙ্গমঞ্জরী।
হরিপ্রিয়া চ তাঃ সন্তু রাসমঞ্জরিকা হৃদি॥

অথ শ্রীরূপমঞ্জর্য্যষ্টকম্

ঐশবুদ্ধিবাসিতাত্মলোকবৃন্দদুর্ল্লভা
ব্যক্তরাগবত্ম রত্নদান-বিজ্ঞবল্লভা।
সপ্রিয়ালি-গোষ্ঠপালি-কেলিকীরপঞ্জরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী॥ ১॥
ভক্তিহীন-মানুষেষু সানুকম্প-চিন্তয়া
শশ্বদুন্নচিত্ততা-নিসর্গবিস্ফুরন্দয়া।
গোষ্ঠচন্দ্র-চেষ্টিতামৃতাপগালি-নির্ঝরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী॥ ২॥
শীলসীধুসিক্ত-বার্ষভানবীসখীগণা
নিত্যতত্তদানুকূল্যকৃত্য উচ্ছলন্মনাঃ।
মাদৃশীষু মূঢ়ধীষু সর্ব্বতঃ শুভঙ্করী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী॥ ৩॥

গৌরচন্দ্র-শাসনাদুপেত্য বৃন্দিকাবনং
রাগমার্গপান্থসাধুমণ্ডলৈকজীবনম্ ।
বিশ্ববর্ত্তি-ভক্তকামপূর্ত্তি-কল্পবল্লরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৪ ॥

ধীরতা-গভীরতাদি-সদ্গুণৈকসৎখনিঃ
স্বানুরাগ-রঞ্জিত-ব্রজেন্দ্রসূনু-হৃন্মণিঃ ।
রাধিকা-গিরীন্দ্রধারি-নিত্যদাসিকাচরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

স্বাঙ্ঘ্রিপঙ্কজাশয়াত্র যে বসন্তি সজ্জনা-
স্তুম্মিজেষ্টদান-কামনিত্যবিক্লবন্মনাঃ ।
স্বাসুতুল্যতা-প্রতীত-সর্ব্বগোপসুন্দরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

প্রৌঢ়ভাব-ভাবিতান্তরুদ্ভ্রমালি-কম্পিতা
সর্বদা তথাপি লোকরীতিতমেত্যলজ্জিতা ।
কুন্দবৃন্দনিন্দি-কৃষ্ণকীর্ত্তিবাদ্য-ঝল্লরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

সর্বগুহ্যরম্যকেলিরূপণাদি-সম্পদা
তুষ্টসখ্যবৈরি*-গোপিকাভিরাত্ত-সম্মদা ।
তাভিরিষ্ট-কৃষ্ণসঙ্গনৃত্যরঙ্গ-চর্চরী
মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

---

* 'তুষ্টসাঘবৈরি'- ইত্যপি পাঠঃ ।

রূপমঞ্জরী-গুণৈকলেশমাত্র-সূচকং
যঃ পঠেদিদং নিজার্থসারবিৎ সদষ্টকম্।
সপ্রিয়েণ রাধিকাসুবল্লভেন তুষ্যতা
দীয়তেঽত্র স্বাঙ্ঘ্রিপদ্মসেবনেঽস্য যোগ্যতা॥ ৯॥

কিঞ্চ,—

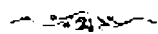
মত্তাদ্‌বহিষ্কৃতা যে চ শ্রীরূপস্য কৃপাম্বুধেঃ।
তৈর্ন্‌ সঙ্গো ন কর্ত্তব্যো রাগাধ্বপথিকৈঃ খলু॥
তেষামন্নং ফলং মূলমন্যদানাদিকঞ্চ যৎ।
নাশিতব্যং ন পাতব্যং প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি॥
নিষ্ঠাভাবাৎ স্বাধিকারে ইতরেঽপি চ কেবলাৎ।
যেষাং কাপি গতির্নাস্তি শ্রীভাগবত-সৎপথে॥

রূপেতি নাম বদ ভো রসনে সদা ত্বং
রূপঞ্চ সংস্মর মনঃ করুণা-স্বরূপম্।
রূপং নমস্কুরু শিরঃ সদয়াবলোকিং
তস্যাদ্বিতীয়-সুতনুং রঘুনাথদাসম্॥

যদি জন্ম হ্যনেকং স্যাৎ শ্রীরূপ-চরণাশয়া।
তচ্চ স্বীকৃতমস্মাভির্নান্যৎ শীঘ্রমিহাপি চ॥
শ্রীরূপানঙ্গমঞ্জর্য্যোঃ কৃপাপূর্ণা হরিপ্রিয়া।
মমানন্যগতেঃ স্বান্তে কৃপয়া স্ফুরতাং সদা॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীবি-
রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

অষ্টমকক্ষা।

নবমকক্ষা

অথ মুখ্যং তত্ত্বং নিরূপ্যতে ; শ্রীভাগবতে (১।২।১১)—

বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্‌জ্ঞানমদ্বয়ম্।
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

অত্র তত্তত্ত্বত্রয়েষু ভগবানেব মুখ্যঃ। ভগবান্ স্বয়ংভগবান্, স তু শ্রীকৃষ্ণো ব্রজেন্দ্রনন্দনো গোবিন্দ এব ; তত্র প্রমাণং (ব্র° স° ৫।১)— ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণকারণম্ ॥

যত্তু **ব্রহ্ম**, তদস্যৈব প্রভারূপম্ ; যথা (ব্র° স° ৫।৪০)—

যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি-
কোটিষ্বশেষবসুধাদি-বিভূতিভিন্নম্।
তদ্‌ব্রহ্ম নিষ্কলমনন্তমশেষভূতং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

তত্র ভগবদ্‌গীতা (১৪।২৭) 'ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্' ইত্যাদি।

যশ্চ **পরমাত্মা**, স তু অস্য ভগবতোঽংশাংশরূপঃ ; যথা দ্বিতীয়ে (শ্রীভা° ২।২।৮)—

কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে
প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্।
চতুর্ভুজং কঞ্জরথাঙ্গশঙ্খ-
গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥

কৃষ্ণ-ব্রহ্মণোরৈক্যম্ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭৮) 'কিরণার্কো-পমাজুষোঃ' ইত্যাদেঃ ; অতস্তত্ত্ব-ত্রয়েষু পরম-তত্ত্বরূপস্য স্বয়ং-ভগবতো মুখ্যত্বং দৃশ্যতে। তস্মাদ্ যোগত্রয়েষু ভক্তিযোগ এব মুখ্যঃ ; স তু (ভ০ র০ সি০ ১।১।১১) 'অন্যাভিলাষিতাশূন্যম্' ইত্যাদৌ উত্তমত্বেন গৃহীতঃ ; যথা শ্রীভাগবতে (১১।১১।৪৮)—

'প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সৎসঙ্গেন বিনোদ্ধব।
নোপায়ো বিদ্যতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহম্॥' ইত্যাদেঃ।

(ভ০ র০ সি০ ১।২।১,৫)—

'সা ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা।'
'বৈধী রাগানুগা চেতি সা দ্বিধা সাধনাভিধা॥'

তত্র রাগানুগায়া মুখ্যত্বম্, যথা (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮১)—

রাগবন্ধেন কেনাপি তং ভজন্তো ব্রজন্ত্যমী।
অঙ্ঘ্রিপদ্মসুধাঃ প্রেমরূপাস্তস্য প্রিয়া জনাঃ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।৫।৭)—'বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদ্‌ভক্তি-রেষাপি গচ্ছতি' ইতি। যথাবিধ-স্বরূপানুগত্যলক্ষণং শ্রীমৎ-প্রভু(রূপ)চরণৈঃ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭০)—

'বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু।
রাগাত্মিকামনুসৃতা যা সা রাগানুগোচ্যতে॥'

ইতি পূর্ব্বং বিচারিতমস্তি ; শ্রীভাগবতে চ (১০।১৪।৩২)—

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম্।
যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্॥

অথ **রাগানুগা, সা দ্বিধা—সম্বন্ধানুগা কামানুগা চ। তত্র কামানুগা মুখ্যা; সা দ্বিধা সম্ভোগেচ্ছাময়ী তত্তদ্ভাবেচ্ছাময়ী চ।** (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯৯)—

কেলিতাৎপর্য্যবত্যেব সম্ভোগেচ্ছাময়ী ভবেৎ।
তদ্ভাবেচ্ছাত্মিকা তাসাং ভাবমাধুর্য্যকামিতা॥

তত্রাধিকারী (ভ০ র০ সি০ ১।২।৩)—

'শ্রীমূর্ত্তের্মাধুরীং বীক্ষ্য তত্তল্লীলাং নিশম্য বা।
তদ্ভাবকাঙ্ক্ষিণো যে স্যুস্তেষু সাধনতানয়োঃ॥' ইতি।

মত্তোঽস্য সুখং ভূয়াদিতি সম্ভোগেচ্ছাময়ী; মত্তোঽনয়োঃ সুখং ভূয়াদিতি তত্তদ্ভাবেচ্ছাময়ীতি দ্বয়োর্ভেদঃ।

যথা শ্রীভাগবতে (১০।৪৪।১৪)—

গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং
লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধম্।
দৃগ্‌ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপ-
মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বরস্য॥

আদিপুরাণে—

ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী।
তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ তত্র রাধাভিধা মম॥

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ চ (২।৫।৩৮)—

'যথোত্তরমসৌ' ইত্যাদি; (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৬)—

'ইত্যুদ্ধবাদয়োঽপ্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ' ইতি;

তদ্‌যথা (শ্রীভা০ ১০।৪৭।৬১)—

'আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাং
বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্।
যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা
ভেজুর্মুকুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিমৃগ্যাম্ ॥'

ব্রহ্মাস্তুতিঃ (শ্রীভা০ ১০।১৪।৩৪)—

'তদ্‌ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং
যদ্‌গোকুলেষু কতমাঙ্ঘ্রিরজোঽভিষেকম্' ইত্যাদি।

অতো ব্রজবাসিজনাদিষু বিরাজমানায়া রাগাত্মিকায়া মুখ্যত্বেন রাগানুগায়া মুখ্যত্বম্, তদনুক(স)রণত্বাৎ। অস্যামেব রাগানুগায়াং গৃহস্থোদাসীন-ভেদেনাধিকারিণো দ্বিবিধা দৃশ্যন্তে; তত্র উদাসীনা মুখ্যাঃ।

তদ্‌যথা শ্রীনারদ-বাক্যে (শ্রীভা০ ৭।৫।৫)—

'তৎ সাধু মন্যেঽসুরবর্য্য দেহিনাং
সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদ্‌গ্রহাৎ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং
বনং গতো যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥' ইত্যাদি।

কিঞ্চ, ভক্তাশ্চ দ্বিবিধাঃ—ঐশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্যানুভবিনশ্চ। ঐশ্বর্য্যং তাবদ্দেবলীলা-দেবচেষ্টা-দেববপুরিত্যাদিকম্; মাধুর্য্যং চ নরলীলা-নরচেষ্টা-নরবপুরিত্যাদিকম্; কিঞ্চ, ঐশ্বর্য্যং বিনা মাধুর্য্যস্য নিত্যতা ন সম্ভবতি, কেবল-নরচেষ্টা-সাধর্ম্ম্যেণ মায়িক-

ত্বাপাতান্মাধুর্য্যস্যাপ্যসিদ্ধেঃ। মাধুর্য্যং বিনা ভক্তপ্রেমহানিঃ স্যাৎ; তত্র শ্রীমদ্ভাগবতং তথা শ্রীলঘুভাগবতামৃতং প্রমাণম্—

'কিম্বাসনং তে গরুড়াসনায়
কিং ভূষণং কৌস্তুভ-ভূষণায়।
লক্ষ্মীকলত্রায় কিমস্তি দেয়ং
বাগীশ কিং তে বচনীয়মাস্তে ?' ইত্যাদেঃ।

ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যানুভবিভক্তানাং দ্বিবিধত্বেঽপি পুনশ্চতুর্বিধা ভক্তাঃ—

'যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ॥'

শ্রীলঘুভাগবতামৃতে চ (১।৭৬৭-৮)—

'ব্রজেশাদেরংশভূতা দ্রোণাদ্যা যেঽবাতরন্।
হরিস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্॥
প্রেষ্ঠেভ্যোঽপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুলবাসিভিঃ।
বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ॥'

বৃহদ্গণোদ্দেশদীপিকায়াম্ (১২৫)—

'সর্ব্বা এবাখিলং কর্ম জানন্তে' ইত্যাদি।

তথা হি লঘুভাগবতামৃতে (১।৭৭৭)—

'যত্তু গোলোকনাম স্যাত্তত্তু গোকুলবৈভবম্' ইতি।

তথাহি স্তবমালায়াং (নন্দাপহরণং) চ—

'বৈকুণ্ঠং যঃ সুষ্ঠু সংদর্শ্য' ইত্যাদি।

শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১১৬ অনু°)—শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোলোক-দর্শনন্তু তস্যৈবাপরিচ্ছিন্নস্য গোলোকাখ্য-বৃন্দাবনাপ্রকটপ্রকাশ-বিশেষঃ পর্য্যবস্যতীতি মাহাত্ম্যাবলম্বনে ভজতাং স্ফুরতীতি জ্ঞেয়ম্। তত্তু ন কেবলমুপাসনাস্থানমেবেদম্, প্রাপ্তিস্থানমিদমেব।

তত্রোপাসকাশ্চতুর্বিধাঃ—**কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্য-মিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, ঐশ্বর্য্যমিশ্র-মাধুর্য্যানুভবিনঃ কেবল-মাধুর্য্যানুভবিনশ্চ**। তত্র কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনাং স্থানং বৈকুণ্ঠম্, মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনাং মহাবৈকুণ্ঠ-পরব্যোম-গোলোকম্, ঐশ্বর্য্য-মিশ্র-মাধুর্য্যানুভবিনাং পুরদ্বয়ম্, কেবলমাধুর্য্যানুভবিনাং তু শ্রীবৃন্দাবনম্। *

(ভ° র° সি° ১।২।৩০৩)—

'রিরংসাং সুষ্ঠু কুর্বন্ যো বিধিমার্গেণ সেবতে।
কেবলেনৈব স তদা মহিষীত্বমিয়াৎ পুরে॥' ইত্যাদি।

কিঞ্চ, স্বকীয়া-পরকীয়য়োর্ম্মধ্যে পরকীয়ায়ামেব মুখ্যো রসো জায়ত ইতি পূর্ব্ববং বিচারিতোঽস্তি। **অতো রতিস্ত্রিধা**—**সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থা চ**। তত্র সাধারণী সম্ভোগেচ্ছানিদানা কুব্জাদিষু; **সমঞ্জসা** তু পত্নীভাবাভিমানময়ী ক্বচিদ্ ভেদিত-সম্ভোগেচ্ছাসান্দ্রা রুক্মিণ্যাদিষু। **সমর্থা খলু স্ব-স্বরূপজাতা শ্রীকৃষ্ণসুখস্বরূপা সান্দ্রতমা** শ্রীরাধিকাদিষু; যথা (উ° নী°-স্থায়ী° ৫৩)—

---

* 'মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যা-····শ্রীবৃন্দাবনম্' ইতি পাঠঃ ক্বচিত্তু ন দৃশ্যতে।

স্ব-স্বরূপাত্তদীয়াদ্বা জাতা যৎ কিঞ্চিদন্বয়াৎ।
সমর্থা সর্ববিস্মারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা॥

কিঞ্চ, **মন্ত্রময়ী-স্বারসিক্যোর্ম্মধ্যে স্বারসিকী শ্রেষ্ঠা। স্বা-রসিকী চাত্র শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোরিত্যত্র গানস্থামপি** সেবায়াং **সম্ভাবাৎ।** অতএব শ্রীগীতায়াম (১২।১০)—

'অভ্যাসেঽপ্যসমর্থোঽসি মৎকর্ম-পরমো ভব।
মদর্থমপি কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্স্যসি॥' ইতি।

অভ্যাসো নাম মনোযোগো, মৎকর্ম্ম শ্রবণকীর্ত্তনাদি।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (২০ বি° উপসংহার)—'এবমেকান্তিনঃ প্রায়ঃ কীর্ত্তন-স্মরণে প্রভোঃ। কুর্ব্বন্তি পরমপ্রীত্যা' ইত্যাদি। এবং ভক্তিসন্দর্ভে চ, সনৎকুমার-সংহিতায়াং চ—

সদ্ধর্ম্মশাসকো নিত্যং সদাচার-নিয়োজকঃ।
সংপ্রদায়ী কৃপাপূর্ণো বিরাগী গুরুরুচ্যতে॥

টীকা—বিরাগী বিশিষ্টরাগবান্; তস্মাদ্দোষদৃষ্ট্যা বিষয়-পরিত্যাগঃ সুতরাং লভ্যতে। তথাহি (বিষ্ণুপুরাণে)—

'বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণ্বাবেশঃ সুদূরতঃ।
বারুণীদিগ্গতং বস্তু ব্রজন্নৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ?
গৃহারম্ভো হি দুঃখায় ন সুখায় কদাচন' ইতি চ।

শ্রীনারদবাক্যে (শ্রীভা° ৭।৫।৫)—

'তৎ সাধু মন্যেঽসুরবর্য্য দেহিনাং, সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদ্গ্রহাৎ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং, বনং গতো যদ্ধরিমাশ্রয়েত॥'

শ্রীভাগবতে (১১।৭।৬) ভগবদুক্তৌ—

'ত্বন্তু সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুষু।
ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্ বিচরস্ব গাম্॥'

(শ্রীভা০ ১।৫।১৭)—

'ত্যক্ত্বা স্বধর্ম্মং চরণাম্বুজং হরে-
র্ভজন্নপক্কোঽথ পতেত্ততো যদি।
যত্র ক্ব বাভদ্রমভূদমুষ্য কিং
কো বার্থ আপ্তোঽভজতাং স্বধর্মতঃ॥' ইতি।

(গী০ ১৮।৬৬)—

'সর্ব্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ' ইতি।

(গী০ ৯।৩০)—

'অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্।
সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি সঃ॥'

(গী০ ৯।২২)—

'অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে।
তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্॥'

ইত্যাদি বহুশঃ।

বিশেষতো রাগানুগাধিকারি-লক্ষণং দর্শয়তি—

(ভ০ র০ সি০ ১।৪।৭)—

'ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিৎ ব্রহ্মচর্য্যস্থিতা সদা।
তামেব মূর্ত্তিং ধ্যায়ন্তী চন্দ্রকান্তির্বরাননা॥'

ইত্যত্র ব্রহ্মচর্য্যং খল্বষ্টবিধসম্ভোগপরিত্যাগঃ ; অজামিলোপাখ্যানে (শ্রীভা০ ৬।১।১২) শ্রীশ্রীধরস্বামিচরণৈরপ্যুক্তম্—

'স্মরণং কীর্ত্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্।
সংকল্পোঽধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানির্বৃত্তিরেব চ।
এতন্মৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনীষিণঃ॥
বিপরীতং ব্রহ্মচর্য্যমেতদেবাষ্টলক্ষণম্॥' ইত্যাদি।

যে তু ভগবৎপরিকরাণাং বিষয়া দৃশ্যন্তে, তে তু সিদ্ধানাং তেষাং ভববন্ধনায় ন ভবন্তি, 'নিত্যসিদ্ধা মুকুন্দবৎ' ইত্যাদেঃ। কিঞ্চ, শ্রীস্বামিচরণৈঃ—'গৃহস্থিতস্য পুনরাসক্তিসম্ভবাৎ' ইত্যাদেঃ।

প্রসঙ্গাৎ **শিষ্যলক্ষণম্** (হ০ ভ০ বি০ প্রথমবিলাস-ধৃত-মন্ত্রমুক্তাবলীবাক্যম্)—

'শিষ্যঃ শুদ্ধান্বয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ।
সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোঽদভ্রধীর্দম্ভবর্জিতঃ॥
কাম-ক্রোধ-পরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ।
দেবতা-প্রবণঃ কায়মনোবাগ্‌ভির্দিবানিশম্॥
নিরুজো নির্গতাশেষ-পাতকঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ।
দেব-দ্বিজ-পিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চাপরায়ণঃ॥
যুবা বিনিয়তাশেষকরণঃ করুণালয়ঃ।
ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্॥' ইত্যাদি।

নন্বনুকার্য্যজ্ঞানং বিনা কথমনুসরণজ্ঞানম্? ইত্যত আহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭১)—

রাগানুগা-বিবেকার্থমাদৌ রাগাত্মিকোচ্যতে ॥

টীকা—অথ স্বরূপলক্ষণ-তটস্থলক্ষণাভ্যাং তামেবোপপাদয়তি (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭২)—

'ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ।
তন্ময়ী যা ভবেদ্ভক্তিঃ সাত্র রাগাত্মিকোদিতা ॥'

টীকা—ইষ্টে স্বাভীপ্সিতপ্রেমবিষয়ে শ্রীনন্দনন্দনে ইতি যাবৎ; স্বারসিকী স্বাভাবিকী পরমাবিষ্টতা কায়িকী বাচিকী মানসী চেষ্টা, সা রাগো ভবেৎ; তন্ময়ী তন্মাত্রপ্রেরিতা যা ভক্তিঃ সা রাগাত্মিকোদিতেতি যোজনা। ইষ্টে প্রেমময়গাঢ়তৃষ্ণেতি স্বরূপলক্ষণম্; ইষ্টে স্বারসিকী পরমাবিষ্টতেতি তটস্থলক্ষণম্।

অথ তস্যা **বিভাগ**মাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭৩)—

'সা কামরূপা সম্বন্ধরূপা চেতি ভবেদ্দ্বিধা'

যদ্যপি কামরূপায়ামপি সম্বন্ধবিশেষোঽস্ত্যেব, তথাপি পৃথগুপাদানং বৈশিষ্ট্যাপেক্ষয়া।

তত্র **কামরূপা**মাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৩)—

'সা কামরূপা সম্ভোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাম্।
যদস্যাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুদ্যমঃ ॥'

অথ **সম্বন্ধরূপা** (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৮)—

'সম্বন্ধরূপা গোবিন্দে পিতৃত্বাদ্যভিমানিতা।
অত্রোপলক্ষণতয়া বৃষ্ণীনাং বল্লবা মতাঃ ॥'

অত্র শুদ্ধসম্বন্ধরূপায়াং (শ্রীভা০ ৭।১।৩০) '**সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ঃ**' ইত্যত্র বৃষ্ণীনামুপলক্ষণতয়া যে বল্লবাঃ প্রাপ্তাস্ত এবাত্র মতাঃ, ন তু মহিমজ্ঞানযুক্তা দ্বারকাদিনিত্যসিদ্ধভক্তা ইত্যর্থঃ। তদ্ধেতুমেবোপপাদয়তি (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৮)—

'যদৈশ্বর্য্যজ্ঞানশূন্যত্বাদেষাং রাগে প্রধানতা'

অথ পূর্ব্বোক্ত-**রাগানুগাভক্তের্বিভাগ**মাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯০)—

রাগাত্মিকায়া দ্বৈবিধ্যাদ্ দ্বিধা রাগানুগা চ সা।
কামানুগা চ সম্বন্ধানুগা চেতি নিগদ্যতে॥

অত্রাধিকারি-লক্ষণমাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯১)—

রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনাদয়ঃ।
তেষাং ভাবাপ্তয়ে লুব্ধো ভবেদত্রাধিকারবান্॥

নন্য রাগানুগায়াং লুব্ধশ্চেদধিকারবান্, তর্হি লোভজ্ঞানং বিনা কথং প্রবৃত্তিরিত্যত আহ—**লোভ-স্বরূপম্** (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯২)—

'তত্তদ্ভাবাদি-মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে।
নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিং চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্॥' ইতি ;

টীকা—তত্তদ্ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে শ্রীকৃষ্ণভক্তমুখাৎ শ্রীভাগবতাদিষু শ্রবণদ্বারা যৎ কিঞ্চিদনুভূতে সতি ধীর্যন্মাধুর্য্যাদিকমপেক্ষতে 'কদা মম তদ্ভাবমাধুর্য্যং চেষ্টা-মাধুর্য্যঞ্চ ভবেৎ' ইতি তদেব লোভোৎপত্তের্লক্ষণং স্বরূপম্ ; অত আশ্রয়িষ্যমাণে গুরৌ তদ্ভাব-

মাধুর্য্যমায়াতম্, যতঃ (শ্রীভা° ১১।৩।২১)—'তস্মাদ্‌গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্' ইত্যেকাদশ-স্কন্ধ-পদ্যটীকায়াং শ্রীশ্রীধর-স্বামিভিরপ্যুক্তং 'অন্যথা (ন্যায়তো) বোধ-সঞ্চারাভাবাৎ।'

(শ্রীভা° ১০।৩৩।৩৯)—

বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ
শ্রদ্ধান্বিতোঽনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ।
ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং
হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ॥

টীকা—হৃদ্রোগমপাপকরং কামাদিকমপি শীঘ্রমেব ত্যজতি। সামান্যতো পরমত্বে সিদ্ধে তত্রাপি পরমশ্রেষ্ঠ-শ্রীরাধাসম্বলিত-লীলাময়-তদ্ভজনং তু পরমতত্ত্বমেবেতি স্বতঃ সিধ্যতি; কিন্তু রহস্যলীলা তু পৌরুষবিকারবদিন্দ্রিয়ৈঃ পিতৃ-পুত্র-দাসভাবৈশ্চ নোপাস্যা, স্বকীয়ভাব-বিরোধাৎ; ক্বচিদল্পাংশেন ক্বচিৎ সর্বাংশেনেতি জ্ঞেয়ম্। (ভক্তিসন্দর্ভে ৩৩৮ অনু°)

তত্রত্যভক্তিমার্গা দর্শিতাঃ; তথাহি—'স্বপুংস্ত্বভাবনায়াস্তু নৈব রাগানুগাং গতা'; শ্রীদশমে শ্রুত্যধ্যায়ে (শ্রীভা° ১০।৮৭।২৩)—'স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্তধিয়ঃ' ইত্যাদি; (শ্রীভা° ১০। ৯০।২৬)—

'শ্রুতমাত্রোঽপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যাকর্ষতে মনঃ';

(ভ° র° সি° ১।৪।৭)—

'ন পতিং কাময়েৎ কশ্চিদ্‌ব্রহ্মচর্য্যস্থিতা সদা';

এবং বেদস্তুতৌ (শ্রীভা০ ১০।৮৭।২১)—

'দুরবগমাত্মতত্ত্বনিগমায় তবাত্ততনো-
শ্চরিত-মহামৃতাব্ধিপরিবর্ত্তপরিশ্রমণাঃ।
ন পরিলসন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে
চরণসরোজহংসকুলসঙ্গবিসৃষ্টগৃহাঃ ॥'

টীকা—যানি কুলানি শিষ্যোপশিষ্যতয়া তেষাং সঙ্গেন বিসৃষ্টগৃহাঃ।

অথ রাগানুগাঙ্গান্যাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৯৪-৯৫)—

কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজ-সমীহিতম্।
তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি।
তদ্ভাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ১।২।৩০৯)—

কৃষ্ণতদ্ভক্তকারুণ্য-লাভমাত্রৈকহেতুকা।
ইয়ং রাগানুগা কৈশ্চিৎ পুষ্টিমার্গতয়েষ্যতে ॥

(ভ০ র০ সি০ ১।২।৩০০-৩০২)—

পুরাণে শ্রূয়তে পাদ্মে পুংসামপি ভবেদিয়ম্ ॥
পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ।
দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥
তে সর্বে স্ত্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে।
হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাৎ ॥

(ভ০ র০ সি০ ১।২।৩০৭)—

তথাহি শ্রূয়তে পাদ্মে কশ্চিৎ কুরুপুরীস্থিতঃ।
নন্দসূনোরধিষ্ঠানং তত্র পুত্রতয়া ভজন্।
নারদস্যোপদেশেন সিদ্ধোঽভূদ্ বৃদ্ধবার্দ্ধকিঃ॥

টীকা—সিদ্ধোঽভূদিতি বালবৎসাহরণলীলায়াং তৎপিতৃণামেব সিদ্ধিজ্ঞেয়া। এবঞ্চ সতি শ্রুতিকন্যাচন্দ্রকান্তি-প্রভৃতীনাং নিত্য-সিদ্ধ-পরিকরানুগত্যাভাবাৎ শ্রীনন্দনন্দনস্য প্রকাশরূপস্যৈব প্রাপ্তি-র্ন তু তাদৃশ-স্বরূপস্য। অতএব প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—'ধাম্নোঽ-ভেদেঽপি পরিকরভেদে প্রকাশঃ; যথা (শ্রীভা০ ১০।৩৩।৩) 'তাসাং মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ' ইতি। নিত্যসিদ্ধানুগতানাং তু শ্রীনন্দনন্দনস্য তাদৃশ-স্বরূপস্যৈব প্রাপ্তিরিত্যানুগত্যাপেক্ষাবশ্যকীতি ভূয়ান্ বিশেষোঽস্তীতি বিভাবনীয়ম্।

অথ চন্দ্রকান্তিপ্রভৃতিষু রাগানুগীয়-গুরুচরণাবলম্বস্যাদৃষ্টত্বাদ্ রাগানুগায়ামেতস্য কারণতা ন সম্ভবতি চেন্ন,—সামান্যতস্তাদৃশ-গুরুচরণাবলম্বনস্য কারণতায়াঃ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া স্বীকারাৎ। যত্র সাক্ষাৎকারণতা ন সম্ভবতি, তত্র জন্মান্তরীণকারণকল্পনম্, ফল-বলাৎ। অতএবালঙ্কারিকৈর্বালকস্য কবিতায়াং তথৈব কল্প্যতে। অতঃ স্বয়মেব বক্ষ্যতে (ভ০ র০ সি০ ১।৩।৫৭)—

সাধনেক্ষাং বিনা যস্মিন্নকস্মাদ্ ভাব ঈক্ষ্যতে।
বিঘ্নস্থগিতমত্রোহ্যং প্রাগ্ভবীয়ং সুসাধনম্॥

অতএব 'গোপালোপাসকাঃ পূর্বমপ্রাপ্তাভীষ্টসিদ্ধয়ঃ' ইত্যাদিকঞ্চ।

অথ **ভাবঃ** (ভ০ র০ সি০ ১।৩।১)—

শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশুসাম্যভাক্ ।
রুচিভিশ্চিত্তমাসৃণ্যকৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥

যথা তন্ত্রে—

প্রেমণস্তু প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যভিধীয়তে ।
সাত্ত্বিকাঃ স্বল্পমাত্রাঃ স্যুরত্রাশ্রুপুলকাদয়ঃ ॥

অথ **প্রেমা** (ভ০ র০ সি০ ১।৪।১)—

সম্যঙ্ মসৃণিতস্বান্তো মমত্বাতিশয়াঙ্কিতঃ ।
ভাবঃ স এব সান্দ্রাত্মা বুধৈঃ প্রেমা নিগদ্যতে ॥

যথা পঞ্চরাত্রে—

অনন্যমমতা বিষ্ণৌ মমতা প্রেমসঙ্গতা ।
ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম-প্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ১।৪।১৫-১৬)—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোঽথ ভজনক্রিয়া ।
ততোঽনর্থনিবৃত্তিশ্চ ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥
অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদঞ্চতি ।
সাধকানাময়ং প্রেম্ণঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।১।৪-৬)—

অথাস্যাঃ কেশব-রতের্লক্ষিতায়া নিগদ্যতে ।
সামগ্রী-পরিপোষেণ পরমা রসরূপতা ॥

বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈর্ব্যভিচারিভিঃ।
স্বাদ্যতাং হৃদি ভক্তানামানীতা শ্রবণাদিভিঃ।
এষা কৃষ্ণরতিঃ স্থায়ী ভাবো ভক্তিরসো ভবেৎ॥
প্রাক্তন্যাধুনিকী চাস্তি যস্য সদ্ভক্তিবাসনা।
এষ ভক্তিরসাস্বাদস্তস্যৈব হৃদি জায়তে॥

(ভ০ র০ সি০ ২।১।১০)—

কৃষ্ণাদিভির্বিভাবাদ্যৈর্গতৈরনুভবাধ্বনি।
প্রৌঢ়ানন্দ-চমৎকারকাষ্ঠামাপদ্যতে পরাম্॥

তথা হি শ্রুতিঃ (তৈ০ উ০ ব্র০ ৭ম০ অনু০)—

'রসো বৈ সঃ, রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দীভবতি' ইতি।

উপপত্তৌ পরকীয়ায়ামেব রসোৎকর্ষঃ ; অতএব শ্রীমদুজ্জ্বল-নীলমণৌ (নায়কভেদ০ ১৯)—

'অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ'

টীকা—অত্রৈব উপপত্তৌ তথা চ ভরতেন (নায়কভেদ০ ২০-২১)—

'বহু বার্য্যতে যতঃ খলু, যত্র প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ।
যা চ মিথো দুর্লভতা, সা মন্মথস্য পরমা রতিঃ॥
লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে।
ন কৃষ্ণে রসনির্য্যাসস্বাদার্থমবতারিণি॥'

পুনস্তত্রৈব (হরিপ্রিয়া০ ১৯)—

কন্যকাশ্চ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ।
ব্রজেশব্রজবাসিন্য এতাঃ প্রায়েণ বিশ্রুতাঃ॥

তথাহি রুদ্রঃ (উ° নী° হরিপ্রিয়া° ৩।২০-২৩)—

বামতা দুর্লভত্বঞ্চ স্ত্রীণাং যা চ নিবারণা।

তদেব পঞ্চবাণস্য মন্যে পরমমায়ুধম্ ॥

বিষ্ণুগুপ্তসংহিতায়াং চ—

যত্র নিষেধ-বিশেষঃ, সুদুর্লভত্বঞ্চ যন্ম গাক্ষীণাম্।

তত্রৈব নাগরাণাঞ্চ, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্ ॥

আঃ কিম্বান্যদ্‌যতস্তস্যামিদমেব মহামুনিঃ।

জগৌ পারমহংস্যাঞ্চ সংহিতায়াং স্বয়ং শুকঃ ॥

যথা (শ্রীভা° ১০।৩৩।১৯)—

'কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ।

রেমে ভগবাংস্তাভিরাত্মারামোঽপি লীলয়া ॥'

টীকা—

গোপানাং যোষিত ইতি তাসাং স্পষ্টমেব পরকীয়াত্বম্।

(শ্রীভা° ১০।২৯।৮)—

'তা বার্য্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃবন্ধুভিঃ' ইতি ;

(শ্রীভা° ১০।২৯।৩২)—

'যৎপত্যপত্যসুহৃদামনুবৃত্তিরঙ্গ

স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্ম্মবিদা ত্বয়োক্তম্' ইতি ;

(শ্রীভা° ১০।২৯।২২, ২৪)—

তদ্‌যাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ।

ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান্ পায়য়ত দুহ্যত ॥

ভর্ত্তুঃ শুশ্রূষণং স্ত্রীণাং পরো ধর্ম্মো হ্যমায়য়া' ইতি ;

(শ্রীভা⁰ ১০।২৯।২৬)—

অস্বর্গ্যমযশস্যঞ্চ ফল্গু কৃচ্ছ্রং ভয়াবহম্।
জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হ্যৌপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ ॥

তত্রৈব (শ্রীভা⁰ ১০।৩৩।২৭)—

স কথং ধর্ম্মসেতূনাং বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা।
প্রতীপমাচরদ্ ব্রহ্মন্ পরদারাভিমর্ষণম্ ॥

তথা শ্রীএকাদশে (শ্রীভা⁰ ১১।১২।১৩)—

'মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোঽবলাঃ' ইতি ;

পদ্মপুরাণে চ—

'গোপনারীভিরনিশং যত্র ক্রীড়তি কংসহা' ;

ক্রমদীপিকায়াঞ্চ—

'গো-গোপ-গোপবনিতানিকরৈঃ পরিতম্' ইতি ;

বৃহদ্গৌতমীয়তন্ত্রে চ—

'অত্র যা গোপপত্ন্যশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে' ;

শ্রীগোপালস্তবে—

'বিচিত্রাম্বরভূষাভির্গোপনারীভিরাবৃতম্' ইতি ;

বৃহদ্বামনে চ—

'জারধর্ম্মেণ সুস্নেহং সর্বতোঽধিকমুত্তমম্।
'ময়ি সংপ্রাপ্য সর্বোঽপি কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ॥' ইতি।

অথ শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ী-**শ্রীবৃহদ্বৈষ্ণবতোষণ্যাং শ্রী-সনাতনগোস্বামিচরণৈ**রুক্তম্ (শ্রীভা⁰ ১০।২২।২৭)—

'যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্যথ ক্ষপাঃ।
যদুদ্দিশ্য ব্রতমিদং চেরুরার্য্যার্চ্চনং সতীঃ॥'

টীকা—(শ্রীভা০ ১০।২২।২৬-২৭)—"ভর্জ্জিতাঃ ক্বথিতা ধানাঃ প্রায়ো বীজায় (ফলান্তরোৎপাদনায়) নেশতে; কিন্তু স্বয়ং ভোগ্যতাপত্ত্যা সদ্য এব পরমসুখায় সমর্থা ভবন্তীত্যর্থঃ। ইত্যেবং পতিত্বেন প্রেমবিশেষাসিদ্ধেরুপপতিত্বেনৈব তৎসংসিদ্ধেরিতি ভাবঃ। তদেবাহ—যাতেতি। হে অবলা ইত্যতিবাল্যং সূচয়তি। অতোঽধুনা রত্যযোগ্যা ইতি ভাবঃ। যদ্বা, পূর্ব্বোক্তন্যায়েন সর্ব্বতোঽধিকশক্তিমত্য ইত্যর্থঃ। প্রকারবিশেষেণ মদ্বশীকারবিশেষাৎ, যতঃ সিদ্ধাঃ সম্পন্নকামিত্বাত্তুদতীতফলা ইত্যর্থঃ। ইমা নিকট এবৈষ্যচ্ছরৎকালীনা ইতি তাসাং বিদূরবর্ত্তিত্বেঽপি ইমা ইতি সন্নিহিততয়া উক্তিঃ সান্ত্বনার্থা। অন্যৎ সমানম্। যদ্বা, হেমন্তস্যোত্তর-মাস-সম্বন্ধিনীরাগামিনীঃ ক্ষপা ময়া সহ রমণং প্রাপ্স্যথ ইতি। ননু অস্মৎসঙ্কল্পিতং ত্বয়োদ্বহন-সুখং সিধ্যতু, তেন রাসক্রীড়াদিষু সুখঞ্চ সম্পদ্যতাম্? তত্রাহ— যদিতি, যদুদ্দিশ্য আর্য্যায়াশ্চিচ্ছক্তেঃ কাত্যায়ন্যা অর্চ্চনং ব্রতং চেরুর্ভবত্যঃ, তদিদং ময়োক্তমৌপপত্যেন রাসক্রীড়াদিসুখমেবেত্যর্থঃ। বিবাহেন পতিত্বে রাসক্রীড়াদি-সুখবিশেষো ন সংপদ্যত ইতি ভাবঃ। সতীঃ হে সত্য ইতি ঔপপত্যেঽপি যূয়ং সর্ব্বথা সাধ্ব্য এব, মদেকমাত্রনিষ্ঠত্বাদিতি ভাবঃ। তত্বতোঽনৌপপত্যাৎ, বিবাহিতাভ্যোঽপ্যধিকপ্রিয়ত্বাৎ। যদ্বা, সতীরিতি ক্ষপাবিশেষণম্, উত্তমা রাসানন্দাবির্ভাবিকাঃ শারদাঃ শীতোষ্ণাদিরহিতা জ্যোৎস্নাশ্চেত্যর্থঃ। যদ্বা,

তৎক্রীড়ামাহাত্ম্যমেবাহ,—যদ্‌যস্মাৎ সত্যো লক্ষ্মীধরণ্যাদয়ঃ। ইদং রাসক্রীড়াদিসুখমুদ্দিশ্য আর্যার্চ্চনব্রতং চেরুরেব, ন তু তৎসুখং প্রাপুরিত্যর্থঃ। যদ্রমণমিদং ব্রতম্; অন্যৎ সমানম্।"

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ—অথ ব্রজে প্রকটায়াঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্যৌপপত্যং নিত্যম্, **শ্রীরাধিকাদীনাঞ্চ পরকীয়াত্বং নিত্যম্; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং নাস্তি**; কিন্তু অপ্রাকৃতদ্বাপরে প্রাকৃতদ্বাপরস্য মিলনে স্বয়ংরূপে শ্রীনন্দনন্দনে বসুদেবনন্দনাদিষু প্রকাশেষু মিলিতেষু সৎসু লীলায়াঃ প্রাকট্যং ভবতি; যথোক্ত-মাকরে (লঘুভাগ° ১।৭১৭)—

'প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা।
অন্যাস্ত্বপ্রকটা ভান্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ॥' ইতি;

কিঞ্চ, **শ্রীকৃষ্ণস্যৌপপত্যাভাবে রসোৎকর্ষাভাবঃ স্যাৎ**; যথাকরে (উজ্জ্বলে নায়কভেদ° ১৯,২১)—

'অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ' ইতি;
'লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে।
ন কৃষ্ণে রসনির্য্যাসস্বাদার্থমবতারিণি॥'

ইত্যনেনৌপপত্যস্য শৃঙ্গার-পরমোৎকর্ষত্বেন পরম-প্রযোজকত্বম্।

লঘুত্বমিত্যস্যার্থঃ—প্রাকৃতনায়কে প্রাকৃতৌপপত্যযুক্তপ্রাকৃতোপপতৌ; তত্র হেতুঃ—রসনির্য্যাস-স্বাদার্থমবতারিণি স্বাদো রুচ্যর্থঃ; **অবতারিণি ঔপপত্যস্যাপ্রাকৃতত্বেন নিত্যত্বাৎ প্রকটিতৌপ-পত্যে**; অথবা, অবতারিণি অবতারাবলীবীজে, অবতারে লঘুত্বং

নাস্তি, কিমুতাবতারিণি; যদ্বা, 'প্রকাশস্তু ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্' ইতি ন্যায়েন, 'যত্তু গোলোকনাম স্যাত্তত্তু গোকুলবৈভবম্' ইতি ন কৃষ্ণে, ন গোলোকনাথে, অতএব সর্ব্বপ্রকাশমূলভূত-পূর্ণতমপ্রকাশে নন্দনন্দনে প্রবিশ্যাবতারিণি অবতারশীলে।

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি০ ৪র্থপ০)—

"মো-বিষয়ে গোপীগণের উপপতিভাবে।
যোগমায়া করিবেক আপন-প্রভাবে॥
আমিহ না জানি আর না জানে গোপীগণ।
যোগমায়া করিবেক সকলি ঘটন * ॥"

ইতি চ প্রকটলীলানুসারেণ গোলকনাথবাক্যমিতি। তথা (উ০ নী০ নায়িকাভেদ০ ৩)—

'নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া
তদ্ গোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমন্তরেণ।
আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং
কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণ॥'

ইত্যস্যার্থঃ—কবিভিঃ পরোঢ়া যদঙ্গিনি রসে নেষ্টাস্তদ্ গোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমন্তরেণ বিনা; তত্র হেতুঃ—স্বেন নিত্যমাস্বাদ্যমানস্য রসনির্য্যাসস্যাশংসয়া প্রপঞ্চগত-ভক্তকর্তৃকাস্বাদনেচ্ছয়াবতারিতানা-

---

* আধুনিকপাঠস্ত্বেবম্—'দোঁহাকার রূপে দোঁহার নিত্য হরে মন'।

মনাদিতয়া পরমপ্রেয়সীত্বেনাত্মনঃ পৃথক্ত্বেন প্রকাশিতানামিতি। অতএব একাদশে (শ্রীভা° ১১।১২।১৩)—

'মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোঽবলাঃ।
ব্রহ্ম মাং পরমমাপুঃ সঙ্গাৎ শতসহস্রশঃ॥'

অস্য ব্যাখ্যা স্ব-কৃত-দশশ্লোকীভাষ্যে কৃতৈব। তত্রেদং বীজম্— যত্রৌপপত্যে লোকবিরুদ্ধং ধর্ম্মবিরুদ্ধঞ্চ, তত্রৈব লঘুত্বম্; যত্র তু তদুভয়াভাবস্তত্র বহুনিবারণাদিহেতুভিঃ শৃঙ্গারস্য পরমোৎকর্ষতা। তত্র লৌকিকৌপপত্যে—'পরদারান্ন গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন' ইতি শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বেন পাপ-সম্ভবাদ্ ধর্ম্মবিরুদ্ধমতএব নিন্দাসম্ভবাল্লজ্জাকরত্বেন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ। অতঃ **স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেনাপি** (শ্রীভা° ১০।২৯।২৬)—

'অস্বর্গ্যমযশস্যঞ্চ ফল্গু কৃচ্ছ্রং ভয়াবহম্।
জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হ্যৌপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ॥'

ইত্যনেন তস্যৈবাঽস্বর্গ্যাদিকমুক্তম্। **শ্রীব্রজদেবীভিরপি** (শ্রীভা° ১০।৪৭।৭)—'নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা জারা ভুক্ত্বা রতাং স্ত্রিয়ম্' ইতি তস্যৈবোল্লেখঃ কৃতঃ। শ্রীকৃষ্ণে তু শাস্ত্রবিরোধাভাবেন পাপাসম্ভবান্ন ধর্ম্মবিরুদ্ধত্বম্; অতএবানিন্দ্যত্বেন লজ্জাত্বসম্ভবান্ন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ; প্রত্যুত লোকে সুষ্ঠূপাদেয়ত্বমেবেতি বহুনিবারণাদি-হেতুভিঃ শৃঙ্গারস্য পরমোৎকর্ষতেতি তাসাং পরমদুঃসহ-লোকলজ্জানাদরেণ তদেকপ্রীত্যা প্রবৃত্তেরবগমাৎ; তৎপ্রীতেশ্চ সর্বশাস্ত্রফলরূপত্বাৎ। তত্র (শ্রীভা° ১০।৩৩।২৯)—

'ধর্ম্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরাণাঞ্চ সাহসম্।
তেজীয়সাং ন দোষায় বহ্নেঃ সর্বভুজো যথা॥'

ইত্যাদি-বচন-প্রামাণ্যাৎ ন ধর্ম্ম-বিরুদ্ধমপি ; যথা (শ্রীভা০ ১০।৩৮।৮)—

'গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদ্বনে
যদ্‌গোপিকানাং কুচকুঙ্কুমাঙ্কিতম্'

ইত্যত্র যদক্রূরেণ শ্রীকৃষ্ণস্যৌপপত্যোল্লেখঃ কৃতঃ, তৎ খলু পিতৃব্যত্বেন দাসত্বেন চেত্যুভয়থা ন যুজ্যতে, কিন্তু উপাদেয়ত্বেনৈব। ন চ প্রীতিবিশেষোল্লেখ এব কৃত ইতি বক্তব্যম্, তদ্বাচক-শব্দস্যানুপাদানাৎ। যৎ খলু শ্রীভাগবতাদি-পুরাণেষু নানা-জাতীয়-মুনিরাজসভাদিষু তদৌপপত্যপ্রতিপাদিকা রাসলীলা গীয়তে, তত্তু সুষ্ঠূপাদেয়ত্বেনৈব, নান্যথা। তাসাং তদেক-সুখার্থপ্রবৃত্তিস্তু (শ্রীভা ১০।৩১।১৯) 'যত্তে সুজাত' ইত্যাদি শ্রীভাগবতোক্তেঃ। তৎপ্রীতেঃ সর্বশাস্ত্র-ফলরূপত্বং যথা তত্রৈব (শ্রীভা০ ১০।২৯।৩৩)— 'কুর্বন্তি হি ত্বয়ি রতিং কুশলাঃ' ইতি, 'কুশলাঃ শাস্ত্রনিপুণাঃ' ইতি টীকা চ।

পরকীয়াত্বঞ্চোদাহরতি চাকরে (শ্রীউ০ না০ শ্রীহরিপ্রিয়া০ ১৮)—

'রাগোল্লাসবিলঙ্ঘিতার্য্য-পদবীবিশ্রান্তয়োঽপ্যুদ্ধুর-
শ্রদ্ধারজ্যদরুন্ধতীমুখসতীবৃন্দেন বন্দ্যেহিতাঃ।
আরণ্যা অপি মাধুরী-পরিমলব্যাক্ষিপ্তলক্ষ্মীশ্রিয়-
স্তাস্ত্রৈলোক্যবিলক্ষণা দদতু বঃ কৃষ্ণস্য সখ্যঃ সুখম্॥'

ইতি। কান্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ, (শ্রীউ০ নী০ শ্রীহরিপ্রিয়া০ ১৯)—

'কন্যকাশ্চ পরোঢ়াশ্চ পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ'

পরমোৎকর্ষমাহ, (শ্রীউ০ নী০ শ্রীহরিপ্রিয়া০ ১৯)—

'প্রচ্ছন্নকামতা হ্যত্র গোকুলেন্দ্রস্য সৌখ্যদা';

অত্র—পরকীয়াত্ববিশেষে ইতি। তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ-তদ্ধাম-সময়-পরিকর-লীলাদীনাং সর্বলৌকিকাতীতত্বেঽপি যথা লোকবল্লীলায়াং সচ্চিদানন্দময়-শ্রীবিগ্রহে মূত্র-পুরীষোৎসর্গাদিকং স্বীক্রিয়তে, তথা তল্লীলাপরিকররূপাভির্মন্ত্রাদিভিঃ পাণিগ্রহণে কো দোষঃ, **সঙ্গমে তু দোষ এব, স চ নাস্তি**; যথা (শ্রীউ০ নী০ শ্রীহরিপ্রিয়া০ ৩২)—

'ন জাতু ব্রজদেবীনাং পতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ' ইতি;

অতএব (শ্রীভা০ ১০।৩৩।৩৭)—

'মন্যমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্বান্ স্বান্ দারান্ ব্রজৌকসঃ'

ইতি **পার্শ্বস্থান্, ন তু সঙ্গমোচিতশয্যাস্থানিতি। তথাপি** যোগমায়য়া বিবাহোচিতং লৌকিকবৈদিকং কর্ম্ম কারয়িত্বা পাণিগ্রহণং প্রত্যায়িতম্।

কিঞ্চ, গোকুলস্য প্রকটাপ্রকটরূপেণ প্রকাশ-দ্বৈবিধ্যস্বীকারে সতি লীলায়া দ্বৈবিধ্যং স্যাৎ; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যস্যাভাবঃ। অতঃ শ্রীরাধিকাদিভিঃ সার্দ্ধং প্রকটবিহারেঽপি শ্রীকৃষ্ণস্যাধোক্ষজত্বাত্তৎপরিবার-সময়-লীলাদীনাং তৎস্বরূপশক্তিবিলাসত্বেন তৎসমানধর্ম্মত্বাচ্চ তস্য তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়াবিষয়ত্বমপ্রাকট্যম্। ততঃ

স্বয়ংপ্রকাশত্বশক্ত্যা স্বেচ্ছাপ্রকাশয়া 'সোঽভিব্যক্তো ভবেন্নেত্রে ন নেত্রবিষয়স্ত্বতঃ' ইতি নির্দ্ধারাৎ তস্য তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়বিষয়ত্বং প্রাকট্যম্। অতএব শ্রীলঘুভাগবতামৃতে (১।৬৬৮-৯)—

'যদদ্যাপি দিদৃক্ষেরন্নুৎকণ্ঠার্ত্তা নিজপ্রিয়াঃ।
তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষ্ণো দর্শয়েত্তান্ কৃপাম্বুধিঃ॥
কৈরপি প্রেমবৈবশ্যভাগ্ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ।
অদ্যাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনান্তরে॥'

ইত্যত্রৈব বৃন্দাবনে লীলায়াঃ প্রপঞ্চাগোচরায়াঃ সাক্ষাদ্দর্শনম্। অপ্রকটবৃন্দাবনসত্তাপক্ষে তু 'ব্রহ্মহ্রদনীতাঃ' ইতিবদত্র তস্য সাক্ষাদ্-দর্শনানুপপত্তিঃ।

কিঞ্চাপ্রকটবৃন্দাবনস্য সত্ত্বে (উৎকলিকাবল্লরী ৬৬)—

'প্রপদ্য ভবদীয়তাং কলিত-নির্ম্মলপ্রেমভি-
র্মহদ্ভিরপি কাম্যতে কিমপি যত্র তার্ণং জনুঃ।
কৃতাত্র কুজনৈরপি ব্রজবনে স্থিতির্মে যয়া
কৃপাং কৃপণগামিনীং সদসি নৌমি তামেব বাম্॥'

তথা (শ্রীগান্ধর্ব্বা-সংপ্রার্থনাষ্টকে ১)—'বৃন্দাবনে বিহরতোরিহ কেলিকুঞ্জে' ইত্যাদ্যনুপপত্তিঃ। এবঞ্চ সতি কল্পবৃক্ষাদিরূপাণাং

নিম্বাদি-রূপেণ যৎপ্রতীতিঃ, তদুক্তং (নৈষধে ৩।৯৪) 'পিত্তেন দূনে রসনে সিতাপি তিক্তায়তে' ইতিবৎ, নয়নদোষাৎ শঙ্খং পীতমিব পশ্যতীতিবৎ, প্রকাশৈকরূপায়াঃ সূর্য্যকান্তেরুলূকেষু তমোঽভি-ব্যঞ্জকতা ইতিবচ্চ সাপরাধেষযোগ্যেষু তেষু তস্য স্বরূপা-প্রকাশপ্রায়িকত্বাচ্চ। অনেন শ্রীকৃষ্ণস্যোপপত্যো শ্রীরাধিকা-

দীনাং পরকীয়াত্বে প্রাকৃতদৃষ্ট্যা দোষদৃষ্টিং কুর্ব্বন্তো জনা মায়াবাদিন ইব কামানুগাভক্তি-নিরতজনৈঃ সর্ব্বথা ত্যাজ্যাঃ।

কেচিৎ পুনরেবমাহুঃ —যঃ খলূপপত্যাদ্যুৎকর্ষো বর্ণিতঃ শ্রীমদ্ভিগ্রন্থকৃদ্ভিঃ, স তু পরেচ্ছয়ৈব, ন তু স্বাভিমতঃ ? তন্ন, তেষাং প্রার্থনা-বিরোধাৎ ; যথা স্তুৎকলিকাবল্লর্য্যাম্ (৪৫)—

'আলীভিঃ সমমভ্যুপেত্য শনকৈর্গান্ধর্বিকায়াং মুদা
গোষ্ঠাধীশকুমার হন্ত কুসুমশ্রেণীং হরন্ত্যাং তব।
প্রেক্ষিষ্যে পুরতঃ প্রবিশ্য সহসা গূঢ়স্মিতাস্যং বলা-
দাচ্ছিন্দানমিহোত্তরীয়মুরসস্ত্বাং ভানুমত্যাঃ কদা ॥'

ইত্যত্র হি স্বকীয়ত্বেন তয়া তয়া তস্য পুষ্পাহরণম্ ; তেন চ তত্তৎসখ্যা। উত্তরীয়াকর্ষণং ন সম্ভবতীতি ; তথা কার্পণ্যপঞ্জিকায়াঞ্চ (৩৫)—

'গবেষয়ন্তাবন্যোহন্যং কদা বৃন্দাবনান্তরে।
সঙ্গময্য যুবাং লপ্স্যে হারিণং পারিতোষিকম্ ॥'

তথা (তত্রৈব ৩৪)—

'গুর্বায়ত্ততয়া ক্বাপি দুর্ল্লভান্যোহন্যবীক্ষণৌ।
মিথঃ সন্দেশ-সীধুভ্যাং নন্দয়িষ্যামি বাং কদা ॥'

অত্রাপি পরস্পরান্বেষণং দুর্ল্লভান্যোহন্যবীক্ষণঞ্চ পরকীয়ায়ামেব সম্ভবতীতি। এবং শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ পরমান্তরঙ্গভক্ত-শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদৈর্যথা বিলাপকুসুমাঞ্জল্যাম্ (৮৮)—

'ভ্রাত্রা গোযুতমত্র মঞ্জুবদনে স্নেহেন দত্তালয়ং
শ্রীদাম্না কৃপণাং প্রতোষ্য জটিলাং রক্ষাখ্যয়াকাঙ্ক্ষণে।
নীতায়াঃ সুখশোকরোদনভরৈস্তে সংদ্রবত্যাঃ পরং
বাৎসল্যাজ্জনকৌ বিধান্যত ইতঃ কিং লালনাং মেহগ্রাতঃ॥'

ইত্যাদি বহুশঃ।

কিঞ্চ, **ব্রজে শ্রীকৃষ্ণস্য নবযৌবনে সমৃদ্ধিমান্ শৃঙ্গারো জ্ঞেয়ঃ। স চ মহাভাব-স্বভাবেন** চিরপ্রবাসং বিনা নিকট-**প্রবাসেঽপি তৎস্ফূর্ত্ত্যা সংভবতি।** (শ্রীভা০ ১০।৩১।১৫) 'ত্রুটী-র্যুগায়তে ত্বামপশ্যতাম্' ইত্যাদিন্যায়েন 'ব্রহ্মরাত্রতিবদ্বিরহেঽ-ভূৎ' ইত্যাদিন্যায়েন শরজ্জ্যোৎস্নী-রাসে (শ্রীভা০ ১০।৩৩।৩৮) বিধি-রজনিরূপাপি নিমিষাদিন্যায়েন চ। অতএব শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ (মুখ্যসম্ভোগ০ ২০৩) সংপন্নস্যোদাহরণে শ্রীহংসদূতস্য পদ্যং দত্তম্। অতো বিদগ্ধমাধবে (১।৩৯) পৌগণ্ডত্বেন ভাসমানত্বং দর্শিতম্; যথা—'অজ্জ দুদ্ধমুহস্স বচ্ছসস্স কো ক্খু দাণিং উববাহাওসরো' ইত্যাদৌ।

নবযৌবস্যৈব সদাস্থায়িত্বেন ধ্যেয়ত্বম্, যথা স্তবমালায়াং (উৎকলিকাবল্লরী ১৭) — 'শ্যাময়োর্নববন-(বয়ঃ)-সুষমাভ্যাম্' ইত্যাদৌ। অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-দুগ্ধমুখত্বস্য সদা স্ফূর্ত্ত্যা শ্রীব্রজেশ্বর্য্যা-দিভিস্তস্য পরিণয়োদ্যমঃ ক্বাপি ন কৃতঃ; **কিমুত মহাভাব-প্রভেদা-ধিরূঢ়-বিশেষ-মাদনভাবস্বভাবে, স চ তং বিনা সম্ভবতীতি বক্তব্যম্?** যথা শ্রীআর্ষ-বচনম্—

'বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্।
বিনা বিয়োগং সংভোগং যা তুর্য্যমুদপাদয়ৎ ॥'

অত্র ভাবকাষ্ঠাম্—মাদনরূপাম্; মাদনস্ত লক্ষণম্ (উ০ নী০ স্থায়ী০ ২১৯, ২২৬, ২২৯)—

'সর্বভাবোদ্গমোল্লাসী মাদনোঽয়ং পরাৎপরঃ।
রাজতে হ্লাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥';
'ন নির্বক্তুং ভবেচ্ছক্যা তেনাসৌ মুনিনাপ্যলম্';
'স্ফুরন্তি ব্রজদেবীষু পরা ভাবভিদাশ্চ যাঃ।
তাস্তর্কাগোচরতয়া ন সম্যগিহ বর্ণিতাঃ ॥'

ইত্যাদেশ্চ, চিরনিকটপ্রবাসে চিরপ্রবাস-স্ফূর্ত্ত্যা সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো ভবতীতি কিমাশ্চর্য্যম্।

ননু তর্হি কথং শ্রীগোস্বামিপাদৈঃ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো নব-বৃন্দাবনে উদাহৃতঃ? তত্তু স্পষ্টলীলায়াং নন্দনন্দন-বসুদেব-নন্দনয়োরেকত্বাভিমানাৎ। তদ্‌যথা (শ্রীভা০ ১১।১২।১৩)—'মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোঽবলাঃ', তথা (শ্রীভা০ ১০।৪৬।৩) —'গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নঃ প্রীতিমাবহ' ইত্যাদি। অতএব শ্রীমদুজ্জ্বল-নীলমণৌ (শৃঙ্গারভেদান্তর্গত-সংযোগবিয়োগ০ ১৮৫-৬)—

'হরের্লীলাবিশেষস্ত প্রকটস্যানুসারতঃ।
বর্ণিতা বিরহাবস্থা ব্রজ-বামভ্রুবামসৌ ॥
বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ।
হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহো নাস্তি কর্হিচিৎ ॥'

অতএব শ্রীরসামৃতসিন্ধৌ (৩।৩।১২৮) শ্রীভাগবতাদি-গূঢ়ার্থঃ শ্রীগোস্বামিপাদৈর্দর্শিতঃ; যথা—

'প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা স্পষ্টলীলানুসারতঃ।
কৃষ্ণেন বিপ্রয়োগঃ স্যান্ন জাতু ব্রজবাসিনাম্॥'

তথা হি যামল-বচনম্—

'কৃষ্ণোঽন্যো যদুসম্ভূতো যস্তু গোপেন্দ্রনন্দনঃ।
বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স ক্বচিন্নৈব গচ্ছতি॥' ইতি;

স্পষ্টলীলা—শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকাত্মব্যঞ্জিকা; অস্পষ্টলীলা গূঢ়লীলা, তয়োর্ভেদব্যঞ্জিকা। অতএব শ্রীনন্দ-যশোদাদীনাং পরিকরৈঃ সহ দ্বারবত্যাদিগমনং 'ব্রজেশাদেরংশভূতা যে দ্রোণাদ্যাঃ' ইত্যাদিবৎ জ্ঞেয়ম্।

শ্রীললিতমাধবে শ্রীরাধা-প্রার্থনা (১০।৩৬)—

'যা তে লীলাপদপরিমলোদ্গারিবন্যা-পরীতা
ধন্যা ক্ষৌণী বিলসতি বৃতা মাধুরী-মাধুরীভিঃ।
তত্রাস্মাভিশ্চটুলপশুপীভাব-মুগ্ধান্তরাভিঃ
সংবীতস্ত্বং কলয় বদনোল্লাসিবেণুর্বিহারম্॥'

কৃষ্ণঃ—প্রিয়ে! তথাস্তু।

রাধিকা—কথং বিঅ?

(কৃষ্ণঃ স্থগিতমিবাপসব্যতো বিলোকতে।)

(প্রবিশ্য গার্গ্যা সহাপটীক্ষেপেণ একানংশা।)

একানংশা—সখি রাধে! মাত্র সংশয়ং কৃথাঃ, যতো ভবত্যঃ শ্রীমতি গোকুলে তত্রৈব বর্ত্তন্তে, কিন্তু ময়ৈব কালক্ষেপণার্থমন্যথা

প্রপঞ্চিতম্ ; তদেতন্মনস্যনুভূয়তাম্, কৃষ্ণোঽপ্যেষ তত্র গত এব প্রতীয়তাম্।

গার্গী (স্বগতম্)—ফলিদং মে তাতমুহাদো সুদেণ।

শ্রীভাগবতে যথা শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকত্বব্যঞ্জিকা স্পষ্টা, তথা শ্রীললিতমাধবে বিন্ধ্যাদার-প্রসূতা-কীর্ত্তিদা-প্রসূতয়োরেকত্বব্যঞ্জিকা লীলা স্পষ্টা। যথা গূঢ়লীলায়াং শ্রীকৃষ্ণো বসুদেবনন্দনরূপেণ গতস্তথা শ্রীরাধা সত্যভামারূপেণ গতা। যথা স্পষ্টলীলায়াং বসুদেবনন্দনে নন্দনন্দনাবেশস্তথা শ্রীসত্যভামায়াং শ্রীরাধাবেশ ইতি।

নন্বপ্রকটলীলায়াং পূর্ব্বরাগো নাস্তীতি প্রকটলীলা-বিশেষোঽপেক্ষ্যঃ, প্রকটলীলায়াং সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো নাস্তীত্যপ্রকটলীলাবিশেষোঽপেক্ষ্যঃ। অতএব গোকুলস্য প্রকটাপ্রকটপ্রকাশয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং স্যাৎ ; এবং লীলায়াশ্চ ? তত্রাহ—সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগস্তত্র প্রকটলীলায়াং ন জাতশ্চেৎ, তদর্থমপ্রকটলীলাবিশেষোঽপেক্ষ্যঃ ; স তত্র জাত এব, যথা দন্তবক্রবধানন্তরম্—'রম্যকেলিসুখেনাত্র মাসদ্বয়মুবাস হ' ইতি।

কিঞ্চ, স্বকীয়াসু সমঞ্জসা রতিঃ, সা চানুরাগান্তা ; তত্র জাতিভেদেন সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো রসনির্য্যাসত্বেন ন কথ্যতে। পরকীয়াসু সমর্থা রতিঃ, সা চ ভাবান্তা। (ভ০ র০ সি০ ২।৫।৭)—'বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদ্রতিরেষোপগচ্ছতি' ইতি সমর্থারতিস্থায়িকঃ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগো রসনির্য্যাসত্বেন কথ্যতে। অতএব প্রকটলীলায়াং পূর্ব্বরাগ-সমৃদ্ধিমন্তৌ জাতৌ। অপ্রকটলীলাবিশেষস্বীকারেণ কিং প্রয়োজনম্ ? কিঞ্চ, জাতপ্রাকট্যাঃ পূর্ব-

রাগাদিগতা লীলা অপ্রকটা অধুনা বর্ত্তন্তে, তাসাং পুনঃ প্রাকট্যে কিং পুনঃ পূর্ব্বরাগাদিরূপং নিজপ্রয়োজনং ভবতি? লীলায়াঃ প্রকটতায়াং সমৃদ্ধিমত আস্বাদনমস্ত্যেব; তদর্থং প্রকটলীলাবিশেষ ইত্যসঙ্গতিরিতি; **কিন্তু রসশাস্ত্রে সম্ভোগস্য রাত্রি-প্রাধান্যত্বাৎ, স চ সমৃদ্ধিমান্ রাত্রাবেব জায়ন্তে যথা নিকটদূরেত্যাদি পূর্ব্ববৎ।**

কেচিত্তু দন্তবক্রবধানন্তরং প্রৌঢ়যৌবনে * * প্রৌঢ়-যৌবনং বিচার্য্যতে—আনুক্রমিকী লীলা নিত্যা; সা চ (গীতা ৪।৯) —'জন্ম কর্ম চ মে দিব্যম্' ইত্যাদেঃ। তস্যাং শ্রীনন্দনন্দনস্য বয়োগণনং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং নির্ণীতমেব। তত্তু পঞ্চবিংশ-ত্যধিকশতবর্ষপর্য্যন্তম্; তদ্ব্যবস্থা,—ব্রজে একাদশসমাঃ; তত্র সাবিত্র্য-জন্মাভাবেন ধর্ম্মশাস্ত্রবিরোধাদ্বিবাহো নাস্তি; রাসক্রীড়া-সুখসম্ভোগে পরকীয়াত্বমেবেত্যর্থঃ। মথুরায়াং চতুর্বিংশতিঃ বর্ষাঃ; তত্রাপি নাস্তি বিবাহঃ। শেষন্তু বয়ো দ্বারকাদিষু; তত্রাপি প্রথমতঃ শ্রীরুক্মিণ্যা বিবাহঃ, ততঃ সম্ভোগাদনন্তরং সত্যভামাদীনাম্; ততঃ ষোড়শ-সহস্রকন্যানাম্; ততঃ পুত্রপৌত্রাদয়ো বহবো জাতাঃ। ততো দন্তবক্রবধানন্তরং লীলাবসানে ব্রজাগমনম্; তত্রাপি কেষাংচিন্মতে বিবাহঃ শ্রীরাধাদিভিঃ সম্মতঃ। **তদসঙ্গতম্, শ্রী-ভাগবতে কুত্রাপ্যবর্ণিতত্বাৎ, বন্ধুবর্গাদের্নিষেধাভাবেন রসোৎ-কর্ষাভাবাচ্চ। অতএব গোচারণাদিজন্য-বিরহাভাবস্ততো রাস-দান-মানাদিলীলাদেরভাবেন দূতীপ্রেষণাদেরভাবঃ স্যাৎ।** অতএব শ্রীরূপপাদৈর্নব-যৌবনস্য সদাধ্যেয়ত্বেন বর্ণিতত্বাৎ।

শ্রীমহাপ্রভোঃ পার্ষদবৃন্দৈর্বিবাহস্য কুত্রাপ্যবর্ণিতত্বাচ্চ। শ্রী-পদ্মপুরাণমতে ললিতমাধবে বিবাহবর্ণনং কল্পভেদেন সমাধেয়ম্। তস্মাৎ সর্বেষাং মতে প্রকটাপ্রকটলীলায়াং পরকীয়ৈব, নিত্যত্বাৎ। বিবাহং স্বীকৃত্য তেনৈব লীলায়া অপ্রকটত্বং মত্বা স্বকীয়ায়া নিত্যত্বং মন্যতে। তদসঙ্গতম্, পূর্বহেতোঃ, শ্রীব্রজেশ্বরাদীনাং শ্রীকৃষ্ণস্য সদাদুগ্ধমুখত্বস্ফূর্ত্যা সাবিত্রজন্যাভাবেন বিবাহাভাবাৎ। নবযৌবন-সম্বলিতপূর্ণতম-ত্বস্য শ্রীরূপ-গোস্বাম্যাদিভিঃ সদা ধ্যেয়ত্বাচ্চ, তত্তু শ্রীকৃষ্ণস্য মথুরাদি-গমনাভাবাৎ। স চ 'কৃষ্ণোঽন্যো যদুসম্ভূতঃ' ইত্যাদি, মথুরাদিগমনে তু পূর্ণতরত্বাদি-পাতাৎ। নবযৌবনস্য সদা ধ্যেয়ত্বং যথা স্তবমালায়াম্ (উৎকলিকাবল্লরী ১৭)—

'শ্যাময়োর্নববয়ঃসুষমাভ্যাং,
গৌরয়োরমল-কান্তিযশোভ্যাম্।
কাপি বামখিলবল্লুবতংসৌ,
মাধুরী হৃদি সদা স্ফুরতান্নো ॥' ইতি ;

'শ্যামমেব পরং রূপং, বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়ম্' ইত্যাদেশ্চ।

অস্মন্মতে তু শ্রীবসুদেবনন্দনরূপেণ মথুরা-দ্বারকাদৌ গত্বা দন্তবক্রবধানন্তরং পুনর্ব্রজমাগত্য তত্র তু স্বয়ংপ্রকাশরূপেণ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনেন লীলায়াঃ প্রকটনং কৃতম্; তত্তু 'ত্রিমাস্যাঃ পরতস্তাসাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সঙ্গতিঃ' ইতি জাতম্; ততঃ সমৃদ্ধিমান্ সম্ভোগশ্চ জাতঃ। অস্য তু প্রকটাপ্রকটে জাতত্বং পূর্বমেব লিখিতম্। ততঃ শ্রীমদ্ব্রজেন্দ্রনন্দনে পূর্ণতরাদি-প্রকাশে, ন তু মথুরা-দ্বারকাদৌ চ; অতঃ প্রকটাপ্রকটে পর-

কীয়ায়াঃ সদ্ভাবেন নিত্যত্বাৎ। তত্তু (ভা০ ১০।৯০।৪৮) 'জয়তি জননিবাসঃ' ইত্যাদের্বর্ত্তমানপ্রয়োগা বহবঃ সন্তি। অতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোঃ পরিবারেষু শ্রীমন্নিত্যানন্দাদ্বৈতাদিভিঃ শ্রীভাগবতমতানুসারেণ প্রকটাপ্রকটে ব্রজলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণস্যোপপত্যং নিত্যত্বেন স্বীকৃত্য স্বস্বপরিবারে প্রবর্ত্তিতং দৃশ্যতে, তেষু চ শ্রীগদাধর-নরহরি-স্বরূপ-রূপ-সনাতন-ভট্টরঘুনাথদাস-কর্ণপূরাদিভিস্তত্তন্মতানুসারেণ তত্র তত্রৈব পরকীয়াত্বং স্বস্বগ্রন্থগণে বর্ণয়িত্বা প্রবর্ত্তিতং দৃশ্যতে, লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ; তত্তু 'জয়তি জননিবাসঃ' ইত্যাদেঃ। তথা শ্রীরামানুজাচার্য্য-মধ্বাচার্য্য-প্রভৃতিভিশ্চ লীলামাত্রস্য নিত্যত্বং স্থাপ্যতে। অতো লীলামাত্রস্য নিত্যত্বেনানুক্রমিক্যা লীলায়া নিত্যত্বে ন দোষস্তস্মাৎ প্রকটাপ্রকটে পরকীয়ায়া নিত্যত্বম্।

তত্তু পুনঃ পরিপাট্যা বিচার্য্যতে—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ; স চ সপ্তোত্তরচতুর্দশশত-শকাব্দে প্রকটিতঃ; জগদ্গুরুত্বাদাচার্য্যত্বমঙ্গীকৃতবান্। অবতারে তু মুখ্যকারণমাহ—

> 'শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়ৈবা-
> স্বাদ্যো যেনাদ্ভুত-মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ।
> সৌখ্যঞ্চাস্যা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-
> ত্তদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিন্ধৌ হরীন্দুঃ॥' ইত্যাদি।

গৌণকারণন্তু ভূভাররূপ-মহাপাপিনামসুর-স্বভাবং দূরীকৃত্য কলৌ মুখ্যধর্ম্মনাম-সংকীর্ত্তনে প্রবর্ত্তনম্। তস্য প্রমাণম্ (শ্রীভা০

১০।৩৩।৩৬) 'অনুগ্রহায় ভক্তানাম্' ইত্যাদি। অতএব শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈত-গদাধর-স্বরূপ-রূপ-সনাতনাদীন্ নিজপার্ষদান্ প্রকটয্য তদ্দ্বারেণ যুগধর্ম্মং প্রবর্ত্তয়িত্বা তৈঃ সহ পুনরষ্টচত্বারিংশদ্বর্ষপর্য্যন্তং প্রকটমুখ্যকারণং মুখ্যরসাস্বাদনং কৃতবান্। আস্বাদনস্তু সর্ব্ববেদান্ত-সার-শ্রীভাগবত-সম্মতম্, তত্তু প্রকটাপ্রকটে নিত্যত্বাৎ। তত্র চ (শ্রীভা° ১০।৩৩।১৯)—

'কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ।
রেমে ভগবাংস্তাভিরাত্মারামোঽপি লীলয়া॥'

ইত্যাদি বহুশঃ। তস্মাদ্‌ব্রজেন্দ্রনন্দনস্য গোপস্ত্রীষূপপতিত্বম্, তাসাং তু তস্মিন্ পরকীয়াত্বং ক্রমলীলাবসানে প্রকটং নিত্যমেব। যতঃ শ্রীমন্মহাপ্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ সর্ব্বভক্তান্ তদেবাস্বাদনং কারয়িত্বা স্বয়মেবাস্বাদনং কৃতবান্।

তত্র স্বয়মাস্বাদনং যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য° ২।৭৭)—

"চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,
কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ।
স্বরূপ-রামানন্দ সনে, মহাপ্রভু রাত্রিদিনে,
গায় নাচে পরম-আনন্দ॥" ইতি।

এতদভাবে (ভ° র° সি° ১।১।২)—'হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্রবর্ত্তিতোঽহং বরাকরূপোঽপি' ইতি বচনাৎ, শ্রীমহাপ্রভুণা নিজপ্রাকট্যস্য প্রয়োজনস্য শ্রীমদ্রূপগোস্বামি-কৃত-শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণ্যাদিভিঃ সংপাদিতত্বাৎ। প্রাকট্যমুখ্যপ্রয়োজনস্য হান্যা শ্রীমহাপ্রভোঃ প্রাকট্যমপ্রয়োজকম্; তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোঃ

কৃতাস্বাদনস্য পরমবিজ্ঞসেব্যত্বম্; যথা তত্র শ্রীদাসগোস্বামিকৃত-স্তবাবল্যাম্ (শ্রীচৈতন্যাষ্টকে ৪)—

'অনাবেদ্যাং পূর্ব্বৈরপি মুনিগণৈর্ভক্তিনিপুণৈঃ
শ্রুতেগূঢ়াং প্রেমোজ্জ্বলরসফলাং ভক্তিলতিকাম্।
কৃপালুস্তাং গৌড়ে প্রভুরপি কৃপাভিঃ প্রকটয়ন্
শচীসূনুঃ কিং মে নয়নশরণীং যাস্যতি পুনঃ ॥' ইত্যাদি।

অতএব শ্রীমহাপ্রভোঃ শক্তিরূপৈঃ শ্রীরূপগোস্বামিচরণৈঃ শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণি-শ্রীবিদগ্ধমাধব-দানকেলিকৌমুদ্যাদি-গ্রন্থানাং সমর্থারতি-বিলাসরূপাণাং সূত্ররূপে শ্রীস্মরণমঙ্গলে প্রতিজ্ঞাতম্, —'**শ্রীরাধা**-প্রাণবন্ধোঃ' ইতি। এবং লঘুভাগবতামৃতে (১।৭১৭)—

'প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা' ইতি।

(লঘুভাগ° ১।৭৩০)—

অথ প্রকটতাং লব্ধে ব্রজেন্দ্র বিহিতে মহে।
তত্র প্রকটয়ত্যেব লীলা বাল্যাদিকাঃ ক্রমাৎ।
করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোঽপ্রকটেষ্বপি ॥

এবং **স্তবমালা-স্তবাবলী-গণোদ্দেশদীপিকাদিষু প্রকটা-প্রকটে বর্ত্তমানাঃ পরকীয়া লীলাঃ প্রার্থনীয়া বর্ত্তন্তে।** এবং শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদবর্গৈঃ কৃতেষু সংস্কৃত-প্রাকৃতময়-গ্রন্থনিচয়েষু বহুবিধানি প্রমাণানি বর্ত্তন্তে। তত্র শ্রীমহাপ্রভু-পরমগুরু-শ্রীমাধবেন্দ্র-পুরীগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীশ্রীভগবৎপ্রাপ্তিকালে প্রার্থিতম্—

'অয়ি দীনদয়ার্দ্রনাথ হে, মথুরানাথ কদাবলোক্যসে।
হৃদয়ং ত্বদবলোক-কাতরং, দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥'

ইত্যাদি; তত্তু পার্ষদাঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রকটাপ্রকটে সভাসু স্বয়মাস্বাদিতবন্তস্তেষাং শিষ্য-প্রশিষ্যাদয়স্তদ্গ্রন্থদ্বারেণে-দানীমপ্যাস্বাদয়ন্তি, (শ্রীভা০ ১০।৯০।৪৮)—'জয়তি জননিবাসঃ' ইত্যাদি-বর্ত্তমানপ্রয়োগৈর্লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ। তত্র প্রমাণানি যথা— শ্রীরামানন্দরায়-গোস্বামিপাদানাং জগন্নাথবল্লভাখ্যং নাটকম্; শ্রীস্বরূপগোস্বামিপাদানাং করচা; শ্রীগদাধর-পণ্ডিত-গোস্বামি-পাদানাং প্রেমামৃত-স্তোত্রাদি; শ্রীনরহরিঠক্কুর-পাদানাং শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতাদি; শ্রীবাসুদেবঘোষপাদানাং পদাবল্যাদি; শ্রীরাঘবপণ্ডিতগোস্বামি-পাদানাং শ্রীভক্তিরত্ন-প্রকাশাদি; শ্রীবিষ্ণুপুরীগোস্বামিপাদানাং ভক্তিরত্নাবল্যাদি; শ্রীসার্ব্বভৌমভট্টাচার্য্য-পাদানাং শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ শতনাম-স্তোত্রাদি; শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীপাদানাং শ্রীবৃন্দাবনশতকাদি; শ্রীসনাতনগোস্বামিপাদানাং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাদি; শ্রীরূপ-গোস্বামিপাদানাং শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ, শ্রীউজ্জ্বলনীলমণিঃ, শ্রীবিদগ্ধমাধবাদি; শ্রীগোপালভট্টগোস্বামিপাদানাং শ্রীভাগ-বত-সন্দর্ভ-শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতটীকাদি; শ্রীরঘুনাথভট্টগোস্বামি-পাদানাং তৎশিষ্যদ্বারেণ শ্রীভাগবতাদিভক্তিশাস্ত্র-পঠনপাঠনা-দিকম্; শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদানাং মুক্তাচরিত-স্তব-মালাদি; শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিপাদানাং শ্রীআনন্দবৃন্দাবনচম্পূ-শ্রীকৃষ্ণাহ্নিককৌমুদী - শ্রীগৌরগণোদ্দেশ - শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকাদি; শ্রীভাগবতাচার্য্যপাদানাং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিণী; তত্র শ্রীমদনন্তাচার্য্য-পাদ-শ্রীনয়নানন্দপাদাদীনাং পদাবল্যাদি।

এবং চ শ্রীমহাপ্রভোস্তাম্বুলচর্বিত-জন্ম-শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-সেবক-শ্রীনারায়ণীপুত্র-শ্রীবৃন্দাবনঠক্কুর-বর্ণিত-শ্রীচৈতন্যভাগবতাদি; তত্তু

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুণা সাক্ষাৎপ্রেরণয়া লিখিতং ভবতি ; তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি০ ৮মপ০)—

'চৈতন্যলীলার ব্যাস বৃন্দাবনদাস ।' ইত্যাদি ।

এবং শ্রীমহাপ্রভোর্ম্মতবিরোধিনঃ শ্রীমদচ্যুতানন্দাদি বিনা শ্রীমদদ্বৈতপ্রভুপুত্রাঃ শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যপাদৈস্ত্যক্তাঃ ; তত্তু শ্রী-চৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধম্ । এবমুপমহৎসু—শ্রীলোচনদাস-ঠক্কুরকৃত-শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-দুর্লভসারাদি ; শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহানুভাবকৃত-শ্রীগোবিন্দলীলামৃত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-শ্রীকৃষ্ণ-কর্ণামৃতটীকাদি ; তচ্ছিষ্য-শ্রীমুকুন্দদাসকৃত-শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু-টীকাদি ; শ্রীনিবাসাচার্য্যকৃত-চতুঃশ্লোকী-টীকাদি ; শ্রীনরোত্তম-ঠক্কুর-শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ-কৃত-পদাবল্যাদয়ঃ সর্বত্র প্রসিদ্ধাঃ। এবমুৎকলনিবাসি-শ্রীশ্যামানন্দাদীনাং পদাবলী প্রসিদ্ধা। কিঞ্চ, শ্রীমন্মহাপ্রভোর্ম্মন্ত্রসেবকঃ (সাক্ষাৎ) কোঽপি নাস্তি ; কিন্তু যে তন্মতানুসারিণস্তে তস্য সেবকাঃ ; এবং শ্রীরূপসনাতনাদীনাঞ্চ। তত্র শক্তিসঞ্চারকৃতসেবকত্বে প্রমাণং 'মনঃশিক্ষা'য়াম্ (৩, ১২)—'যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভুবি সরাগং প্রতিজনুঃ' ইত্যত্রৈব, 'সযূথ-শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে' ইত্যাদি ; শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃত-পূর্বখণ্ডে (১।১।১)—'নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় স্বনামামৃতসেবিনে । যদ্রূপা-শ্রয়ণাদ্‌যস্য' ইত্যাদি ।

[অথ শ্রীজীবগোস্বামিপাদঃ শ্রীমদ্রূপপাদস্য ভ্রাতুষ্পুত্রস্তস্মাত্তং মন্ত্রসেবকং কৃতবান্ । তস্য তু শ্রীমন্মহাপ্রভোর্দর্শনং নাস্তি, শ্রীমদ্-রূপাদীনামপ্রকটে পরকীয়াত্বং স্বকীয়াত্বং চ মতং স্বগ্রন্থে লিখিতং,

তেন। তত্র স্বকীয়াত্বং শ্রীমদ্‌রঘুনাথদাসপ্রভৃতয়ঃ শ্রীচৈতন্য-পার্ষদাঃ শ্রীরূপাদিসঙ্গিনোঽনঙ্গীকৃতবন্তঃ। শ্রীজীবপাদস্য তত্তু স্বেচ্ছালিখনং ন ভবতি, কিন্তু পরেচ্ছালিখনম্। তৎপাণ্ডিত্য-বলাৎ লিখন-পরিপাটীদর্শনেন পণ্ডিতজনাস্তৎ স্বীকুর্ব্বন্তি। যে চ লব্ধ-শ্রীমহাপ্রভুকৃপা লব্ধ-শ্রীরূপাদিকৃপাস্তে তু সর্বথা নাঙ্গী-কুর্ব্বন্তি। এতন্মত-প্রবর্ত্তনন্তু কালকৃতমেব. 'তত্তু সর্ব্বং কালকৃতং মন্যে' ইত্যাদি, 'শ্রেয়াংসি বহুবিঘ্নানি' ইত্যাদি চ।]

অত্র তু কেচিদেবং বদন্তি — শ্রীজীবপাদস্তু শ্রীরূপাদি-ভ্রাতুষ্পুত্র এবং শিষ্যশ্চ ; তন্মতং স্বকীয়াত্বমেব, তস্মাৎ (শ্রীভা° ১।১।৮) 'ব্রূয়ুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যুত' ইত্যাদি-ন্যায়েন শ্রীমদ্‌রূপপাদ-মতং স্বকীয়াত্বমেব। এবঞ্চেৎ শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ পার্ষদেষু বিরুদ্ধং জাতম্। শ্রীমন্মহাপ্রভুণা তু শ্রীমদ্‌রূপসনাতনৌ প্রতি স্বকীয়াত্ব-মুপাদিষ্টম্, অন্যেষু তু পরকীয়াত্বমুপদিষ্টমিতি গুরুতরং বিরুদ্ধং স্যাৎ। শ্রীমদ্‌রূপগোস্বামিপাদানাং শক্তিসঞ্চারোপদিষ্ট-শ্রী-মজ্জীব-পাদাদি-শিষ্যাণাং সর্বেষাং পরকীয়ৈব, কেবলং শ্রীজীব-গোস্বামিপাদগণমধ্যে কচিৎ কচিদ্‌গুরুবিরুদ্ধমাশ্চর্য্যং দৃশ্যতে। যতোঽদ্যাপি তেষু সন্তানেষু এবং শিষ্যেষু স্বস্ব-গ্রন্থেষু প্রকটেঽ-প্রকটে চ পরকীয়াত্বং দৃশ্যতে, তস্মাৎ শ্রীমন্মহাপ্রভোস্তৎ-পার্ষদাদীনাঞ্চ পরকীয়াত্বমেব মতম্। শ্রীমজ্জীবপাদেন তু যৎ স্বকীয়াত্বং লিখিতম্, তৎ পরেচ্ছয়ৈব। অতএব শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে স্বকীয়াসিদ্ধান্তানন্তরং তদ্দোষঃ প্রার্থনয়া স্বয়মেব ক্ষমাপিতঃ ; তথা হি (তত্রৈব ১৮১ অনু°)—

'যদেতত্তু ময়া ক্ষুদ্রেণ তরলায়িতম্।
ক্ষমতাং তৎ ক্ষমাশীলঃ শ্রীমান্ গোকুলবল্লভঃ ॥'

তত্র **শিষ্যপরম্পরা-শ্রবণমাহ**—গোপালদাসনামা কোঽপি বৈশ্যঃ **শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং** প্রিয়শিষ্যঃ। **তৎপ্রার্থনা-পর-বশেন তেন স্বকীয়াত্বং সিদ্ধান্তিতম্।** অতএব শ্রীমদ্রূপসনাতন-পাদাদীনাং গ্রন্থেষু কুত্র কুত্রাপি ছেদনাদিকং কৃতম্; কৃত্বাপি তত্র তত্রাপি স্বদোষক্ষমাপণং কৃতম্; যথা শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৮১ অনু°)—'যদেতত্তু ময়া ক্ষুদ্রতরেণ তরলায়িতম্'; শ্রীলঘু বৈষ্ণবতোষণ্যাঞ্চ (সর্ব্বান্তিমে)—

'লীলাস্তবষ্টিপ্পনী চ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী।
যা সংক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রতরেণাপি তদাজ্ঞয়া॥'
অবুদ্ধ্যা বুদ্ধ্যা বা যদিহ ময়কাঽলেখি সহসা
তথা যদ্বাচ্ছেদি দ্বয়মপি সহেরন্ পরমপি।
অহো কিংবা যদ্যন্মনসি মম বিস্ফোরিতমভূ-
দমীভিস্তন্মাত্রং যদি বলমলং শঙ্কিতকুলৈঃ॥

হরিনামামৃতে তন্নাম স্পষ্টমেবোট্টঙ্কিতম্; তদ্যথা—

হরিনামামৃত-সংজ্ঞং, যদর্থমেতৎ প্রকাশয়ামাসে।
উভয়ত্র মম মিত্রং স, ভবতু গোপালদাসাখ্যঃ॥

শ্রীগোপালচম্পূ-মঙ্গলাচরণে চ—

'শ্রীগোপালগণানাং, গোপালানাং প্রমোদায়।
ভবতু সমন্তাদেষা, নাম্না গোপালচম্পূর্ণা॥'

শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণি-টীকায়াঞ্চ—

'স্বেচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।
যৎ **পূর্ব্বাপর-সম্বন্ধং তৎ পূর্ব্বমপরং পরম্॥'**

শ্রীভাগবত-সন্দর্ভে চ—

'তৌ সন্তোষয়তা সন্তৌ শ্রীলরূপসনাতনৌ।
দাক্ষিণাত্যেন ভট্টেন পুনরেতদ্বিবিচ্যতে॥
তস্যাদ্যং গ্রন্থনালেখং ক্রান্তব্যুৎক্রান্ত-খণ্ডিতম্।
পর্য্যালোচ্যাথ পর্য্যায়ং কৃত্বা লিখতি জীবকঃ॥'

ইত্যাদিকঞ্চ।

শ্রীকৃষ্ণদাসনামা ব্রাহ্মণো গৌড়ীয়ঃ শ্রীমজ্জীববিদ্যাধ্যয়নে শিষ্যঃ, ন তু মন্ত্রশিষ্যঃ, তেষাং শিষ্যাকরণাৎ। শিষ্যকরণে প্রবৃত্তিশ্চেত্তর্হি শ্রীনিবাস-নরোত্তমাদীনাং শিষ্যত্বং শ্রীজীবেন কথমত্যাজি? তস্মাৎ তেষ্বপ্রকটেষু স্বাধিকারেচ্ছয়া তন্মন্ত্রশিষ্যত্বপ্রকটনং কৃষ্ণদাসেন স্বেনৈব কৃতম্; তেষাং গ্রন্থেষু ছেদনাদি কুত্র কৃতম্, কুত্রাপি পল্লবিতম্।

অতএব শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাদিষু কুত্র কুত্রাপি সংশয়াস্পদত্বেন ন সর্ব্বসম্মতম্। তস্মাদেকস্যাপ্রামাণ্যেনান্যস্যাপ্রামাণ্যমিতি ন্যায়াৎ স্বকীয়াত্বসিদ্ধান্তে সর্ব্বেষাং শ্রীচৈতন্যপার্ষদানামসম্মতত্বেন শ্রীমজ্জীবপাদেন তু পরাপেক্ষাকৃতেন চ পরকীয়াত্বং সর্ব্বসম্মতং মতমিতি সঙ্গতম্॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীবি-
শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

নবমকক্ষা

দশমকক্ষা

(ভ০ র০ সি০, পূর্ব্ব-বি০ সামান্যা ভক্তি০)—

তত্রাদৌ সুষ্ঠু বৈশিষ্ট্যমস্যাঃ কথয়িতুং স্ফুটম্ ।
লক্ষণং ক্রিয়তে ভক্তেরুত্তমায়াঃ সতাং মতম্ ॥ ১ ॥

তদ্‌যথা—

অন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্মাদ্যনাবৃতম্ ।
আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ॥ ২ ॥

যথা নারদপঞ্চরাত্রে—

সর্বোপাধি-বিনির্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলম্ ।
হৃষীকেণ হৃষীকেশ-সেবনং ভক্তিরুচ্যতে ॥ ৩ ॥

শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে চ (৩।২৯।১২-১৪)—

'অহৈতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥
সালোক্যসার্ষ্টি-সারূপ্য-সামীপ্যৈকত্বমপ্যুত ।
দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ৪ ॥
স এব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ ॥'
সালোক্যেত্যাদিপদ্যস্থ-ভক্তোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ॥
ভক্তের্বিশুদ্ধতা-ব্যক্ত্যা লক্ষণে পর্য্যবস্যতি ॥ ৫ ॥
ক্লেশঘ্নী শুভদা মোক্ষলঘুতাকৃৎ সুদুর্লভা ।
সান্দ্রানন্দবিশেষাত্মা শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী মতা ॥ ৬ ॥
অগ্রতো বক্ষ্যমাণায়াস্ত্রিধা ভক্তেরনুক্রমাৎ ।
দ্বিশঃ ষড়্‌ভিঃ পদৈরেতন্মাহাত্ম্যং পরিকীর্ত্তিতম্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ,—

স্বল্পাপি রুচিরেব স্যাদ্‌ভক্তিতত্ত্বাববোধিকা।
যুক্তিস্তু কেবলা নৈব যদস্যা অপ্রতিষ্ঠতা ॥ ৮ ॥

তথা চ প্রাচীনৈরপ্যুক্তম্—

যত্নেনাপাদিতোঽপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ।
অভিযুক্ততরৈরন্যৈরন্যথৈবোপপাদ্যতে ॥ ৯ ॥

(ভ০ র০ সি০ পূর্ব্ব-বি০ সাধনভক্তি০)—

সা ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ॥১০॥

তত্র **সাধনভক্তিঃ** —

কৃতিসাধ্যা ভবেৎ সাধ্যভাবা সা সাধনাভিধা।
নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা ॥ ১১ ॥
বৈধী রাগানুগা চেতি সা দ্বিধা সাধনাভিধা ॥

তত্র **বৈধী**—

যত্র রাগানবাপ্তত্বাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে।
শাসনেনৈব শাস্ত্রস্য সা বৈধী ভক্তিরুচ্যতে ॥ ১২ ॥

যথা দ্বিতীয়ে (শ্রীভা০ ২।১।৫)—

তস্মাদ্‌ভারত সর্ব্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ।
শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥ ১৩ ॥

তত্রাধিকারী—

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতশ্রদ্ধোঽস্য সেবনে।
নাতিসক্তো ন বৈরাগ্যভাগস্যামধিকার্য্যসৌ ॥ ১৪ ॥

যথৈকাদশে (শ্রীভা০ ১১।২০।৮)—

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্।
ন নির্বিণ্ণো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোঽস্য সিদ্ধিদঃ ॥ ১৫ ॥

অথ রাগানুগা—

বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু।
রাগাত্মিকামনুস্থতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

টীকা—অভিব্যক্তং সুব্যক্তং যথা স্যাত্তথা ব্রজবাসিজনাদিষু বিরাজন্তীং রাগাত্মিকাং ভক্তিমনুস্থতা যা ভক্তিঃ, সা রাগানুগা উচ্যত ইতি যোজনা। ব্রজবাসিজনাদিম্বিত্যত্র জনপদেন মনুষ্য-মাত্রং বোধিতম্; আদি-পদেন পশুপক্ষ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে। অত-এবোক্তম্ (শ্রীভা০ ১০।২৯।৪০)—

'ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং
যদ্ গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্' ইতি।

বিরাজন্তীমিতি বিশেষেণ রাজমানাম্, ন তু ধামান্তর-পরিবার-ভক্তিবদৈশ্বর্য্যজ্ঞানাদিন্যভিভূতাম্; অনুস্থতেত্যত্রানুসরণং নিত্য-সিদ্ধব্রজবাসিজন-ভাবচেষ্টানুগমনাত্মকানুকরণম্; তচ্চ শ্রীকৃষ্ণ-প্রেষ্ঠানুগতনিষ্ঠং তদেবানুগত্যমিতি ফলিতার্থঃ; তচ্চ তদনুগতত্বে সতি তাদৃশকায়বাঙ্মানসীয়সেবাকর্ত্তৃত্বঞ্চেতি।

শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠাধীনত্বং যথৈকাদশে (শ্রীভা০ ১১।৩।২১)—

তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্।
শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥ ১৭ ॥

টীকা চ—'উত্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুঃ, শাব্দে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে নিষ্ণাতম্, অন্যথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগ্যত্বাদ্ধেতোঃ; পরে ব্রহ্মণি অপরোক্ষানুভবে চ নিষ্ণাতম্, অন্যথা যতো বোধসঞ্চারাভাবাৎ; পরে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বে দ্যোতকমাহ—উপশমাশ্রয়মিতি।'

তত্রৈব শ্রীমদুদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবান্ (শ্রীভা° ১১।১০।১২)—

'আচার্য্যোঽরণিরাদ্যঃ স্যাদন্তেবাস্যুত্তরারণিঃ।
তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যা সন্ধিঃ সুখাবহা॥'

টীকা—আদ্যোঽধরঃ, তৎসন্ধানঞ্চ তয়োর্মধ্যমং মন্থনকাষ্ঠম্, প্রবচনমুপদেশঃ, বিদ্যা শাস্ত্রোত্থং জ্ঞানম্, তত্র সন্ধৌ ভবোঽগ্নিরিব। তথা চ শ্রুতিঃ—'আচার্য্যং পূর্বরূপঃ, অন্তেবাস্যুত্তররূপঃ' ইত্যাদি। অতএব 'তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ' ইতি, 'আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ' ইতি চ, 'নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া' ইত্যাদি চ।

তথা **শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠ-গুরুসংসর্গেণৈব তদ্ভাবোৎপত্তিঃ স্যাৎ, নান্যথেতি ভাবঃ।**

অতএব শ্রীভাগবতে (১১।১৭।২৭)—

'আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কর্হিচিৎ।
ন মর্ত্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্ব্বদেবময়ো গুরুঃ॥' ইতি বিচার্য্যতে।

(ভ° র° সি° পূর্ব্ব-বি° সাধনভক্তি°) 'নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা' ইতি **নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য সাধকভক্তানাং হৃদি স্বয়ং প্রকটনং সাধ্যতা;** (ভ° র° সি° ১।২।২৯২)—'তত্তদ্-ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে' ইত্যাশ্রয়িষ্যমাণে গুরৌ

তদ্ভাবমাধুর্য্যং সুতরাং দৃশ্যতে। এতাদৃশে শ্রীকৃষ্ণরূপগুরৌ দৃষ্টে সতি লোভঃ স্বত এব উৎপদ্যতে ; যথা (তত্রৈব ১।২।২৪১)—

দৃগম্ভোভির্ধৌতঃ পুলকপটলী-মণ্ডিততনুঃ
স্খলন্নন্তঃফুল্লো দধদতিপৃথুং বেপথুমপি।
দৃশোঃ কক্ষাং যাবন্মম স পুরুষঃ কোঽপ্যুপযযৌ
ন জানে কিং তাবন্মতিরিহ গৃহে নাভিরমতে ॥

অথ শ্রবণগুরু-ভজনশিক্ষাগুর্বোঃ প্রায়িকমেকত্বমিতি ; যথা তথৈবাহ শ্রীভক্তিসন্দর্ভে (২০৬ অনু°) ; (শ্রীভা° ১১।৩।২২)—

'তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেদ্‌গুর্বাত্মদৈবতঃ।
অমায়য়ানুবৃত্ত্যা যৈস্তুষ্যেদাত্মাত্মদো হরিঃ॥' ইতি।

তত্রৈব ভগবান্ দেবঃ ॥

শিক্ষাগুরোরপ্যাবশ্যকত্বমাহ—শ্রীদশমে (১০।৮৭।৩৩)—

বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদান্তমনস্তুরগং
য ইহ যতন্তি যন্তুমতিলোলমুপায়খিদঃ।
ব্যসনশতান্বিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং
বণিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥

টীকা—'যে গুরোশ্চরণং সমবহায়ানাশ্রিত্যাতিলোলমদান্তমদমিতং মন এব তুরগং দুর্গমসাম্যাদ্ বিজিতৈরিন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈশ্চ যন্তুং ভগবদন্তর্মুখীকর্ত্তুং প্রযতন্তে, তে উপায়খিদস্তেষু তেষূপায়েষু খিদ্যন্তে ; অতো ব্যসনশতান্বিতা ভবন্তি। অতএব ইহ সংসারসমুদ্রে সন্তি তিষ্ঠন্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ; জলধৌ অকৃতকর্ণধরা অস্বীকৃত-নাবিকা বণিজো যথা তদ্বৎ।'

শ্রীগুরুপ্রদর্শিত-ভগবদ্‌ভক্তিভজন-প্রকারেণ ভগবদ্ধর্ম্মজ্ঞানে সতি তৎকৃপয়া ব্যসনানভিভূতৌ চ সত্যাং শীঘ্রমেব মনো নিশ্চলং ভবতীতি ভাবঃ।

অতো ব্রহ্মবৈবর্ত্তে—

'গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্মরণাৎ সেব্যতে বুধৈঃ।
মিলিতোঽপি ন লভ্যেত জীবৈরহমিকা-পরৈঃ॥

অতএব নারদপঞ্চরাত্রে—

তৎপূজনস্যাবশ্যকত্বমুক্তম্; যথা—

'বৈষ্ণবজ্ঞানবক্তারং যো বিদ্যাদ্‌বিষ্ণুবদ্‌গুরুম্।
পূজয়েদ্‌বাঙ্‌মনঃকায়ৈঃ স শাস্ত্রজ্ঞঃ স বৈষ্ণবঃ॥
শ্লোকপাদস্য বক্তাপি যঃ পূজ্যঃ স সদৈব হি।
কিং পুনর্ভগবদ্‌বিষ্ণোঃ স্বরূপং বিতনোতি যঃ॥' ইত্যাদি।

তস্মাৎ শ্রীগুরোরাবশ্যকত্বম্, তচ্চরণাবলম্বনং বিনা **প্রেমোৎপত্তির্ন ভবতীতি নিষ্কর্ষার্থঃ।**

শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদেনোক্ত-'মনঃশিক্ষা'য়াং (২) যথা—

'শচীসূনুং নন্দীশ্বরপতি-সুতত্বে গুরুবরং
মুকুন্দপ্রেষ্ঠত্বে স্মর' ইত্যাদি।

কালিকাপুরাণে শ্যামারহস্যে—

'মধুলোভাদ্‌যথা ভৃঙ্গঃ পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং ব্রজেৎ।
জ্ঞানলোভাত্তথা শিষ্যো গুরোর্গুর্ব্বন্তরং ব্রজেৎ॥'

স্তবাবল্যাঞ্চ (মনঃশিক্ষা ৩, ১২) —

যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভুবি সরাগং প্রতিজনু-
র্যুবদ্বন্দ্বং তচ্চেৎ পরিচরিতুমারাদ্ভিলষেঃ।
স্বরূপং শ্রীরূপং সগণমিহ তস্যাগ্রজমপি
স্ফুটং প্রেম্ণা নিত্যং স্মর নম তদা ত্বং শৃণু মনঃ॥'
'স্বযূথ-শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে
জনো রাধাকৃষ্ণাতুলভজনরত্নং স লভতে॥'

(বিলাপকুসুমাঞ্জলী ১৪) —

'যদবধি মম কাচিন্মঞ্জরী রূপপূর্ব্বা
ব্রজভুবি বত নেত্রদ্বন্দ্বদীপ্তিং চকার।
তদবধি তব বৃন্দারণ্যরাজ্ঞি প্রকামং
চরণকমললাক্ষা-সংদিদৃক্ষা মমাভূৎ॥' ইতি।

অত এতাদৃশানুগত্যং বিনা শ্রীনন্দনন্দনস্য তথাবিধ-স্বরূপ-প্রাপ্তির্ন ভবতি, তত্রাপি শ্রীরূপানুগত্যং বিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণাতুল-ভজনরত্নং ন লভত ইতি নিষ্কর্ষার্থঃ।

প্রসঙ্গাৎ **আচার্য্যলক্ষণং** যথা (বায়ুপুরাণে),—

'আচিনোতি হি শাস্ত্রার্থান্ স্বাচারৈঃ স্থাপয়ত্যপি।
স্বয়মাচরতে যস্মাত্তস্মাদাচার্য্য উচ্যতে॥'

যথা বিষ্ণুস্মৃতৌ —

'পরিচর্য্যা-যশোলাভলিপ্সুঃ শিষ্যাদ্ গুরু র্ন হি।
কৃপাসিন্ধুঃ সুসংপূর্ণঃ সর্ব্বসত্ত্বোপকারকঃ॥
নিস্পৃহঃ সর্বতঃ সিদ্ধঃ সর্ববিদ্যাবিশারদঃ।
সর্বসংশয়-সংছেত্তাঽলালসো গুরুরাদৃতঃ॥'

(গৌতমীয়ে)—

'ন জপো নার্চনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ।

কেবলং সততং কৃষ্ণচরণাম্ভোজভাবিনাম্ ॥' ইতি।

কিঞ্চ,—

'নায়িকানাঞ্চ সর্ব্বাসাং মধ্যা শ্রেষ্ঠতমা মতা।

প্রায়ঃ সর্ব্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ॥' ইত্যাদি।

এবং মধ্যকৈশোরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ; এতত্তু পূর্ব্বং (তৃতীয়-কক্ষায়াং) দর্শিতমেব। কিঞ্চ, ত্বদীয়তা-মদীয়তাময়য়োর্মধ্যে মদীয়তা শ্রেষ্ঠা।

ইয়ং শ্রীগৌরগোবিন্দ-লীলা-দশমকক্ষিকা।

সর্ব্বশ্রেষ্ঠতমা জ্ঞেয়া গোপ্যা ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি—

সেয়ং শ্রীকৃষ্ণলীলা চ শ্রেষ্ঠা সর্ব্ব-প্রদায়িকা।

ন দাতব্যা ন প্রকাশ্যা জনে ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি (পাদ্মে)—

'মাঞ্চ গোপয় যেন স্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা' ইতি।

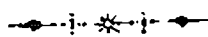
শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে (১।১।৮)—'ব্রূয়ুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যুত' ইতি; বৃহদ্গৌতমীয়ে চ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-জীবি-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা ভক্তিসাধনদীপিকা

দশমকক্ষা সম্পূর্ণা ॥

শ্রীসাধনদীপিকা সমাপ্তা।

শ্রীশ্রীমদ্গুরবে সমর্পিতমস্তু।

শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তব্য শ্রীশ্রী১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজি মহারাজ-
কর্ত্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী১০৮ সিদ্ধ মধুসূদন-দাস বাবাজী
মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্রের কিয়দংশ।

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেবো জয়তি

পরিশিষ্টম্

[শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তব্য শ্রীশ্রী১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ-কর্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী১০৮ সিদ্ধ মধুসূদন-দাস বাবাজী মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্র]

শ্রীশ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেব-শ্রীমচ্চরণারবিন্দ-বিগলচ্চিন্মকরন্দ-মধুর-রসানন্দিত-চিত্তচঞ্চরীকেষু শ্রীমদ্ভাগবতপ্রবর-শ্রীমধুসূদন-দাসা-ভিধেষু কৃষ্ণদাসেন কৃতানন্তপ্রণতিততয়ঃ সন্তু—

অপরঞ্চ উদস্তস্তু ভাষয়া—আপনি পত্র লিখিয়াছিলেন—তা'তে অনেক প্রশ্ন আছে, তাহা বক্তমতে লিখিয়া পাঠাব। মন্ত্রময়ী উপাসনা হ্রদবৎ, স্বারসিকী স্রোতোবৎ। কালিন্দীর হ্রদ হয়, হ্রদের কালিন্দী নয়। তেমনি স্বারসিকীর অন্তর্ভূত মন্ত্রময়ী হয়। তথাপি দুই প্রকাশ নিত্য হয়। স্বারসিকী লীলা সবাই করে না। তা'র মন্ত্র-জপ-ধ্যান-পূজাবশ্যক যোগপীঠ হয়। যিনি স্বারসিকী লীলা স্মরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ডে মিল করান। বনবিহার করিতে করিতে বৃন্দাবন-যোগপীঠে যাইয়া বসেন, সেখানে দুই প্রকাশ এক হইয়া যায়, তা'তে মন্ত্রজপাদি সকল হয়। এইমতে কৃষ্ণভাবনামৃতে লিখিয়াছেন, কিম্বা যেখানে মিলন হয়, সেই যোগ-

পীঠ হয়। আর শ্রীনন্দ-শ্রীযশোদাদি পরিকর সব ভগবৎপ্রসাদ খান। ইতি। আর সকল কথা সাক্ষাৎ হইলে কহিব। কিম্বা লিখিয়া এই মত পাঠাব। ইতি ॥*

---

* এই চিঠিখানা সূর্য্যকুণ্ডবাসী শ্রদ্ধেয় শ্রীল যদুনন্দন দাস বাবাজী মহারাজের নিকট পাইয়াছি। পত্রখানি শুদ্ধাকারে প্রকাশিত হইলেন। ইহাতে স্বারসিকী ও মন্ত্রময়ী উপাসনা-সম্বন্ধে সাধকদের বহু সংশয়ের অপনোদন হইবে। শ্রীশ্রীসিদ্ধবাবার শ্রীমুখনির্গলিত কথাই লিপিকর-প্রমাদে অন্যাকারে ছিল।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছে প্রকাশিতব্য-গ্রন্থাবলিঃ

১। শ্রীনাথচক্রবর্ত্তিকৃতা—**শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা** (শ্রীমদ্ভাগবতটিপ্পনী)

২। শ্রীজীব-মুকুন্দ-বিশ্বনাথকৃত-টীকাত্রয়-সমুপবৃংহিতঃ—**শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ**

৩। শ্রীমদ্রঘুনন্দনগোস্বামিকৃতা—**শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গচম্পূঃ**

৪। শ্রীকবিকর্ণপূরকৃতং—**আর্য্যাশতকম্** (খণ্ডিতম্)

৫। শ্রীমদ্রামনারায়ণকৃতা—**ব্রহ্মসূত্রবৃত্তিঃ**

৬। শ্রীগোবর্দ্ধনভট্টকৃতা—**মধুকেলিবল্লী**

৭। শ্রীনৃসিংহ-গোস্বামিকৃতং—শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাভাগবতম্ (দ্বাদশস্কন্ধাত্মকম্)

অপ্রকাশিত-

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-পুস্তকানুসন্ধানম্

১। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীকৃতং—শ্রীকৃষ্ণলীলামৃতং (রুক্মিণীহরণকাব্যং)

২। শ্রীমদ্-রূপগোস্বামিকৃতা—প্রদ্যুম্নোপাখ্যানমঞ্জরী

৩-৪। বিষ্ণুভক্তিচন্দ্রোদয়ঃ, ভক্তিরসার্ণবশ্চ

৫। শ্রীমদ্-রাঘবপণ্ডিতকৃতঃ—শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশঃ

৬। শ্রীমদ্-বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিকৃতা—ঐশ্বর্য্যকাদম্বিনী

৭। ,, ,, —ব্রহ্মসংহিতা-টীকা

৮। ,, ,, —শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা

৯। শ্রীমৎকবিকর্ণপূরকৃতং—আর্য্যাশতকম্

১০। ভক্তিরত্নাকরধৃতং—সঙ্গীতমাধব-নাটকম্

১১। শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণ-কৃতা—উপনিষদ্ভাষ্যাবলী

১২। ,, ,, —চন্দ্রালোক-টীকা

১৩। শ্রীমন্নরহরিচক্রবর্ত্তিকৃতা—অনুরাগবল্লী

১৪। ,, —শ্রীগৌরচরিত্রচিন্তামণি

১৫। ,, ,, —গীতচন্দ্রোদয়

(১৩–১৫) বঙ্গভাষানিবদ্ধাঃ

১৬। শ্রীমদ্-গদাধর-পণ্ডিতগোস্বামিকৃতং—প্রেমামৃতস্তোত্রম্